

Когда разговор заходит о проблемах, большинство сразу думают о деньгах или отношениях.

В прошлой своей жизни я и сам через это прошел. По этому предмету даже было исследование, которое проводилось через опрос.

Даже в игре это было неизбежно. Особенно для игрока Эроге. Герою всегда приходится думать, как больше сблизиться с прекрасными девушками. Вполне естественно, если вспомнить, что эти игры – любовные симуляторы.

К тому же, Эроге игры крайне дорогие. Особенно больно было отдавать десяток тысяч иен за игру. Такую цену не мог позволить себе обычный клерк. Приходилось затягивать пояс потуже и делать выбор достойный джентльмена.

От выбора, что именно купить, ты переходишь к проблеме «отношений». Когда покупаешь первое издание Эроге, то получаешь разные бонусы вроде постеров, файла с прохождением или иными особыми бонусами. Однако, не каждая героиня будет в эти бонусы включена. Каждый продукт обычно отдает предпочтение лишь одной избранной героине.

Иными словами, тебе приходится выбирать специальный предмет только для одной героине, хотя ты еще даже не видел игру. Конечно, был вариант купить все, но продавцу тратить десятки тысяч иен лишь за бонусный предмет героине это слишком большая роскошь, и потому джентльмены обязаны выбрать свою любимую героиню еще до релиза игры.

И даже когда ты начинаешь, наконец, уже играть, тебе приходится думать, кого из героинь завоевать. Тебе приходится сравнивать разных красивых девушек и решать, за кем приударить. Проблема поистине грандиозная.

Кстати говоря, хоть в сюжете об этом ни слова, но у Такиото Коуске похоже куда больше таких проблем, чем у главного героя. Начиная с его прошлого, особой характеристики и как ему приходится привыкать к новой семье...

- Э-эм...

- ...

На меня без малейшего движения глядела женщина. Ханамура Хацуми, она была дочерью Марино-сан и внешностью и ростом походила на нее, но выражение ее лица было куда труднее прочесть. Можно сказать, она была так безэмоциональна, что я не мог понять, о чем она думала. Я знал по игре, что она была из молчаливых персонажей, но...

Пока я задавался вопросом, что сказать, Ханамура Хацуми вдруг заговорила.

- ...Я слышала о твоей ситуации.

- А-ага.

- ...

- Э-эээм.....Хацуми-сан?

-

И все что ли?! Разве нельзя сказать еще хоть что-нибудь?!

Больше она ничего не сказала, и продолжала на меня глядеть. Может я ей не нравлюсь?

Сомнений нет, это одна из причин почему Такиото Коуске не остался в доме Ханамура.

Он не смог ужиться с Ханамурой Хацуми. Конечно, как дочь прекраснейшей чародейки Марино-сан, она и сама красивая женщина. Однако, я не знал, о чем она думала. Я не знал, как начать с ней беседу, плюс она очень мрачная. Со стороны Такиото Коуске казался легкомысленным персонажем, и они были как противоположности. Хотя, внутри он был сломлен.

Да уж, Такиото Коуске и Ханамура Хацуми будто вода и масло. Наверное, жизнь в общежитии для него была единственным выбором.

Не знай я, что это был мир Магиеро, я тоже возможно выбрал бы общежитие. Но конечно же, я не стану отвергать шанс довериться заботе прекрасной паре матери и дочери. Я не Такиото Коуске той игры, а джентльмен, глубоко искушенный в мире Магиеро. И потому я не выберу жизнь в общежитии.

Я уже из прошлой жизни узнал многие виды человеческих отношений. Как-никак, я работал на рабскую компанию. Я был по горло сыт этими мерзкими тварями. И раз на мою долю выпало достаточно тяжелых отношений, для меня нет причин покидать это место.

- Хацуми-сан, теперь я буду жить у вас. Простите, что так сразу занимаю ваше время, но не могли бы вы одолжить мне книгу о магии? Если возможно, о пространственной магии?

Это был дом Ханамура Марино, Ведьмы Цукуёми и профессора магической академии. Само собой, здесь были магические книги. Здесь даже была магическая лаборатория этих двоих. И лаборатория для магии зачарования здесь тоже была. В академии она тоже есть, но там ей можно пользоваться ограниченное время, и надо было помнить о комендантском часе.

Конечно, некоторой неловкости тут не избежать, но этот дом лучшая среда для мага. Зачем мне по своей воле покидать такое место? Я должен выбирать из того что есть, правильно?

Хотя, надеюсь, я не буду для них большой обузой.

-Сюда.

Сказала мне Хацуми-сан, и пошла по коридору, так что я не медля отправился за ней вслед. В итоге она привела меня к большой библиотеке, даже слишком большой для одного дома.

Посередине здесь стол, диван и несколько стульев. На столе было устройство, похожее на компьютер, а на диване была простынь и подушка. Вокруг же стояли книжные полки, целиком заставленные книгами. Даже не тысячи, здесь хранились десятки тысяч книг. Их число было больше чем в небольшой библиотеке.

Я мельком осмотрелся, и похоже, здесь были книги не только по магии. Тут стояли книжки с картинками для детей, энциклопедии растений, была здесь и нормальная литература, и лайт-новеллы. Конечно, книги по алхимии и детально рассказывающие о сложной магии я тоже нашел.

- Вот.

Меня привели в угол библиотеки. Среди множества книг, стоявших ряд, здесь были и просто кипы бумаги, как ни скажи.

- Я могу читать тут что захочу?

Я знал, что предметом ее исследований была пространственная магия, и что в итоге она изобретет читерскую пространственно-временную магию и обучит ей главного героя.

Есть возможность, что эти книги были важны для ее исследования. Если тут лежали бумаги с важными деталями ее исследования, то данные могли утечь наружу... покажет ли она так просто их чужаку вроде меня?

-Ты знаешь о моем исследовании?

- Вы занимаетесь пространственно-временной магией, предметом исследований вашего отца, верно?

Хацуми-сан кивнула.

- Хотя в игре не предлагалось детального объяснения, кажется, ее отца заманил в ловушку и убил какой-то исследователь. В блоге разработчика на официальном сайте писали, что «Мы усердно трудились над ее историей, но ее урезали из-за бюджета пол», так что в игре мало что можно было узнать. И вообще, не слишком ли много контента урезано в игре?

- Здесь нет ничего действительно важного.

Я кивнул.

- Большое вам спасибо. Тогда, позвольте мне, пожалуйста, немного почитать здесь.

После этого она повернулась спиной и ушла.

Вообще, наверное стоило поговорить с ней побольше, чтобы больше с ней сблизиться, но пока это счастливое будущее мне не светит. Тем более, ей самой будет трудно со мной говорить. Мы все-таки слишком разные.

Я взял с полки несколько книг и положил их на стол. Затем, я стал читать, в то же время упражняясь в магии – переворачивая страницы Третьей и Четвертой руками. После нескольких дней экспериментов, я уже удостоверился, что чем больше область применения, тем больше магической силы требовалось для контроля накидки, и чем больше ее длина, тем сложнее делать точные движения. Так как тренировался я много, моя ловкость в обращении с ней улучшалась... наверное.

Когда я прочитал несколько страниц, то услышал какое-то шуршание за спиной. Оглянувшись, я увидел Хацуми-сан, которая переносила свои принадлежности ближе ко мне.

-Не обращай внимания.

Зачем она сюда пришла?

Я продолжил читать книгу, поглядывая временами на Хацуми-сан. Однако, ничто не говорило о том, что она собирается уходить.

Я убрал глаза с книги и посмотрел на Хацуми-сан, у которой почему-то с собой была чашка кофе.

Когда мы встретились глазами, она встала и подошла ко мне.

- Возьми.

- С-спасибо вам.

Передав с такими словами мне чашку, она кивнула и направилась к своему уголку, начав работу.

.....Чего это она начала работать здесь? Не хочет оставлять меня без присмотра?

- О, вкусно.

У него был необычный аромат, немного отличавшийся от того, что был у обычного кофе. Он был низкой кислотности, но с богатым терпким вкусом и отчетливым послевкусием. Кофе был крепкий, но тем, кому нравится горький кофе, он точно не понравится. Однако тех, кто предпочитает кофе низкой кислотности, он несомненно обрадует своим тонким вкусом.

Я взглянул на Хацуми-сан. Она молча писала что-то на бумаге. Поговорю с ней о кофе в другой раз.

Я снова перелистнул страницу Третьей Рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/800422>