

Глава 80: Деревянная марионетка: моя удача закончилась

Странствуя по Желтому Морю, Чэнь Мин поплыл на деревянной лодке туда, где собирались большими кучами кости. Учитывая, насколько трудолюбивым и усердным был Чэнь Мин, он не стал делать этого сам, оставив все Ли Суи. Он был впереди, тогда как Ли Суи управлял кораблем сзади. Они вскоре достигли точки, в которой Чэнь Мин видел только бесконечные кости, не видя и следа Желтого Моря.

Затем вдали появился водопад, где собирались все кости.

Когда лодка была всего в тридцати метрах, Чэнь Мин увидел костяную реку во всей полноте. Это был не водопад, а водоворот шириной в сотни метров. Бесконечная река костей погружалась в его центре, создавая костяное зрелище. Чэнь Мин сказал: «Впереди водоворот».

Волосы Ли Суи встали на дыбы: «Это вход, показанный на карте».

У Чэнь Мина был каменный вид, но в мыслях он сказал: 'Будь ты проклят, Ли Суи. Ну подожди у меня. Если старая жизнь учителя оборвется здесь, увидишь, как твоя закончится в битве с Чжо Цинъяо!»

Чэнь Мин стоял на корме, и Ли Суи подошел к нему. Не было смысла управлять лодкой, когда костяная река внизу толкала лодку к водовороту.

Ветер дул волнами, и несмотря на то, что он совсем не задевал Чэнь Мина, это поднимало его черные одежды. Лодка вскоре достигла края, и в следующий момент повернулась в водовороте, медленно двигаясь к центру.

Она каталась по кругу центра в течение пятнадцати минут, после чего достигла дна водоворота. Здесь лодка наклонилась, а затем перевернулась. Ли Суи чуть не упал, но рука Чэнь Мина на его плече удержала его, когда они прибыли в фантастическое место.

Лодка не перевернулась, вместо этого стоя идеально прямо. Чэнь Мин затем увидел остров, на котором мерцали звезды.

Чэнь Мин и Ли Суи остановили лодку у края острова, видя девятирусную башню. Ли Суи миг понял, что это была Башня Испытаний из его воспоминаний. Судя по ее внешнему виду, у нее было всего девять ярусов, но истина была неизвестной.

По крайней мере, в его прошлой жизни не было никого, кто смог бы ее закончить.

Ли Суи указал: «Учитель, давай посмотрим, что это за сокровище!»

Чэнь Мин закатил глаза, как будто желая сказать: 'Сопляк, ты все еще делаешь вид, что не узнаешь эту башню?' Из земли выскочила деревянная марионетка, устремляясь к ним.

Чэнь Мин посмотрел на окружения, видя многих марионеток. Все они прогнили, оставив всего одну целой.

Если бы эта деревянная марионетка была совершенно новой, это вызвало бы боль даже у Великого Правителя. Но от нее не ощущалось никакой угрозы.

Чэнь Мин оценил ее рейтинг опасности - 300.

Он подобрал дощечку со сломанной марионетки на полу: «Железная древесина, крепкая, как

сталь, и устойчивая к огню».

Глаза марионетки казались похожими на кристаллы, сияя красным, а ее тело сияло синевой. На ее поверхности было начерчено много формаций, а ее десятиметровый рост придавал ей вид маленького гиганта.

Деревянная марионетка устоялась на них, затем совершая рывок. Чэнь Мин не хотел тратить время, так что сделал рывок, нанося удар в грудь и отбрасывая марионетку на три шага.

Текущая стадия Искусства Тайн Девяти Девяток была слишком низкой, иначе он бы просто разорвал марионетку на части.

Чэнь Мин подумал: 'Улучшить Искусство Тайн Девяти Девяток до текущего предела'.

[День! Использовано 800 заслуг и 3000 духовных знаний. Искусство Тайн Девяти Девяток на тридцать шестой стадии.]

[День! Активировано задание продвижения: путь превосходного правителя. Цель: Убить 300 культиваторов ранга Короля. Награда: Печать на культивацию будет снята, и ты сможешь достичь стадии Семени Дао.]

Как и ожидалось, система снова была полной задницей. Ни одно из заданий продвижения не удастся так просто выполнить. Но не должен ли я радоваться, что она не попросила меня убить Великого Архибеса?

Получив продвижение в силе, Чэнь Мин хотел испытать Искусство Тайн Девяти Девяток на пике Начала Дао. Он полетел к марионетке с еще одним ударом. Марионетка не демонстрировала страха. Как она могла? Это было просто дерево.

Она тоже выставила кулак, сталкиваясь с Чэнь Мином, и его удар отбросил ее на десять шагов в этот раз!

Достоинство метода культивации, который мог тренировать только Главный Герой. Он достиг пика Начала Дао, и его удар даже мог заставить ранг Короля простонать в боли!

Только вот у марионетки не было своего разума. Не имеет значения, по крайней мере, сейчас он был знаком со свирепой силой Искусства Тайн Девяти Девяток.

Чэнь Мин коварно рассмеялся: «По правде говоря, ты не поверишь, но я - мастер формаций».

Чэнь Мин задирает марионетку, нанося удар сияющим золотом кулаком. Он не использовал никаких ярких техник, просто ударив кулаком, но его удар с силой ее встряхнул до такой степени, что с нее попадали деревянные щепки. Чэнь Мин схватил ее палец, а затем начал размахивать ей, как ребенок. Сначала влево, а потом вправо, сотрясая марионетку с каждым ударом о землю.

Ли Суи наблюдал за действиями Чэнь Мина: 'Этот золотой палец кажется знакомым мне. Похоже, что это Искусство Тайн Девяти Девяток старшей сестры'.

Так учитель знает Искусство Тайн Девяти Девяток, и оно на еще более глубокой стадии, чем у старшей сестры.

Похоже, что старший брат сказал правду. Если ты изучишь что-то у учителя, то сможешь

буянить по всем землям.

Но оставался один вопрос. Почему я не слышал об учителе и старшей сестре в прошлой жизни? Самым возвышенным человеком, которого я знал, был старший брат. Но учитель и старшая сестра намного свирепей. И как будто пытаюсь доказать свои слова, мастер формаций использовал грубую силу, чтобы швырять и пинать марионетку ранга Короля прямо перед ним.

Но самое главное было в том, что Ли Суи ни разу не видел, чтобы Чэнь Мин культивировал. Никаких культиваций, никаких уединений, никаких тренировок меча, никаких тренировок сабли, вообще ничего.

Учитель был полной загадкой.

Чэнь Мин продолжал издеваться над бедной деревянной марионеткой. Он пинал ее около пятнадцати минут, пока она не стала месивом.

Чэнь Мин затем подошел с Ли Суи к башне: 'И с чего мне начать, чтобы забрать эту большую игрушку с собой?'

Отнести ее?

Чэнь Мин сказал: «Ты знаешь, как мы можем ее забрать?»

«Учитель, тебе нужно капнуть на нее каплей крови, привязав ее к себе».

Чэнь Мин был скептически настроен, но сделал надрез пальца Мечом Блистательного Короля, а затем капнул кровью. Затем он почувствовал башню в сердце, что у нее было свое намерение. Он напряг мысли, и Башня Испытаний приняла крошечную форму, помещаясь у него в ладони.

У него возникла неплохая мысль избивать ей людей. Но он скорее предпочел бы сокрушать их, а не избивать до смерти.

<http://tl.rulate.ru/book/28277/1089413>