

В прошлой жизни я провел немало пьяных посиделок с одним моим школьным другом. Он работал системщиком в черной компании. Каждый день он пахал как лошадь, и ни разу не жаловался, он работал серьезно и пробирался сквозь должности. Но однажды, он появился с подавленным видом. Я спросил, почему у него такой унылый вид. И он ответил, что программа, над которой он трудился, не работает как надо. Он пытался исправить ее множество раз, но ничего не получалось.

«Программа просто делает, как ей сказано. Если она ведет себя не так, то вероятно это моя ошибка».

Он сказал что-то такое, пока напивался. В итоге, оказалось что причина не в его программировании. Просто сломалась сама машина.

«Так даже такие вещи случаются.»

Сказал он, и рассмеялся. Вот с такой ситуацией я сейчас и столкнулся.

Да, это просто не моя вина.

Такиото Коуске – персонаж что может изучить Глаз Разума, но тот, кто в нем сидит – это я, сходящий с ума каждую пятницу (в день релиза Эроге).

Итак, прошло уже два дня с тех пор, как я попросил Мизумори Юкине помочь мне получить навык, но прогресса до сих пор нет. Хотя я должен еще много чего сделать перед началом учебы, я застрял в этом водопаде.

Кстати говоря, что больше всего меня беспокоит под водопадом, это ее присутствие.

Не знаю, где она его достала, но сейчас она в наряде Мико[1], и ее вид, когда мокрая одежда пристает к ее коже, становится весьма чувственным. Есть одно место, которое мне хочется рассмотреть как можно тщательней, но когда мое тело застывает в ледяной воде, подобные мысли мгновенно исчезают.

Точнее, я вообще не могу чувствовать свое тело. Может оттого, что мои мирские желания исчезают, сконцентрировать разум становится легче.

Когда мы закончили тренироваться под водопадом, мы высушили тела магией. Затем я обратился к семпау, которая вытирала волосы.

- Я очень ценю, что вы для меня делаете, семпай, но вы правда не возражаете?

Тот факт, что учеба скоро начнется, относится не только ко мне. Семпай тоже учится в

академии. Тем не менее, она каждый раз сопровождала меня на тренировке у водопада.

- Такиото, тебе не нужно обо мне беспокоиться. Это часть и моей тренировки.

Сказала она, рассмеявшись, но я все равно чувствовал вину. Я и так знал из игры, что она очень добрый человек. В том числе и поэтому я был ей так очарован.

- Такиото, самое важное это концентрация. Ты обязан намного больше обострить свои чувства, чем сейчас, чтобы почувствовать магическую силу. Используй не свои глаза, а седьмое чувство.

Стоп, седьмое чувство? ...Я понимаю, о чем ты, но это сложно воплотить в жизнь. Во-первых, в Японии я не слышал ни о каком седьмом чувстве, так что даже ощутить магию для меня трудно.

- Я слышала, что если ты освоишь Глаз Разума, то можешь даже им осязать. Мой отец говорил, что так можно узнать слабость монстра.

Так Глаз Разума поднимал шанс крита потому, что с ним можно почувствовать слабость противника. Думаю, чтобы сражаться с монстрами этот навык крайне необходим. Эту способность я должен заполучить во что бы то ни стало.

Но когда я уже смогу ей пользоваться?

- Слушай, Такиото, мне кажется, ты неверно все понимаешь.

Наверное, она заговорила, так как не могла вынести мое угрюмое молчание. Когда я повернул голову и посмотрел на нее, то увидел семпая в мокром, почти прозрачном наряде Мико, она глядела на меня сложив руки.

- Ведь обычно, невозможно так быстро получить навык, верно же?

Должно быть, в этом мире это само собой разумеется.

Однако, я знаю, что в игре навыки можно получить за три хода. Если перевести на время... это должно занимать где-то пару дней.

Чтобы к концу игры главный герой смог победить, он должен изучить все самые лучшие навыки. Конечно, так как у меня по сути нет крайнего срока, я вполне мог бы делать это медленно. Все, что мне нужно сделать, это лишь побить его, вызвав на бой после выпускной церемонии.

Но у меня есть опыт прошлой жизни. Если я замедлюсь слишком сильно, то позже поднять навык будет труднее.

- Тебе не нужно торопиться. Просто продолжай делать один шаг за другим. Пока ты не остановишься, все будет хорошо.

Слова семпая, если знать ее нынешние обстоятельства, то в них скрыт большой смысл.

- Семпай..... Нет, ничего.

Я сумел сдержаться. Чуть не вырвалось, но пока нельзя об этом говорить.

- Хорошо.

Она произнесла одно слово, и задержала взгляд на реке. Чистая вода текла в ней не останавливаясь.

Один единственный лист спустился с водопада. Этот лист поплыл вниз по реке, но вскоре был пойман большим камнем. Он прекратил двигаться и застрял на месте.

1:

Мико - служительницы синоистских храмов. Одежда выглядит вот так:

<http://tl.rulate.ru/book/28225/849628>