

- Вот, пожалуйста.

Мне подали чашечку на блюдце, на котором была изображена роза. Когда я взял ее в руки, яркий аромат дарджилинга защекотал мне нос. Я отхлебнул этого чая прекрасного цвета грецкого ореха, и мой рот заполнили сладость и аромат чайных листьев.

- Очень вкусно. Большое вам спасибо, Сакура-сан. Я благодарен, что позволили мне снова воспользоваться этим место.

Библиотекарь, Сакура Рюэ-сан, мы с ней уже один раз встречались, когда коротко объясняли Иори и Юике насчет церемониального отдела. Хе, и если вспомнить, сразу после я наткнулся на Гэбби.

- И все же, так странно. Подумать только, что Иори-кун до сих пор не пришел. Когда он устраивает здесь с кем-то встречу, обычно он является первым.

Вот как. Что ж, ничего удивительного, ведь я намеренно пришел сюда пораньше.

- Правда?

- Да. Вообще-то, Иори-кун часто сюда заходит. И Юика-чан тоже... Но в последнее время я совсем ее не видела.

- О-о...

Вполне возможно, этому виной был я.

- Послушайте, Сакура-сан. У вас есть немного времени? Не желаете немного со мной побеседовать, пока Иори не придет? На самом деле, я хотел кое о чем вас спросить...

- Хе-хе, ну ладно. Возврат и выдача книг все равно происходит автоматически, и сюда так и так не ходит много людей. Так что, я почти всегда практически свободна... Ты хотел пригласить меня на свидание, да?

- Не хочу, чтобы мне разбили сердце, так что пожалуйста, позвольте отказаться.

Если получится, я не против был бы ее пригласить, но сейчас она меня совершенно точно отошлет.

- Ах, неужели я уже так стара?

- Дело вовсе не в вашем возрасте, я всего лишь думаю, что у меня ничего не выйдет... ладно, давайте не будем об этом.

Я поставил чашку на блюдце, и пристально посмотрел на Сакуру-сан.

- Сакура-сан... Вам нравится этот мир?

- Ха-ха, чего это ты вдруг спрашиваешь?

- Мне просто немного любопытно, и только.

Сакура-сан прищурилась, и показала мне в ответ очень ласковую улыбку. Так, будто смотрела на собственного ребенка.

- Ты спрашиваешь, нравится ли мне этот мир, верно?...Нравится, конечно. Я его очень люблю.

При взгляде на эту улыбку, во мне снова проснулись те эмоции. Как тогда, когда Люди загнали в угол в отеле. То же чувство, как когда моя любимая героиня попала в беду.

- ...Я очень рад это слышать.

Сказал я, и протянул руку к чаю.

Я правда был рад, что она так думала. Но я и предполагал с самого начала, что она даст такой ответ. И поэтому.

- О, Коуске-кун!

Это было в тот момент, когда я только глотнул чая. Иори вдруг окликнул меня со стороны. Мы с Сакурой-сан одновременно обернулись на его голос.

- Извини, что так опоздал, Коуске-кун.

- Не, это я слишком рано пришел. Хотелось бы сказать, что все в порядке, но...

Произнес я, и выдвинул стул для Иори.

- Но что?

- Но я не могу простить, что ты прервал такой счастливый для нас с Сакурой-сан момент.

Услышав меня, Сакура-сан положила руку на щеку и игриво рассмеялась.

- Ну что ты, что ты~

- Ч-чего?

- Э-эх, а Сакура-сан только-только сказала мне слово «нравится».

От моих слов, глаза у Иори ошеломленно распахнулись, и он вскочил с места.

- ...КА-А-А-А-К?!

Иори чуть с ума не сходил. Когда я хотел рассказать ему, что это была шутка, он вытаращив глаза глядел попеременно то на меня, то на Сакуру-сан.

- Ах, Коуске-кун. Какой я еще ответ могла дать, когда ты меня так спросил, правда же?

- Э... Ну... Эм... П-прости, Коуске-кун!

Я поймал накидкой Иори, который собирался повернуться и броситься в бегство. Я подтащил сопротивлявшегося Иори к себе, и заставил его сесть обратно.

- Звиняй, Иори, я просто пошутил.

- А-а, так ты того и хотел, когда это говорил? Не думал, что ты будешь со мной так играть.

Глядя на Иори, который все еще посматривал на нас неуверенным взглядом, мы с Сакурой-сан рассмеялись.

- Д-да что это все значит?

- Она просто сказала мне, что ей нравится пирожное, а ты все неверно понял. Ладно, ты уж прости.

- Т-так вот оно как? Блин, не надо меня так пугать!

- Да-да, виноват.

- Судя по твоим словам, виноватым ты себя совсем не чувствуешь.

Так и есть.

- Хи-хи, тогда схожу налью тебе чая, подожди немного, Иори-кун.

После чего, Сакура-сан встала с места и пошла.

Пока я провожал ее взглядом, Иори заговорил со мной.

- Прости, кажется, Юика в последнее время доставила тебе немало хлопот.

- Нет, не волнуйся. Ведь я сам был виновником.

Вообще-то, есть у меня чувство, что с момента, когда Юика познакомилась со мной, она начала развращаться.

- Она помогла мне тогда с подземельем, да и болтать с ней весело.

И все-таки жаль, что в конце все так обернулось.

- А-а, извини, я смотрел только со своей стороны, да? И ведь ты сам меня сегодня позвал, Коуске-кун. Но сейчас подходящий момент.

- Подходящий момент?

- Я тоже должен кое о чем с тобой поговорить, Коуске-кун... э, а где кстати Нанами-сан?

- Нанами сейчас делает для меня кое-что, так что она, вероятно, вместе с Анемоной-сан из церемониального отдела.

Причина, по которой Нанами сейчас со мной не было, была в том, что я пока не хотел ее сюда приводить. Я и сам был крайне осторожен каждый раз, как сюда приходил.

- Понятно. Ну, Коуске-кун. Что ты такого важного хотел мне сказать?

Я мельком кивнул ему. Да, верно. Я хотел сказать ему кое-что важное. За этим я и позвал Иори.

- Мне нужно кое-что у тебя просить.

Зная о будущем, я обязан задать ему этот вопрос.

- Так, и какой же это вопрос?

- Послушай, Иори. Ты когда-нибудь играл в эро-...нет, в галге?

- Пф, что? Чего ты ни с того ни с сего о таком спрашиваешь?

Что ж, это была ожидаемая реакция.

- Это довольно серьезно. Так что, играл?

- Э-эм, нет, не играл...?

- Понятно. В таком случае, представь, что это манга или книга.

От этого то, что я хочу сказать, не изменится.

- Тебе больше нравятся хорошие концовки, или плохие концовки?

Прежде, чем Иори успел ответить, я продолжил.

- Понимаешь, я прошел множество игр, но хорошие концовки мне нравятся больше, чем плохие. В общем-то, так мыслят большинство людей.

Вот почему, сколько раз бы меня зверски не убивали, я продолжал заходить в додзё Тайги до тех пор, пока не добирался до счастливой концовки[1]. Даже в той экшн-игре в стиле киберпанка, я раз за разом умирал и начинал сначала, чтобы спасти героиню.

Я закрыл глаза и вспомнил о Люди. В первую нашу встречу она шла навстречу отчаянию. В каких-то случаях, она могла бы свернуть прямиком к плохой концовке.

В тот момент, после того, как я увидел ее, вариант бегства для меня исчез.

- Представь, если кто-то шел к своей плохой концовке... Ну, или можешь назвать это бедой. Если ты видишь, что кто-то скоро попадет в беду, и у тебя есть сила спасти его, что ты сделаешь?

Я неотрывно смотрел на Иори.

Должно быть, Иори тоже что-то почувствовал, когда увидел мою серьезность. Он прищурился и посмотрел на меня с серьезным лицом.

- Я ему помогу.

- Даже если помочь ему невероятно сложно?

- ...Даже если так, я ему помогу.

- Понятно... Хорошо.

Невольно на моих губах появилась улыбка. Затем, я осознал.

Он и вправду человек, достойный быть главным героем этой истории.

- Прекрасно, тогда с моим делом все. Ты ведь сказал, что тоже хотел о чем-то поговорить, да?

Иори сделал лицо, на котором читалось: «И все что ли?», но для меня это был важный вопрос.

- ...Ага, это не настолько важно, так что я думал, может просто отправить тебе сообщение, но я все-таки хотел сказать тебе это в лицо.

- Не настолько важно?

Иори встал со стула.

- Знаешь, я прошел тридцатый этаж подземелья академии Цукуёми.

Услышав его, я улыбнулся. Это и был просто вопрос времени. Когда я узнал об этом от Айви, то даже подумал: «О, он наконец-то это сделал».

- Ого, мои поздравления!

- Спасибо. Но просто, я понял одну вещь, когда смог зачистить тридцатый этаж. Что мне еще многому нужно научиться. И мне кроме того помогали президент и вице-президент.

С лица Иори пропала улыбка, и он пристально посмотрел на меня.

- Когда мы прошли тридцатый этаж, президент Моника дала мне приглашение.

Я невольно вздрогнул.

- Она сказала: «Не хочешь вступить в студсовет?». Вице-президент тоже сказала тогда, что в студсовете я смогу стать намного сильнее...

Он выдержал паузу.

Затем, не отрывая от меня взгляда, он сделал глубокий вдох.

- Она сказала: «Разве ты не хочешь превзойти Такиото Коуске?».

Я почувствовал, будто по моему телу пробежал ток. Слова Иори несли в себе его решимость.

Пока он глядел прямо на меня, я видел, что его глаза были тверды.

- Я... Вступлю в студсовет.

А-а, так это, наконец, случилось.

Наверное, он вошел в своей первый «Период Роста». Его базовые навыки стали лучше, он выучил новые навыки, и начал собирать предметы. Когда у него появились силы проходить всевозможные подземелья, условия для его роста были выполнены.

В первом периоде, его рост будет взрывным.

- Я не так давно вступил в эту академию, но я очень рад, что пришел сюда.

Наверное, пока он проходил по сюжету и ивентам, его ум тоже окреп, как и его способности.

Это был не тот обычный Иори. Это не тот Иори, который всегда казался немного нерешительным.

Этот Иори был тем, которого я знал. Он – Иори из игры, которого я видел так много, что начинал от него уставать.

Каким бы сильным ни был босс, он всегда готов сразиться с ним, чтобы защитить героинь – главный герой, Хиджири Иори.

- В этом месте для меня будут лучшие условия и учителя, которые будут ко мне добры.

Незаметно для себя, я уже поднялся на ноги.

- У меня есть лучшие товарищи, которым я могу доверять. Для меня есть лучшая сцена, подземелье, где я могу проверить свои способности. И кроме того...

Иори замолчал, и выпустил всю свою магическую силу, а затем подошел ко мне.

- У меня есть и цель, и соперник.

Я подумал, что обязан ответить на его чувства. Вот почему, я провел магию через накидку, и захлестнул всю комнату своей ошеломительной магической силой.

После чего, я улыбнулся, и опустил взгляд на Иори.

Даже после такого, выражение лица Иори не дрогнуло.

- Коуске-кун. Вскоре я пройду сороковой этаж. Не знаю, почему, но мне кажется, у меня легко это получится.

Я кивнул, и Иори продолжил.

- И я стану намного, намного сильнее.

- Ага, станешь. Могу тебе гарантировать. Ты обретишь такую чудовищную силу, что и представить не можешь.

Однако, я не намерен тебе проигрывать.

Иори прикрыл глаза, сделал глубокий вдох, и положил руку себе на грудь.

- Послушай, Коуске-кун. То, что ты сказал мне тогда перед Академией, в нашу первую встречу. Ты помнишь эти слова?

- ...Разумеется.

На дороге в академию, где сакура стояла в полном цвету. Там я сделал свое заявление.

- Позволь мне объявить это сейчас.

Что ж, покажем ему бесстрашную улыбку, чтобы ответить на эту решимость.

- Тот, кто станет сильнейшим в магической академии – это я, Хиджири Иори!

1: Додзё Тайги - отсылка к игре Fate/stay night (Судьба/Ночь схватки). Дальше из вики

Каждая сюжетная арка неизменно завершается специфичной концовкой, которая зависит от принятых в ходе игры решений. В Fate/stay night имеется 45 возможных концовок, три из которых имеют статус «истинных», две — «хороших», а все остальные — «плохих», приводящих, как правило, к смерти главного героя. При получении плохой концовки игроку демонстрируется комическая сценка, именуемая «додзё Тайги» (яп. 道場タイガ Таига до:дзё:), в которой от лица Тайги Фудзимур и Илли даётся объяснение ошибки главного героя

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1562392>