

Глава 61 – Карта, Незавершенное чудовище, управляемое книгой

"Что, не уж то ли ты хочешь сразиться со мной?" – одноглазый культиватор широко распахнул глаза. Похоже, что он сумел справиться со своей реакцией на происходящее. "О, ты пытаешься заблокировать мои атаки, в надежде, что люди из Железного Политики услышат звуки битвы и придут? Однако тебе лучше отказаться от этой затеи. Люди из Железной Политики не смогут так быстро прибыть сюда, да и убью я тебя без лишнего шума."

Вэй Со взглянул на одноглазого культиватора. Он не ответил. Вместо этого он вынул предмет и сказал: "Это не так, я просто хотел, чтобы вы увидели этот предмет."

"Какой предмет ... ах!" Слегка заинтересованный, одноглазый культиватор открыл свой единственный глаз. Однако сразу после этого, перед ним появился интенсивный солнечный свет. Он сразу почувствовал, что его единственный глаз будто бы начали колоть иглами. Он больше не смог его открыть.

"Что за мать твою! Что за чертовщина? Змея и крыса в одном гнезде? Твою мать, ты не боишься, что твоя змея съест твою крысу?!"

Лишив одноглазого культиватора возможности открыть глаз с помощью Талисмана Пылающего Солнечного Сокровища, Вэй Со изначально планировал использовать против него Медное Огненное Кольцо и Черный Демонический Клинок. Однако из кармана его сумки появилось голубоватое свечение, в тот момент, когда этот парень истошно завопил. В тот же миг свет окружил Щит Черной Черепахи, расположенный перед Вэй Со.

Этот чрезвычайно быстрый голубой свет был на самом деле темно-зеленого цвета, со странной формой в виде змеи с парой крыльев телесного цвета.

Окружив Щит Черной Черепахи, этот маленький змей стал направляться в сторону горла Вэй Со, чтобы укусить его.

Вэй Со не позволил укусить себя такой маленькой змее. Он странно закричал. Затем, отказавшись от Медного Огненного Кольца и Черного Демонического Клинка, он по капле влил Истинную Элементарную Энергию в мантию, которую он носил. В тот момент, когда Вэй Со уже смог видеть перед собой гнилые зубы маленькой змеи, сильный черный ветер и огонь феникса появились одновременно и мгновенно отгородили эту маленькую змею.

"В самом деле, приучить такое демоническое чудовище, не удивительно, что тот парень, культиватор пятого уровня Божественной Морской Стадии, смотрел на меня, как на покойника." Вэй Со посмотрел на маленькую темно-зеленую змею, которую он остановил с трепетом в сердце.

Культиваторы, приручившие демонических чудовищ, в битвы будто бы использовали дополнительного помощника. По сравнению с обычным культиватором пятого уровня Божественной Морской Стадии, такой культиватор, естественно, был более могущественным.

"Возможно ли, что мой видящий глаз поврежден?" – в это время, одноглазый культиватор, пытающийся открыть свой глаз, также сильно переменился в лице. Он тер свой глаз так сильно, как мог.

Как только могла паршивая, плохо сделанная мантия, содержать четыре слоя сильного черного ветра и огня феникса, который отгородился от Голубой Бамбуковой Крылатой Змеи,

что он усовершенствовал до четвертого уровня?

Именно в этот момент, медное кольцо выстрелило со стороны Вэй Со. В одно мгновение, медное кольцо стало больше и скрутило себя вокруг одноглазого культиватора.

Выражение испуга появилось на лице одноглазого культиватора. Маленькая темно-зеленая змея так же ощутила, что её хозяин в опасности. В очередной раз закрутившись вокруг спины Вэй Со, не причиняя вреда его жизни, она попыталась со всей силы сзади укусить Вэй Со в шею.

“Не волнуйся. Эта Голубая Бамбуковая Крылатая Змея всего лишь относится к демоническим чудовищам четвертого низкого уровня. Она не сможет прорваться сквозь защиту, создаваемую мантией.”

Вэй Со, чье сердце трепетало, изначально подсознательно планировал защититься от этой маленькой змеи. Однако, услышав в своих ушах голос старика, одетого в зеленое, он сжал зубы и прекратил беспокоиться о маленькой змее, находившейся позади него. Фьююю. Раздался резкий свист. Вэй Со бросил фрагмент Черного Демонического Клинка.

“Ах!”

Железный щит около головы одноглазого культиватора был разрезан, подобно кускам бумаги.

“Всё ещё борешься? Может, поучишься сообразительности у этой крысы?”

Вэй Со сейчас же проглотил Гранулу Восстановления Энергии. В тот момент, когда одноглазый культиватор был убит, серебряная и черная крысы, обнаруженные ранее Вэй Со, уже убежали. Однако темно-зеленая змея перед ним была крайне упряма. Она по-прежнему вилась вокруг и пыталась атаковать его через огонь феникса, покрывающий Вэй Со. Лишь на короткое мгновение, огонь феникса из Огня Феникса Дудоу потемнел.

В тот момент, когда мощь Огня Феникса Дудоу полностью истощилась этой крылатой змеей, улучив момент, когда Голубой Бамбуковый Крылатый Змей снова был блокирован огнем феникса, глыба белого ледяного тумана немедленно разорвалась. Вэй Со вначале бросил Талисман Холодного Льда второго уровня, с которым был хорошо знаком. Он заморозил Голубую Бамбуковую Крылатую Змею, застывшую в полете. После этого, он запустил своей рукой золотистый грозовой шар, который разбился о Голубую Бамбуковую Крылатую Змею, шокировав её и заставив непрерывно дергаться.

Затем Вэй Со вытащил шесть золотых кусков Летающих Лезвий Светлячков, которые он заполучил из старого даосского мешка, для хранения сокровищ, и взял их в руку. Он прицелился в Голубую Бамбуковую Крылатую Змею, которая больше не оказывала сопротивления, и кинул в неё.

Шесть лучей золотого света скрутились в один. Прежде чем упасть на землю Голубая Бамбуковая Крылатая Змея была разрезана на несколько частей.

Сразу после этого, Вэй Со начал быстро сгребать имущество одноглазого культиватора. Он закатал его, а затем, без промедления, пошел, чтобы подобрать Голубую Бамбуковую Крылатую Змею, которая была разрезана на несколько кусков. Затем он положил их все в черный мешок, для хранения сокровищ. Сбросив труп одноглазого культиватора вниз, в бездонную пропасть под мостом, Вэй Со побежал по стоящему перед ним мосту.

Пройдя мост и ворота, похожие на те, что стоят при входе в город, Вэй Со достиг еще одной

площадки с разрушенными городскими руинами.

Путешествуя так глубоко по этим подземным руинам, свежий воздух стал скудным, и запах отвратительной плесени заполнил это место. Поэтому Вэй Со ощутил, что дышать стало немного сложнее.

То, что приносило Вэй Со еще большую головную боль, было то, что и он, и старик, облаченный в зеленое, абсолютно сбились с пути. Ни один из них не мог определить, откуда исходит звук, услышанный ранее. Пройдя некоторое время по руинам подземной, Вэй Со не смог встретить даже пол культиватора.

Не имея альтернативы, Вэй Со решил спрятаться в наполовину рухнувшем дворце. Ожидая, пока его Истинная Элементарная Энергия восстановится, он начал осматривать предметы, полученные от одноглазого культиватора, что он убит.

Все эти культиваторы пятого уровня Божественной Морской Стадии при себе имели по крайней мере несколько тысяч Духовных Камней низкого качества.

В имуществе убитого им культиватора, носившего черный кожаный плащ, Вэй Со обнаружил более двух тысяч Духовных Камней низкого качества, стоявших Духовных Камней. Рядом с ними была пара артефактов, которая была создана с помощью когтей неизвестного демонического чудовища. Эти когти обладали мощью магического сокровища полу духовного уровня. Их скорость была хуже, чем Летящие Лезвия Светлячком, которые были у старого даоиста, носившего фиолетовое. Таким образом, сейчас для Вэй Со они не могли принести много пользы. Просто, эта пара когтей, наряду с другими предметами, которые он нашел, стоили, по крайней мере, от двух до трех тысяч Духовных камней низкого качества.

“Эти два – Мешки Управляемых Чудовищ.”

В имуществе одноглазого культиватора Вэй Со впервые обнаружил два кожаных мешочка голубого цвета с совершенно отличными от мешка, хранившего сокровища, знаками. После небольшого осмотра, даже без объяснения старик в зеленом, Вэй Со мог сказать, что это были Мешки Управляемых Чудовищ, используемые для хранения приученных демонических чудовищ. В этих Мешках Управляемых Чудовищ было достаточное количество места внутри. В них можно было поместить большое демоническое чудовище. Тем не менее, на этих двух Мешках Управляемых Чудовищ были простые знаки, обозначающие предметы низкого качества. Пространство внутри них было определено не большим. Вполне вероятно, что очень большие демонические чудовища не смогут поместиться в них.

“Фрагмент Магического Сокровища? ”Вещь, сразу привлечшая внимание Вэй Со, была артефактом в виде сломанного голубого дерева в форме тыквы. Он не знал, из какого дерева был сделан этот предмет. Тем не менее, артефакт был даже тяжелее железа. На поверхности этого артефакта в виде голубого дерева в форме тыквы было много спиральных узоров печатных символов, которые непрерывно мерцали следами голубого света.

“Голубая императорская тыква!” Похоже, что старик в зеленом был также шокирован. Зеленый свет окутал эту голубую деревянную тыкву с множеством отверстий. Через короткое мгновение зеленый свет вернулся в Сосуд, возвращающий призраков. Старик в зеленом вздохнул.

“Голубая императорская тыква раньше использовалась как путевой уровень Магического Сокровища деревянного элемента. Он не только мог атаковать и защитить, деревянная энергия также могла дать процветание Духовным Полям. Некоторые Духовные Растения могли созревать раньше благодаря этому. Однако у этой Голубой Императорской тыквы разрушены

основные формационные массивы. Если ты атакуешь её сейчас, то её сила будет даже меньше, чем у артефакта полу духовного уровня. Самое большое, что она может сделать – это пустить голубой деревянный газ, который скроет тебя, благодаря чему многие демонические чудовища, которые воспринимают людей с помощью рецепторов, подумают, что ты кусок дерева, и не обнаружат тебя.”

[ТЛ: Помни, Духовный уровень самый низкий. После него идет Путь, Мистика и Бессмертие.]

“Твою мать! Путевой уровень Магического Сокровища деревянного элемента! Если это магическое сокровище не сломано, то это значит, что я могу не бояться культиваторов второго уровня Небесной Циркулирующей Стадии?” Вэй Со открыл рот и завыл от горя.

“Не сломана твоя голова! Если бы Магическое Сокровище было полностью целым, то как тогда возможно, что мы прорвались через его голубую деревянную защиту? Если бы оно было целым, то этот одноглазый культиватор мог использовать его, чтобы прибить тебя, и ты был бы раздавлен до смерти.”

“Карта Кургана Голубого Ветра? Незавершенное чудовище, управляемое книгой?”

Оставшиеся вещи, около двух сотен Духовных Камней среднего качества и несколько других незначительных предметов, как Гранулы Восстанавливающие Энергию, которые принадлежали одноглазому культиватору, привели Вэй Со вне себя от радости.

У этого одноглазого культиватора, в самом деле, была карта Кургана Голубого Ветра, нарисованная на верху небольшого рулона овчины!

Хотя эта карта охватывала лишь часть Кургана Голубого Ветра, многие важные места, входы и выходы, были помечены на ней. Кроме того, на карте четко были помечены места Жуков, Пожирающих Разум. Было очевидно, что эти места лучше всего подходили для наблюдения за Жуками, Пожирающими Разум.

Не удивительно, что группа культиваторов, одетых в желтое, были настолько смелы, чтобы придти сюда, окружить и убить людей из Железного Политики. Было ясно, что они знали окрестности этого подземного кургана очень хорошо. Это было то же самое, что и обладание более благоприятным местом для битвы.

Что же касается другой вещи, которая привела Вэй Со вне себя от радости, это была черная кожаная книга. В книге был описан метод приручения и обучения многих демонических чудовищ. Он также включал, способ совершенствования этих демонических чудовищ.

Использовать рядом с собой приученное демоническое чудовище, борясь с другим человеком, было чрезвычайно полезным. Так же, как и раньше делал одноглазый культиватор, когда он не мог реагировать, демоническое чудовище, которое он призвал, было способно вынудить Вэй Со защищаться. Это чуть ли не стало причиной того, что Вэй Со пропустил свою прекрасную возможность.

В связи с тем, что более десяти тысяч лет назад количество демонических чудовищ не было столь же многочисленным, как сейчас, знание о приручении демонических чудовищ было чем-то, что старик в зеленом не знал.

Кроме того, наиболее важным было то, что эта книга определенно оказалась чем-то таким объемным и мощным, что культиватору пришлось оставить позади. Это потому, что даже Дворец Золотого Орла в Городе Духовного Максиму, который славился своей способностью к

выращиванию демонических чудовищ, обладал только методами воспитания и тренировки демонических чудовищ. У них не было знаний для использования определенных предметов или методов для повышения уровня демонических чудовищ.

Было чрезвычайно трудно получить молодого демонического чудовища высокого уровня. Тем не менее, эта часть фрагмента книги содержала несколько методов повышения уровня демонических чудовищ низкого уровня. Таким образом, можно было приручить демоническое чудовище низкого уровня и медленно культивировать его в демоническое чудовище высокого уровня. Кроме того, когда демонические звери низкого уровня совершенствовались, они часто получают один или два специфических навыка или способности. По сравнению с демоническими чудовищами того же уровня, они были могущественнее.

<http://tl.rulate.ru/book/283/21829>