

После пяти минут разглядывания чертежей, он с не охоткой оторвался и проговорил с дрожью в голосе:

- Это удивительно... Не знаю откуда у вас чертёж такого корабля, но это настоящий шедевр, тут описываются такие способы о которых я даже не предполагал, это настоящее сокровище для плотника. Если... - Айсберг вздохнул, затем стал серьёзным и посмотрев на меня сказал: - Если я вам его построю, не могли бы вы оставить мне эти чертежи?

Я задумался, а затем проговорил:

- Если вы их скопируете то я не против, а отдать дневник не могу.

Айсберг кивнул:

- Конечно, это не проблема. Если вы готовы подарить мне эти чертежи, то я готов предоставить все материалы для корабля бесплатно.

Такое предложение меня устроило, и я ответил:

- Согласен, но я надеюсь, что по Гранд Лайн в будущем не будет плавать десяток копий моего будущего судна.

На это Айсберг махнул рукой и сказал:

- На этот счёт не беспокойтесь, в этих чертежах полно уникальных методов постройки судов, которые мне были неизвестны и я как плотник просто не могу пройти мимо такого сокровища. Поэтому мне они нужны не чтобы создать такой корабль как у вас, а для изучения. К тому же, если честно, ресурсы на его постройку ужасно затратные, а с некоторыми из них просто невероятно трудно работать. Поэтому на постройку уйдет не меньше месяца, а денег и того больше. Но не беспокойтесь, я вам сделаю скидку.

Такое расклад меня устроил, конечно я не особо доверял его обещанию не строить копию моего корабля, но меня это не особо беспокоило, если он их построит, то он об этом пожалеет. Хотя, Айсберг неплохой парень, думаю он сдержит слово.

- Сколько денег будет стоить постройка? – Задал я главный вопрос.

Айсберг задумался, а потом ответил:

- Ну, миллиард не меньше, всё же тут есть древесина которая так же редка как и дерево Адама, плюс, достать эту ткань для парусов будет непросто.

Я кивнул:

- Я понимаю, вот, здесь половина – Я положил на стол Айсберга чемодан с деньгами: - Как закончите постройку, передам остальное.

Айсберг взял чемодан и проговорил:

- Отлично, я сейчас же преступлю к работе, и всё проконтролирую. – Затем он что-то вспомнил и сказал: - Кстати, ваш корабль будем строить не в первом доке, а за городом, я выберу самых доверенных людей и мы преступим. Ваша личность немного особенная, не хотелось бы чтобы дозор пожаловал во время нашей работы. Нам то они ничего не сделают, а вот вам...

- Я понимаю, спасибо за это. – Поблагодарил я.

Айсберг махнул рукой:

- Да не беспокойтесь. Кстати, вы сказали что у вас ко мне два дела, одно мы решила, а что там было вторым?

Я посмотрел по сторонам и проверил волей наблюдения не следят ли за нами. Убедившись что всё в порядке я достал конверт и передал его Айсбергу.

Он принял его и спросил:

- Что это?

- Прочтите, там важна информация, так же я надеюсь что вы не будете делать поспешных решений.

Он серьёзно кивнул и начал вчитываться, затем его выражения лица изменилась на недоверие и он пробормотал:

- Быть не может...

В письме я чётко описал ситуацию с СР9, что у него три работника засланные агенты, а их цель чертежи Плутона. Неважно поверит ли он мне, но пускай знает, сомневаюсь что он их уволит, он же не дурак, просто будет аккуратней с ними, и будет поменьше посвящать их в детали своей работы. Я сделал это не по доброте душевной конечно, мне просто не хотелось чтобы СР9 совались на постройку моего корабля, и видели его чертежи. Та блондинка будучи секретарём вполне могла получить к ним доступ, но теперь, это вряд ли случиться, Айсберг будет осторожней, даже если не поверит мне.

Дочитав письмо он посмотрел на меня и спросил:

- Почему я должно верить вам?

Я хмыкнул:

- Не должны, просто будьте аккуратней с ними, а вообще делайте как считаете нужным, мне просто не хочется, чтобы эти люди совали нос в наши с вами дела.

Айсберг ничего не сказал, а просто кивнул.

- Ладно, я пойду, сделайте копию чертежей, а затем отдайте дневник Нами, она останется здесь, проследит за всем. И я очень надеюсь, что о дневнике никто не узнает. – С этими словами я вышел из кабинета и отправился обратно на корабль.

Примерно через пару часов вернулась Нами и отдала мне дневник, он был целый и невредимый. Со слов Нами, Айсберг скопировал только чертежи, ничего больше. Да и даже если бы скопировал ещё что-то, то всё равно не смог бы прочесть, поэтому я не беспокоился.

На следующий день началась постройка нашего корабля, она проходила недалеко от нас, на одной из мусорных куч. Троица из СР9 там не светилась, похоже Айсберг прислушался к моим словам и направил их куда-то ещё. Хотя, сомневаюсь что они не узнали о постройке, надеюсь

не будут мешать моим делам. Теперь осталось только дожидаться постройки и можно валить отсюда.

Наконец-то! Прошло почти четыре недели, и вот он готов, наш корабль... Всё это время мы только и делали, что тренировались и умирали от скуки. Мы слишком привыкли к плаванию, а сидеть на суше так утомительно... Благо нам никто не мешал, дозор сидел тихо мирно и не высовывался, как и СР9, это конечно всё хорошо, но почему-то напрягает меня. Слишком всё тихо, подозрительно как-то...

Корабль был великолепен, прямо настоящий шедевр. Он был сделан из чёрной древесины какого-то редкого сорта дерева и чёрных парусов из особой ткани. Специально заточенный на быстроходное плавание. У него было три мачты и почти отсутствовали пушки, так как они были попросту не нужны на Гранд Лайн, правда несколько имелось, так сказать для приличия. Впереди корабля, на носу был вырезан огромный осьминог серебристого цвета. Всё было идеально, я лучшего корабля и представить не мог.

Я назвал его «Пустота», понимаю, звучит немного пафосно, но это же корабль, тут их всё величественно называют. Я решил не отходить от традиций и придумал звучащее имя. А что, Морской Дьявол плавает на корабле под название «Пустота», неплохо звучит, ха-ха-ха. Теперь осталось проверить его в деле.

Расплатившись с Айсбергом оставшимися деньгами, мы все поднялись на корабль и начали осматриваться. Корабль хоть и не был большим, но тут вполне хватало места на команду из пятнадцати человек. Тут было ровно пятнадцать кают класса «Люкс» и места для общего пользования, такие как кухня, столовая, зона отдыха, склад и комната для тренировок. Так же здесь было ещё несколько пустых комнат для разных нужд, которые можно было превратить во что угодно. Ну и напоследок, тюрьма. Да, тут была целая камера из кайросеки, хотя в начале она была из обычного металла, но я попросил Айсберга сделать её именно из кайросеки, думаю пригодится. Всё это было просто идеально, не слишком большой корабль, но и немаленький, в самый раз для нашей команды. Теперь будем плавать на своём собственном корабле, я сейчас действительно ощутил себя капитаном, эх... Восхитительно...

.

,

,

,

Кораблик)