

- Кроме названий и описания ограничений о каждой технике культивации и в письменах есть и простые инструкции. Тщательно все обдумаешь – выбери нужную с помощью духовного чутья. Все остальное поймешь, когда попадешь внутрь. И помни: выбранная техника или искусство будут в твоём распоряжении для активации не больше четырех часов: после этого вступают в силу ограничения, – предупредил Сюаньюань и жестом пригласил Вей Суо внутрь.

Тот не стал задавать лишних вопросов, а просто кивнул головой и зашел в павильон Священного Хранилища Морских Бессмертных.

О том, что практически у каждой секты есть такое вот хранилище знаний и опыта, он знал и до того: отличались такие места только условиями доступа и ограничениями.

Вей Суо не хотелось устраивать трюки перед искренне к нему расположенным патриархом: он и вправду собирался помочь секте Морских Бессмертных в предстоящей Охоте, и к выбору средств достижения этой цели отнесся серьезно.

Замерев на мгновение у входа в павильон, он принялся разглядывать огромный зал с сотнями парящих в воздухе светящихся белых шаров размером с человеческую голову. Рядом с каждым парило по белому нефритовому талисману.

В нескольких шагах по левую сторону обнаружился угол зала, за которым ждала лестница вверх.

Судя по всему, Хранилище занимало больше одного этажа в высоту.

- Ци Бессмертия!

- Третья Ци Обучения!

- Правда о Пурпурном Дворе!

- Техника Огненного Дождя!

- Ледяные стрелы!

... ..

Приглядевшись получше к множеству белых сфер, Вей Суо обнаружил, что большинство техник культивации на этом этаже не дотягивали до Сюаня и пригодились бы скорее последователям уровнем ниже.

Зато по мере подъема картина менялась. Выяснилось, что всего в павильоне три этажа.

Некоторые техники высокого уровня поджидали уже на втором, а на третьем, судя по той же надписи, все должно было быть устроено по-другому: отдельно стоящее здание с несколькими высокоуровневыми, но неоконченными техниками внутри.

Вей Суо начал с обхода главного зала на втором этаже, читая парящие белые таблички и выискивая что-нибудь стоящее. На то, чтобы изучить все надписи без исключения ушел час, после чего он поднялся в павильон на третий этаж и продолжил там. Еще час спустя – и стало понятно содержимое всех талисманов и здесь.

И тут Вей Суо застыл в нерешительности, и определиться смог только после долгих и мучительных раздумий.

В выборе он положился на духовное чутье: то вело его на третий этаж. Сверкнув глазами, он потянулся к одной из белых сфер. Содержимое словно звало, маня и обещая.

Проведя с ним еще полтора часа, Вей Суо покинул Священный Павильон.

Завидев его, патриарх Сюаньюань сразу же принялся расспрашивать, даже не скрывая нетерпения.

- Ну что, какой арканный навик выбрал?

- Называется «Тактика Золотого Тайника».

- Что?!

Сюаньюань ожидал чего угодно, но только не этого. Недоверчиво покосившись на Вей Суо, он медленно и с расстановкой пояснил:

- Но она же неполная. Ты что, раздобыл вторую часть руководства к техникам?

- Первой половины искусства Золотого Наследия у меня нет, но есть кое-что другое, и оно как раз подойдет, – кивнул Вей Суо.

- Тебя с каждым днем все труднее и труднее понять... – патриарх, словно собираясь спросить о чем-то еще, но в итоге передумал и, слегка нахмурившись, сменил тему, – будешь использовать другие из известных мне свои техники со своей культивацией – все равно не сможешь превзойти недавно продемонстрированную мне технику Инь. А вот мой Тайный Желтый Духовный Огонь, похоже, придется тебе очень кстати.

С этими словами предок Сюаньюань достал из складок мантии талисман из желтого нефрита и кинул его в сторону Вей Суо.

Тот поймал и с благодарностью поклонился:

- Благодарю, старший.

- Пока можешь звать меня и так, но на Морской Охоте, при остальных Морских Бессмертных, будь добр обращаться по-прежнему, «предок», – предупредил тот и продолжил, внимательно следя за тем, как бережно Вей Суо убирает талисман, – а сейчас можешь вернуться к медитации и дожидаться Морской Охоты. Накануне я отправлю кого-нибудь тебя известить.

- Хорошо! – кивнул Вей Суо, и не тратя слов попусту отправился к себе.

- Низкоранговая магическая защита, из небесных шагов. Похоже, Сюаньюань волнуется из-за выбора неоконченной Тактики Золотого Тайника... – задумчиво произнес Вей Суо, разглядывая золотой талисман.

Последовав совету патриарха, он приступил к медитации, но довольно скоро озадаченно скривился.

По правде говоря, секта Морских Бессмертных намного превзошла Небесную и Дун Яо, и в их Священно Хранилище было на что посмотреть.

На небесном уровне находилось пять техник-середнячков и четыре полностью готовых искусства фехтования. По сравнению с ними выбранная им Тактика Золотого Тайника не отличалась высоким качеством: сила Золотой техники фехтования «Накопление» подпитывалась исключительно подлинной эссенцией силы, и это значительно утяжеляло меч.

Техника обещала невероятную мощь, но требовала превосходного уровня культивации. Кому-то достигшему третьей или четвертой стадии Золотого Корня со столь тяжелым, но направленным в полет мечом, не составило бы труда сокрушить врага: силу удара можно было сравнить со столкновением с небольшой горой.

Но для Вей Суо с его четвертым уровнем Сферы Фрагментации подлинность эссенции не имела значения, а Тактика Золотого Тайника не давала воздействия нужной силы. К тому же, тактика неполная – недоставало указаний как добиться точности во владении. В итоге, несмотря на эффект в виде роста скорости и преломление света, в глазах великого мастера Сюаньюаня его им выбор не имел смысла.

В секте Борских Бессмертных основой и фундаментом всего считались навыки и техники, и к Вей Суо, не подлинному последователю Сюаньюаня, присматривались пристальнее, чем к остальным. Со стороны казалось, что патриарх скорее подарит ему парочку драгоценных духовных талисманов магического ранга, чем посвятит в мощные техники и искусства. очевидно, выбор Вей Суо его разочаровал и, можно сказать, лишил дара речи – настолько, чтобы попытаться компенсировать просчет еще одним «подарком», защитным навыком.

Новая техника, Тайный Желтый Духовный Огонь, в действии выглядела как желтый световой барьер с зеленым узором на поверхности, и оказалась крайне полезной, прекрасно защищая от ранее использованного Сюаньюанем в их бою Духовного Светового Барьера. Еще одной причиной передачи техники Тао, помимо того обмена ударами, стало то, что великий мастер прекрасно понял: ему недоставало барьера нужной мощности, чтобы защитить от заклинаний Дхармы.

Но для Вей Суо с его Золотой техникой Накопления все это обретало и иное значение. Неполнота полученной тактики объяснялась пробелами в азах управления базовой и вспомогательной техник, но ее можно было использовать в сочетании с уже имеющейся у него половиной Разряда Грома. И самым главным, почему из всех полностью готовых оконченных техник он выбрал именно ее, стало то, что, судя по аннотации, при каждом использовании он получал способность поглощать из следа летящего меча дух металла. Используя меч, он, скорее всего, сможет напрямую культивировать в себе Корень Золотого Духа!

К этому моменту Вей Суо уже культивировал Лед и Пламя, а с добавлением металла стал бы обладателем троих Корней. Это означало рост темпов культивации и раскрытие невероятного для его возраста и статуса таланта.

К тому же, из летящего меча можно получить материалы, которые Вей Суо собственноручно умел очищать, а с ними он смог бы выковать летящий меч высочайшего качества. Среди последних его покупок как раз нашлась намагниченная золотая эссенция высочайшего качества – немного, но ее внедряют в магические сокровища, а те в активированном состоянии становятся в сотни раз тяжелее. В дополнение к технике Накопления с собственными преимуществами сила летящего меча обещала стать попросту невероятной.

Был во всем этом еще один важный момент: с того момента, как Цзи Я попала в заточение, она иногда помогала Вей Суо готовить Небесные Пилюли Восстановления. Предложение патриарха Сюаньюаня поучаствовать в Морской Охоте он принял на одном условии: с этого

момента большую часть ее времени будет посвящено их приготовлению, и заниматься она будет ежедневно – тем более, что все материалы для этого у секты Морских Бессмертных имелись в избытке, и поставки шли бесперебойно.

Благодаря этому за прошедшие несколько месяцев с помощью Небесных Пилюль Восстановления Вей Суо умудрился продвинуться в искусстве Пурпурной Глубины, дойти до пусть пока и низкорангового, но Небесного класса!

С неизменной культивацией на четвертом уровне Сферы Фрагментации низкоранговая, но подлинная эссенция небесного класса в несколько раз превосходила по силе его земляную эссенцию среднего ранга.

На Морской охоте применение летающих мечей не ограничивали: естественным ограничителем силы меча служила сила подлинной сущности. Обычно у достигших пятого уровня культиваторов сила летящего меча превышала силу низкоранговых сокровищ Дао, при этом давая значительное превосходство в гибкости по сравнению с обычными летающими мечами. И все же на любом континенте, будь то Тянь Суань или Облачного Духа, культиваторы пятого считались небывалой редкостью, не говоря уже о том, чтобы достичь его раньше, чем к сорока годам: пределом считался третий-четвертый уровень.

Зато на Морской Охоте любой участник мог культивировать Небесную технику четвертого уровня Ароматных Небес!

Вей Суо был полностью уверен, что сумеет он к ее началу довести свой летающий меч до совершенства – в его управлении можно будет смело полагаться на Золотую технику Накопления, а полученная в таком сочетании сила гарантированно превзойдет результат применения высокоуровневого духовного магического оборудования.

К тому же, выбери он сегодня любую оконченную технику – патриарх Сюаньюань не подарил бы дополнительную защитную технику. Зато теперь удалось получить не только новую технику фехтования, но и в придачу, совершенно ничего для этого не сделав – Небесную технику защиты.

<http://tl.rulate.ru/book/283/567767>