

Сегодня тело кажется каким-то тяжелым. И это не просто мое воображение, ведь даже Мизумори-семпай посматривала на меня с тревогой. Думаю, что-то со мной все же не так.

- В чем дело? Знаешь, вид у тебя какой-то больной.

Я показал беспокоившемуся за меня семпаю туманную улыбку.

- Семпай, вы хорошо готовите?

Ответ я знал и так, но все же спросил. Она замечательно готовит. Готовит она правда одну лишь японскую кухню, но такой у нее сеттинг. Однако, через ивенты других героинь, она может научиться готовить широкий набор блюд.

- ...Ты из тех, кто отвечает на вопрос другим вопросом? Не знаю даже, о чем ты думаешь.

- Семпай, что вы думаете о еде, которая блестит как флуоресцентная краска?

Семпай наклонила голову.

- А это точно еда?

Если вопрос стоит, еда ли это, то я в этом сомневаюсь. Я мог бы поверить, будь это аттракционом в парке развлечений, или фейерверком.

Но одно я могу сказать точно...

- Это было крышесносное оружие.

Люди, наконец, ожила лишь через день. Похоже, сон мог снять воздействие еды. Она появилась утром с пунцовым лицом, сказала спасибо за вчерашнее и попросила никому об этом не рассказывать. Конечно, я с самого начала так делать не собирался. Она мой товарищ, прошедший через одну со мной битву.

-На самом деле, я не очень поняла, но может нам стоит закончить на сегодня?

Мне приходила такая мысль. Определенно, если сейчас я встану под водопад, то меня снесет напроць. Сегодня лучше воздержаться.

- Да, точно... думаю, сегодня я буду только бегать. Мне очень жаль, что семпай зря проделала такой путь.

Когда я извинился перед ней, и повернулся в сторону моего обычного бегового маршрута, кто-то схватил за мое плечо.

- Такиото-кун. Я имела в виду не это, я говорю чтобы на сегодня ты прекратил тренироваться.

- Э, прекратить тренироваться? Разве от этого не начинается бессонница, мышечные судороги и галлюцинации?

- Это как, у тебя без тренировок начинается ломка?!

И верно, если задуматься, то звучит точно как ломка.

- Если я не двигаюсь, то почему-то во мне нарастает тревога...

- Тревога, да... конечно, однажды я тоже чувствовала такое перед важным поединком, но твой случай какой-то слишком тяжелый.

Семпай убрала руку с моего плеча и жестом показала идти за ней.

Место, куда привела меня семпай, было улочкой с магазинами совсем недалеко от академии. Похоже, здесь повсюду у нее были знакомые, и она здоровалась с ними, пока мы проходили по улице.

- Такиото-кун, тебе нравятся сладости?

Я кивнул семпаю, шагавшей рядом со мной.

- Хорошо. Тогда надеюсь, тебе понравится.

После этих слов, я с некоторым нетерпением стал ждать, пока мы придем. Пока нетерпение во мне нарастало, семпай вдруг остановила шаг.

- Семпай, что сл.....да, выглядит подозрительно...

Женщина, надевшая шляпу будто специально чтобы скрыть свои светлые волосы. Также она была в темно-зеленых очках, и ее рот закрывала маска. Она не настолько высокая, как семпай, но думаю, для женщины она вполне высокая. Судя по ее стройным ногам и личику, она могла сойти бы за модель.

- Ты тоже так думаешь?

- Она слишком подозрительна. Может, стоит с ней заговорить?

Семпай быстро пошла в ее направлении. Я торопливо последовал за ней и встал впереди семпай, после чего собрал магическую силу в своей накидке, готовясь в любой момент менять ее форму.

- Прошу прощения, у вас что-то случилось?

Спросила семпай.

Женщина повернулась к нам лицом. В тот момент, когда она увидела меня, она подскочила от удивления.

- Н, ничего!

Почему-то мне кажется, что где-то я уже слышал этот голос. И в последний раз это было совсем недавно. Когда я пригляделся.....

-Быть не может.

Когда я хотел назвать ее по имени, она развернулась спиной и бросилась бежать. Но так как я был готов, я сразу же поймал ее Третьей Рукой.

Она вырывалась внутри накидки. От этих действий, очки соскользнули с нее, и я увидел то лицо, которое и ждал.

-Чем ты занимаешься? Люди.

Подозрительный человек, теперь пойманный в мою накидку, был ее Высочеством Людивиной Мари-Анжелой де ля Трефль.

- Пожалуйста, не спешите.

Сказав так, официант ушел. Перед Мизумори-семпай на столе был матча[1] тирамису. Люди, сидевшая с ней рядом, тоже заказала матча парфе. В мороженом матча на горке было рассыпано множество клубничек и свежего крема. Выглядело оно немыслимо вкусно.

А-аа, хочу съесть тут все.

Наверное, неплохо будет заказать еще что-нибудь кроме моего матча фондю.

- Не думала, что это окажетесь вы, госпожа Трефль.

Пробормотала семпай.

Люди быстро проглотила, что было у нее во рту, и покачала головой.

- Вы ведь наставник Такиото, так? Можете называть меня Люди. Я не поклонник строгого этикета.

Э-эх, я чуть вздохнул. семпай чувствует себя обязанной так говорить. Что ж, поначалу я тоже был таким.

- В любом случае, что ты тут делала совсем о-.....!

Я собирался спросить ее, но на мою ногу вдруг наступили. Похоже, она не хотела об этом говорить.

- Д, да, точно. Я хотела спросить о твоей Магической Академии Цукуёми. Если не возражаешь, можешь мне о ней рассказать?

Люди насильно пыталась сменить тему. Семпай ответила ей, сбитая с толку ее неприкрытой настойчивостью. Из ее ответа, я тоже смог узнать кое-какую полезную информацию.

- О-о, так после начала учебы нельзя сразу получить разрешение войти в подземелье?

- Безопасность важнее всего, ну или так сказали мне учителя. Кроме того, в первый ваш поход в подземелье вы обязаны идти вместе со старшекурсником.

Понятно. Мы с Люди вместе кивнули на ее ответ. Значит, сеттинг тут такой же, как в игре.

Значит, предполагая, что первый состав членов группы будет таким как в игре, я окажусь вместе с главным героем. Другие участники будут выбраны в зависимости от решения главного героя. В зависимости от порядка, кроме меня там может быть зверочеловек, и еще есть ветка, где в группе окажутся Люди и семпай. Я не умею легко разговаривать с людьми, которых я впервые вижу, так что хотелось бы оказаться вместе с Люди или семпаем.

- Тогда может семпай сходить со мной в подземелье? С вами рядом, я буду спокоен.

Когда я спросил, она ответила чуть засмеявшись.

- Если с прошлого года ничего не поменялось, то не думаю – сопровождающий выбирается случайным образом. Я попробую попросить знакомого учителя, но не возлагай особых надежд, хорошо?

Я хотел сказать это как бы в шутку, но просто спросить не помешает. И если подумать, если я попрошу Марино-сан, разве я не смогу выбрать себе спутника?

Нет, даже без этого я и так знаю все возможные варианты. Может, стоит попробовать направить выбор главного героя?

- Больше вам спасибо.

Семпай улыбнулась мне в ответ.

- Я хотел спросить еще кое-что. Я слышал, что там есть много подземелий, и могу ли я выбрать то, в какое хочу пойти?

- Нет, так не получится. Если у тебя будет хорошо получаться, в конце концов ты посетишь их все, но в начале можно войти лишь в два подземелья. И даже эти два будут доступны не сразу после начала учебы..... все это дело времени.

Хо-о, кивнул я. Пока все как в игре. Однако, меня еще слегка беспокоит общее число подземелий. В оригинальной версии их было лишь двадцать, но в первом ограниченном издании есть еще шесть, еще пять из специального бонуса магазина, восемь из DLC, которое шло с книжкой с иллюстрациями, девять из другого DLC, идущего с фанфиком, и еще двенадцать из «Магиеро коллекшн», который можно было купить на Зимний Комикет[2]..... в итоге, около шестидесяти подземелий.

Да, они неплохо придумали с выпуском всех этих подземелий. Особенно те пять из бонуса магазина, чтобы их получить надо было купить по одной копии игры из пяти магазинов, это было нереально трудно. Во мне еще живы горькие воспоминания, когда мне пришлось покупать их вместе с друзьями, так как я хотел подушку-обнимашку с семпаем.

Я протянул руку к своему шоколадному мача фондю. Бросив взгляд в сторону, я увидел Люди, которая собиралась положить в рот клубничку вместе с матча.

- Чего?

- Нет, просто подумал, какое оно вкусное...

Сказав так, я открыл рот, надеясь что туда опустится мороженое. Конечно, такого чуда не произошло.

- А-а? С чего я должна это делать?Не говори только, что так любишь парфе?

- Я люблю все сладкое. И у меня правда слабость к нему, если внутри матча.

Конечно, парфе я тоже люблю. Но это будто встретить условие [В мыслях всплыло лицо героини, пока я пытался завоевать другую героиню], я назвал его [болезнь 'ну почему я выбрал ее первой']]. Может, словом кагикко[3] скоро станут называть и другую болезнь.[4]

- О, какое совпадение. У меня тоже есть слабость к матча. Я уже успела распробовать, не хочешь взять у меня?

Семпай повернула свою чашку и подтолкнула ее ко мне. Ага, я собирался взять новую ложечку, но если я буду есть нетронутую часть, это не станет непрямым поцелуем. О? Как неловко.

- Благодарю.

Сказав спасибо, я толкнул семпаю свой шоколадный матча фондю. Похоже, семпай поняла мою мысль, и протянула руку к фондю.

Я взял ложечку и зачерпнул матча тирамису.

- М-мммм, как вкусноо.

Я не мог сдержать улыбки. Фондю было прекрасным, но и тирамису было замечательным. Нет, тирамису было даже вкуснее. В следующий раз как приду сюда, закажу себе тирамису.

-Глядя как вы радостно едите, я тоже хочу попробовать... вам точно вкусно, да.

Сказала Люди, предложив свое парфе семпаю.

И затем, мы все трое стали делиться сладостями.

1: Матча/Маття (抹茶) – японский порошковый зеленый чай.

2: Комикет/Comiket (コミケ) – крупнейшая ярмарка додзиниси, если интересно, можете почитать: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Комикет>

З: Кагикко/Kagikko (カギコ)Фанат визуальных новелл, выпускаемых компанией Key (Clannad, Air, Kanon и т.д.)

З: Анлейтер не понял шутки, и я тем более. Простите.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/955328>