

Так, когда я успел вернуться в комнату?

Очнувшись, я уже был в своей комнате, развалившись на полу перед столом. На столе был лист, а на листе фраза: «Форма есть пустота, пустота есть форма»[1]. Я что, сейчас видел истину вселенной? Не знаю, хорошо или плохо, что я ничего не запомнил.

Тук-тук, кто-то постучался в дверь, и это не Марино-сан или сестрица. Будь это одна из них, они бы уже меня позвали. Тогда, кто же это из двух оставшихся?

- Войдите, пожалуйста.

Дверь медленно открылась, и из нее показалось лицо Люди. Ее эльфийские ушки, которые всегда стояли прямо, теперь опустились, и ее лицо было еще бледным. Было ясно, что она до сих пор не отошла от случившегося.

Она зашла в комнату, ничего не сказав, и уселась на ковре в позе сэйдза[2]. Затем, она заговорила.

-Слушай, ты как, еще жив?

Она была серьезна. Вероятно, я и сам только что был в таком состоянии.

- ...Этому стоит радоваться.

- Радоваться? ...О чем ты?

Затем, до меня донесся довольно милый звук урчания ее живота. Однако, сама она почти на него не отреагировала. Будь это она в Эроге, ее лицо тут же покраснело бы и она сказала что-то вроде «Все не так~~меня точно кто-то подставил!», или другую неубедительную отговорку. Но сейчас она просто медленно опустила руку на живот.

Я без слов предложил ей быстрый рамен. Он был самым дорогим из тех, что я взял из магазина.

Однако, хоть она взяла его, но затем даже не двинулась. Похоже, она просто не знала, как его заваривать. Я взял у нее рамен и налил минеральной воды в чайник, стоявший в моей комнате. Затем, научив ее заваривать рамен, я отдал его ей.

Я дал ей палочки для еды, и она медленно начала есть.

Из ее глаз закапали слезы.

- Аа, вкусно, так вкусно...

Она заплакала. Я понимал, как ей было больно.

Однако, ее плачущее лицо во многих смыслах стало для меня ударом, и от его вида я не знал что и делать.

Она не была девушкой, которая легко ударялась в слезы. Конечно, тогда в отеле я уже видел ее слезы. Но кроме этого – ни разу. В игре единственный раз Люди плакала в главной битве с Культом Злого Бога. И больше таких моментов не было.

Но сейчас она плакала.

Ее слезы, подумать только, что мне доведется увидеть их над чашкой быстрого рамена.

1: Из «Сутры сердца», одного из первоисточников буддизма Махаяны.

2: Та самая традиционная японская поза на прямо согнутых ногах. Не буду прикреплять картинку, полагаю вам и так она прекрасно известна.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/906573>