

Дом Ханамура в данный момент был заполнен коробками и прекрасными эльфами.

Так как у входа места было не достаточно, картонные коробки завалили и весь коридор. На них были этикетки с надписями «Одежда», «Книги», «Посуда», и тому подобные.

Эльфы делили коробки между собой и относили их в комнату Люди.

-Что-то не так?

Я вдруг услышал, как со спины ко мне обратился голос. Прелестная попка.....Кларис-сан глядела на меня. Вместо рыцарского одеяния, в котором она была в последний раз, сейчас она была в зеленом свитере и шортах. В ее руках была небольшая картонная коробка.

- Нет, просто задумался кое о чем.

Сами собой, мои глаза метнулись к ее длинным стройным ногам. Она считалась высокой даже среди эльфов, в сравнении с другими она по меньшей мере была на голову выше. Похоже, она одного роста со мной. Но лицо у нее маленькое и прелестное. Ну, по игровому сеттингу эльфы вообще красивее чем люди.

- Вот как.....?

Глаза Кларис продолжали пронзать меня. Судя по ее реакции, у нее похоже до сих пор осталось бесполезное недоверие ко мне.....и почему же это?

Когда я хотел спросить ее, моей ноги что-то коснулось. И что это? Когда я обернулся, то запнулся об одну из коробок. На стороне коробки была бумажка с какой-то надписью.

[Одежда Кларис.]

А, так в этом дело, да? Кларис-сан меня просто неверно поняла.

Ну, это же я стоял перед коробкой с ее вещами, ведя себя будто серьезно о чем-то размышлял. В любом случае, это недоразумение.

- Н, нет. Я не собирался ничего такого делать.

- Это признание.....?

- Н, нет. Я просто думал, что увеличить свою силу становится все труднее... я об этом беспокоился.

- П, понятно.

Она все еще смотрела с подозрением.

- К, кстати говоря. А как Кларис-сан обычно получает навыки? Я хочу получить один, но не получается его выучить.

В такой момент, остается только переменить тему. Конечно, есть шанс что меня все равно ждет «Не меняй тему. Бах!! (звук сломанного стола).».....Если все кончится этим, придется готовиться к побоям.

- Навык, говорите?

Выражение лица Кларис-сан стало спокойным. Это прям убийство двух зайцев одним выстрелом. Вдобавок к перемене темы с ее одежды, я могу посоветоваться с ней о навыках. Если совет будет от долгоживущего эльфа с богатым жизненным опытом, такого как она, я могу узнать что-то полезное.

- Да, меня обучает ему знакомый человек, но пока никаких намеков, что я получу навык...

Она положила руку на подбородок и нахмурила брови.

- М-да.....инового выбора, кроме как упорно тренироваться нет, верно ведь?

Я невольно вздохнул.

- Значит, ничего больше я сделать не могу, эх. Как я и думал...

Выбора нет, придется тренироваться дальше и ждать. Мучительно продолжать трудиться, не зная, когда получишь результат.

- Есть еще одна теория, но...

Сказала она, и хлопнула по ладони кулаком.

- В общем, навык получить проще, если ты отчаянно желаешь его.

Она покрутила пальцем по ладони, будто на ней было что-то невидимое.

- На самом деле, я сама получила таким способом навык.

Она ностальгически улыбнулась, трогая это нечто невидимое на ладони.

- Когда я была молода, хоть у меня было и много магической силы, я очень плохо управлялась с магией...

О-о, я раскрыл глаза от удивления.

- У вас такое было?

- Да, было, и поэтому я какое-то время училась сражаться с мечом и луком. Но когда я получила навык, то сменила боевой стиль на магический меч и щит.

Хо-о, я ахнул. Похоже, она разносторонний боец, как Мизумори Юкине.

- Я знаю о ваших особенных обстоятельствах, Такиото-сама. Если вы получите навык, то для вас тоже может открыться новый путь.

Хоть ты и говоришь так, разве это не невозможно? В игре, что бы ты не делал, Такиото Коуске никогда не сможет использовать дальнобойную магию. И это относится не только ко мне, но и к одной известной святой.

- Хорошо... большое вам спасибо. Я попробую постараться еще немного.

Сказал я ей, и снова посмотрел на Кларис-сан.

- Может, мне помочь?

В случае Люди, ее вещи носили горничные (рыцари, с какой стороны ни смотри), но Кларис-сан никто не помогает. Хотя, ничего странного что они ставят в приоритет принцессу, верно?

- Не стоит, хотя, там есть и тяжелые вещи, так что...

- Вот-вот. К тому же, мне когда-нибудь может понадобится спросить у вас совета о навыках, пожалуйста, позвольте мне отплатить тем же.

Я вложил магию в накидку, и вывернул ее внутрь.

Кларис-сан улыбнулась и кивнула.

- Конечно. Коробки в этой области все мои. Могу я попросить вас отнести их на второй этаж?

- Пожалуйста, оставьте это на меня.

Я быстро начал действовать. Сперва я схватил ближайшую коробку, с подписью одежда...нет, я взял ту коробку, где значилось [Книги Кларис] своей Третьей Рукой.

- Э, а чего она такая легкая...?

- Гм, а...ааааа!

Меня испугал ее внезапный вскрик, и я чуть не выронил коробку.

- Такиото-сама! Пожалуйста, возьмите лучше эту коробку, Такиото-сама!

По какой-то причине, она вручила мне вместо той коробку с [Одеждой Кларис].

О чем она вообще думает?

И я сам намеренно не тронул эту коробку. Почему она предложила мне ее сама?

- Н, ну ладно.

Я взял коробку Четвертой Рукой. Эта была куда тяжелее, чем коробка с книгами.

- Эту я понесу сама!

Сказала она, и тут жехватила коробку с книгами у Третьей Руки, а затем быстро побежала по лестнице вверх.

В общем-то я могу догадаться, почему книги тяжелее чем одежда. Вероятно, содержимое коробок отличается от того что написано, хе.

Это контрмера для преступлений? Вполне логично ожидать от извращенца, что тот украдет коробку с надписью «Одежда». Извращенцу ни к чему воровать книги, правда? Еще есть возможность, что это просто случайная ошибка, но она не стала бы поднимать такой шум.

Полагаю, это не так, но лучше не открывать коробки с надписью книги, на всякий случай. Как-никак, я джентльмен.

Я взял еще несколько ближайших коробок, и последовал за Кларис-сан.

Я шел за ней вслед, и вынужден был остановиться, восхищаясь ее поднимавшейся по лестнице фигурой.

Что и ожидалось от попки. Столь же объемная как и упругая, и ко всему прочему идеальной формы. Ее прекрасная попа подчеркивалась каждый раз, когда она поднимала ногу, и с ее короткими шортами открывалось ее белое бедро. Не преувеличением было назвать это особой формой искусства. Будь это ее бедро, я не против, если оно упадет на меня.

- Тут небольшой беспорядок, пожалуйста, не запнитесь.

Она вдруг обратилась ко мне. Моя душа, что едва не вылетела из тела, вернулась обратно.

- Ха-ха, я хоть и недолго тут живу, но не поскользнусь так просто.

- Ага, ну ладно... хи-хи.

Мы рассмеялись, поднимаясь по лестнице, но вдруг ее тело покачнулось.

- А-а-ааа...

Помяни черта. Кларис-сан запнулась о свою ногу прямо передо мной.

Неясно почему, но коробка, которую она несла, полетела ко мне будто исполняя немецкий суплес. В таком духе, коробка прилетит мне прямо в голову.

Если спросить меня, мог ли я избежать ее, то да, мог. Но мы были на лестнице, и если я уклонюсь, Кларис-сан может пораниться.

Я протянул руку, чтобы поддержать ее и поймать падавшую коробку.

- Уфф.

В итоге, мое поле зрения полностью потемнело. Голову завалила какая-то ткань, и дышать стало очень тяжело. Просвет, приятный запах. Он напоминал солнце.

- А-ааааа! М-мне очень жало!

Она встала на ноги и попыталась снять коробку с моей головы.

- Э-эмм, вы в порядке?

- Все нормально, никаких проблем.

В тот момент, когда я громко рассмеялся, коробку с моей головы убрали. В глаза ударил яркий свет. Внезапно, я почувствовал на голове дискомфорт. Кажется, что-то осталось на волосах, я стянул это и посмотрел.

- Резинка?

С первого взгляда, было похоже на резинку. Но это не она. На конце ее была узкая полоска ткани. Так это предмет одежды? Одежда, которая защищает важнейшую часть человеческого тела, это трусики. Черные сексуальные трусики.

В любом случае, что это такое? Большинство из них Т-стринги, которые лучше всего подчеркивают ее попу. К тому же, передняя часть почти просвечивает.....Э, а откуда передо мной кулак?

- НиеееееееееЕЕЕЕТ!

- Ооаааа!

В моих глазах снова потемнело.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/852991>