

Эроге похоже на глупую шутку, которая напрашивается на сарказм.

Моментов, достойных сарказма, здесь много, но давайте сперва взглянем на семью главного героя.

В большинстве Эроге родители главного героя обыкновенно отсутствуют. И почему же они никогда не появляются?

Да потому что будь они рядом, сестренка или подруга детства героя не могли бы будить его по утрам, а проникать в его комнату всяким девушкам стало бы непросто. Все построено так, чтобы сценаристу было удобнее.

Детально ничего не поясняется, но на это всегда находится куча причин, типа родители работают в далеких краях, или он живет в общежитии вдали от родителей. В редких случаях родителей у него в принципе нет.

«Мало того, что твои родители не дома, у тебя еще и прекрасная младшая сестренка есть, которая о тебе заботится?!» - С таким восклицанием отреагировал бы обычный человек, но в Эроге такие вещи это норма.

Да, главный герой это человек, живущий во множестве весьма необычных обстоятельств.

И моменты, на которые хочется ответить сарказмом, не ограничиваются только его домом. Существует еще и особая способность, которой обладают только главные герои Эроге, зовется она «Допущением Героя Эроге»

Например, главный герой переодевается и идет в школу только для девочек. И почему никто этого в глаза не видит? Это очевидно настолько, что невольно думаешь: его бы разоблачили еще на входе, если бы ему не помогала какая-то особая сила.

В одном Эроге, он даже попадает в ивент с уроком плавания, и его не разоблачают даже тогда.

Впрочем, в той игре вместо героя на уроке был его дух. Ну разумеется, да-да, раз уж это его дух, то все точно будут одурачены, как же иначе?

Однако, после этого наступает момент «Вы все это время ничего не видели, а теперь вдруг заметили?!» - Герой попадает в тучу ситуаций, когда его по идее должны обнаружить, например когда он несется как угорелый во время физкультуры, но его парик почему-то не спадает. Так с чего вдруг малейшее соприкосновение с героиней его разоблачает? Хотя, тут можно понять, ведь он с этой героиней дрался.

Может мы и отклонились слегка от главной темы, но сама мысль о парне, который ходит переодетым в школу для девочек это уже абсурдный сеттинг, обычному человеку такое понять

не дано.

Однако, в Мире Эроге это совершенно обыденная вещь, и даже если играет не эксперт Эроге, ему все же легко и просто удастся вжиться в историю. А те, кто почувствует какое-то неудобство, это лишь новички, которые только-только открыли для себя Эроге.

С другой стороны, тот факт, что герой так успешен у девушек, тоже наверняка работа того самого «Допущения Героя Эроге».

Например, главный герой всегда окружен прекрасными видами.

Прекрасная сестренка или кузина, которые называли бы его Онии-чан. Прекрасная подруга детства, которая, без всяких просьб, каждый день будет приходить и будить его рано утром, после чего без его разрешения откидывать его футон, лишь чтобы лицезреть его утренний стояк, и дать ему за это пощечину. Талантливая, аккуратно одетая президент школьного совета со строгим взглядом, которая в эро-сцене вдруг становится податливой. Или даже учитель, который уже вроде как закончил университет, но с какой стороны ни смотри, выглядит как ученица начальных классов. И все они виляя хвостом бегают за главным героем, у которого нет никаких явных отличительных черт кроме того, что он просто добренький. Все они ведут себя как суккубы, пытаясь соблазнить главного героя.

Нет, может, просто сам главный герой инкуб.

Но так или иначе, ненормальный там не только главный герой, героини тоже абсолютно ненормальны.

В реальной жизни ты не встретишь такого, что в тебя внезапно влюбится девушка с поразительно хорошими боевыми навыками, которая еще и оказывается профессиональным бойцом, или что домохозяйка, у которой дочь уже ходит в старшую школу, будет выглядеть моложе своей собственной дочери, или женщину, которая под каким углом не смотри, на вид ученица начальных классов.

Однако, как бы молодо те не выглядели, перед началом игры всегда вылезает примечание, гласящее, что «всем персонажам игры 18 лет или больше», чтобы все джентльмены (игроки в Эроге) со спокойной душой могли удовлетворять свою нужду.

Вообще, и сам сюжет в них умопомрачительный. Даже сравни их с мангой или каким-нибудь сериалом, твою крышу снесет начисто.

Ну, вот приведем один пример. Есть одна игра, где семья главного героя состояла только из его отца и братьев, то есть из одних мужчин. В это же время, по соседству жила целиком женская семья из матери и ее дочерей. В один прекрасный день. Оба родителя сказали, что хотят себе сына/дочку, и додумались до прекрасной идеи.

Да, а почему бы не обменяться одним из детей.

В Эроге может случиться даже подобный идиотизм. А затем, когда герой оказывается в женском жилище, он внезапно обнаруживает себя в гареме.

Что это за бред?

То же относится и к сеттингу с переодеванием главного героя, о котором я уже вспоминал. Тот парень тоже внезапно оказывается в гареме. И еще, мне нельзя говорить такого вслух, но существуют игры, особенно тонко освоившие эро-искусство, которые называются Нуки-Ге, а невероятно трудным для логического понимания эротическим сюжетом, определенно предназначенные не для чайников.

Одним словом, мир Эроге – это особый мир, и к нему неприменим здравый смысл.

Если вы попали в такой мир, и вы – главный герой, то никаких проблем нет (за исключением некоторых игр).

Главный герой тут пуп земли, а значит, вы неизбежно будете популярным.

- Это плохо. Это очень, очень плохо...

Человек, что сейчас отражался в зеркале, – это я, но в то же время и не я. Нет, отражение двигалось вслед за мной, просто тело, которое я в нем вижу – не мое. Полагаю, так будет точнее.

И это лицо, ошибки быть не может...

- Это не главный герой... это его непопулярный друг, который вечно дурачится в углу экрана.

Я рухнул на колени перед зеркалом.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/685077>