

Глава 75: Почему вы все смотрите на меня с симпатией?

У него сейчас было немало заслуг, но это было далеко от того, что у Чэнь Мина было в уме. Алая Птица сказала, что я сейчас могу контролировать двенадцать мечей. Тогда мне нужно получить по крайней мере двенадцать методов культивации на стадии Семени Дао.

В битве Архивесов его сила была на среднем уровне Семени Дао. Но даже на этой стадии он не был особенно сильным, так что ему нужно было изучить по крайней мере еще одну стадию Пальца из-за Грани Мира. Его арсенал формаций тоже уступал, у него была всего одна. Чтобы даже начать удерживать свою позицию, ему понадобится тридцать тысяч заслуг для начала.

Когда придет время, одна его атака будет обладать силой стадии Божественного Дворца или даже Великого Архивеса!

Встретив Прославленный Гроб, Чэнь Мин также испытал определенный интерес к дао алхимии. Конечно же, учитывая талант Чэнь Линъюй в создании пилюль, она будет делать большинство из них.

Сердце Небесной Пилюли не было пустой аурой, и если его поддержать эффектом Прославленного Гроба, шансы Чэнь Линъюй создать пилюли достигнут беспрецедентных высот. Но его текущие пилюли были на стадии Чувства Дао.

У него было достаточно, чтобы дать их всем ученикам.

Что касалось других аспектов, Гора Янь была чертовски бедной. Единственным, кто будет наставлять учеников, был Чэнь Мин, и это никогда не изменится.

Хорошо, что у Чэнь Мина все еще были богатства, так как он убил трех Королей и все такое.

Ученики прибыли вскоре после ухода Чжо Цинъяо. Но еще не пришло время для Чэнь Мина показываться на вид, так что Старший Медведь рассказал новым ученикам азы Сутры Нефритового Водного Ядра и Искусства Огненного Ворона. Он проведет лекцию завтра.

Астральная Бессмертная Секта начала задействовать свои силы, что сделало атмосферу в Мириадах Гор странной. У Чэнь Мина не было намерений помогать им. Рядом с ним был Великий Архивес, и он также был слугой Призрачного Бессмертного. Его сила и влияние приведут только к быстрой смерти.

Чэнь Мин посмотрел на Лин Сяня, затем сказал: «Возьми сотню тысяч камней духа и принеси мне писания, относящиеся к алхимии».

Если кто-то в мире культивации хотел богатств, пилюль или оружия, то ему придется воспитать алхимика, так как все они были богатыми. Чэнь Мин планировал дать всем ученикам изучать алхимию, пока у него не будет около четырехсот алхимиков! Хм, вскоре камни духа потекут рекой.

Что касалось факта, что не все они смогут стать алхимиками, метод обучения Чэнь Мина изначально был сломанным. Некоторые могли создать Пилюли Ци, но это не означало, что они смогут создать Усиливающие Пилюли.

Чэнь Мин хотел познать всевозможные виды книг о пилюлях, а затем написать руководство к десяти тысячам пилюль - Руководство по Алхимии. После этого он даст новый метод ученикам, позволим им изучать его своими силами, превращая их в конвейерную линию производства

алхимии. Даже если они были совершенно глупыми, все будет хорошо, если они смогут сделать хотя бы один шаг по пути алхимии.

Как и в случае изготовления холодильника, тебе не нужно было знать, как создать все, было достаточно сделать одну из его деталей. Было ли это так сложно?

Когда придет время, некоторые из учеников будут перемалывать травы, некоторые будут контролировать огонь, некоторые будут выбирать травы, а некоторые - изготавливать пилюли. Безупречно!

И эффективность пилюль несомненно будет выше, чем у тех алхимиков.

Но сейчас ему нужно было подождать, пока эти ученики не достигнут стадии Начала Дао.

У учеников, прибывших на Гору Янь, был интерес, так как они пришли к сильнейшему Архибесу в Альянсе Шести Королей. Все барышни ощущали изумительную водную духовную энергию на Текучем Пике: «В этом месте такая богатая духовная энергия воды, что мне кажется, как будто я окружена камнями духа».

«Я только что попробовала, и заметила большое улучшение после недолгой культивации!»

«Такое изумительное, но комфортное место. Когда я культивирую, духовная энергия с легкостью проникает в моё тело».

«Давай посмотрим Сутру Нефритового Водного Ядра. Учитель завтра проведет лекцию».

Прогулявшись по вершине, дамы начали серьезно разучивать Сутру Нефритового Водного Ядра.

У парней на Пылающем Пике не было интереса расхаживать и осматриваться, и они немедленно занялись изучением Искусства Огненного Ворона. Некоторые даже начали его культивировать, так как чувствовали, что один день здесь был равносителен месяцу снаружи!

Здесь также было много бесов, так как это место было близким к Мириадам Гор, но не возникало разногласий. Все они были под Чэнь Мином.

Чэнь Мин наконец-то появился утром. Лекция в этот день будет об Искусстве Огненного Ворона, так как он уже познал его до стадии Семени Дао. Познание не означало культивацию, и если бы он не боялся, что Дворец Дао Искусства Огненного Ворона достигнет стадии Архибеса, повлияв на Формацию Четырех Элементов, то уже улучшил бы его до стадии Архибеса.

Но Чэнь Мин предполагал, что из-за системы ему будет сложно улучшить его до стадии Архибеса. Вероятнее всего, это будет включать задание.

Он сейчас раздумывал о том, чтобы улучшить его до девятой стадии Начала Дао.

Надев маску-смайлик, Чэнь Мин отправился на Пылающий Пик, где его тихо ждало триста парней. Видя Чэнь Мин в маске, все ученики встали и поклонились: «Приветствуем, учитель!»

Чэнь Мин немного колебался. Как они меня узнали? Я ведь ношу маску. Должно быть, Чжо Цинъяо сказала им. Но почему они так на меня смотрят? Да, в их глазах есть уважение, но, важнее всего, почему с ним смешана симпатия?

Не в настроении обращать на это внимание, Чэнь Мин сел на свое высокое кресло, и ученики поклонились перед ним один за другим.

Чэнь Мин начал вести лекцию по Искусству Огненного Ворона. Его знания в этом искусстве достигли невероятных высот до такой степени, что он мог зачитать его по памяти.

Чэнь Мин начал давать объяснения, указывая на тонкости искусства, и даже описывая некоторые странные методы культивации. Например, он говорил о культивации, когда солнце на пике, и о том, как потоки энергии ян будут помогать их культивации. Чэнь Мин даже описал в деталях некоторые методы тренировки, которых даже не было в искусстве.

Лекция продолжалась три дня. Все это время у учеников был восторженный вид. Они подобно губке поглощали все учения Чэнь Мина.

Изначально их культивация выглядела размытой, но затем пришел Чэнь Мин, рассеяв туман и продемонстрировав им эссенцию навыка. Он даже показал, где его путь отличался от искусства, и огонь в его руке не прекращал трансформации.

Некоторые ученики даже совершили прорыв, слушая лекцию Чэнь Мина. Он верил, что это было связано с устранением части их сомнений, а также обилием огненной энергии огня вокруг них.

Когда лекция закончилась, Чэнь Мин посмотрел на учеников: «С этих пор мы будем следить за вашей культивацией. Последние тридцать будут отмывать туалеты, тогда как первые тридцать будут получать по пять камней духа каждый месяц. Следующие тридцать будут получать четыре, и т.д.»

Если он хотел, чтобы они усердно трудились, ему нужно было организовать систему наград и наказаний. Иначе как он подтолкнет их интерес к культивации?

<http://tl.rulate.ru/book/28277/1085376>