

Подземелье, в котором пройдет наш поединок с Гэбби, называется «Сумеречная Дорога». Оно одно из тех подземелий, которые я неукоснительно должен зачистить... не, ничего подобного.

В игре это подземелье можно было пройти где-то на средних этапах игры. Оно из числа тех, что открываются после вступления в три комитета, и оно же было сценой для ивентов церемониального отдела.

Само подземелье не особенно трудное. Враги не так сильны, если не говорить о самой глубокой части. Что ж, это подземелье открывается сразу после вступления в комитет, так что оно может показаться простым для тех, кто качается обычным путем, двигаясь по основному сюжету.

В обычной зачистке единственное, о чем нужно помнить, это ловушки. Однако ловушки эти настолько примитивны, что их можно обнаружить с низкоуровневым обнаружением, и для них хватит даже моего кольца.

Здесь можно добыть вполне достойные для своего уровня предметы, они и правда неплохи, но не так уж привлекательны. Кольца, которые я получил в том подземелье с Люди и остальными, и то более редкие и сильные.

Однако, подземелья, добавленные в Магиеро с DLC, обычно и дают хорошие предметы, не соответствующие сложности подземелья. Эти кольца не были исключением. Поэтому я и предпочитал подземелья из DLC обычным подземельям.

Кроме того, в этом подземелье не было никаких уникальных монстров, и в этом плане нечего было отметить. Даже дроп с них было неохота подбирать.

Короче говоря, идти в него не было никакого резона.

Однако, для леди и джентльменов, которые вступили в церемониальный отдел, это подземелье нельзя было пропустить. Особенно для тех, которые желали собрать иллюстрации.

.....И все же.

- А лорд Бенито не может поторопиться?

- Мы еще пять минут назад должны были зайти в подземелье.

- Что ж, я понимаю, что ему приходится просить дополнительное разрешение, чтобы взять это подземелье, но... Я как будто все больше и больше становлюсь лишним, хотелось бы поскорее со всем закончить.

С такими словами я повернул взгляд к двум особам, которые рядом со мной спорили.

- О-хо-хо-хо. Готова ползать у меня в ногах?

- И кто это будет ползать у чьих ног?

Тот, кто должен тут стоять и огрызаться, это совершенно точно я. Но почему же смотря, как они стреляют глазами молниями и хохочут друг над другом, я чувствую, будто остался в стороне? Что ж, сейчас я и в самом деле просто стоял в стороне.

- Господин, не самый ли подходящий момент задействовать ваш икемен уоис?

- Эх, не знаю, с чего это я обязательно должен прибегать к икемен воису, но это и правда могло бы помочь их унять.

Обе они непринужденно усиливали тело магией, они ведь не кинутся сейчас друг на друга с кулаками, правда? И кстати, с чего это ты так хорошо произнесла это «Уоис»? Хотя я ведь ответил тем же словом.

- Пожалуйста, не беспокойтесь. Я предполагала, что все так обернется, так что заранее составила вам речь, чтобы их остановить. Благодаря этому, я не смогла выспаться прошлой ночью.

- Тебе не обязательно размышлять о всяких глупостях, так что лучше выспайся, пожалуйста. Но раз ты уже придумала, я послушаю.

- О, юные девы, пожалуйста, не сражайтесь за меня! Ах, какой же я злодей...!

- Если я так скажу, даже Юика станет моим врагом, не думаешь?

И уж тем более Гэбби. Подобные вещи больше в духе лорда Бенито, так что я это точно никогда не скажу.

- Пожалуйста, не беспокойтесь, Господин. В этот момент я брошусь к вам и вцеплюсь в вашу руку —

Нанами в самом деле обняла меня, говоря все это. Ага, они мягкие.

- —Так вы просто играли со мной! Ну и продолжу чем-то в таком духе.

- Ну, наверное после этого они обе будут в таком шоке, что замолчат. Из какого сериала ты

это взяла?

Да, и дальше стоит ждать еще большего хаоса.

И между прочим, могла бы приблизиться еще чуть-чуть.

- А после, я собираюсь сочинить историю, как вы отправляетесь в бой против Темного Короля Демонов вместе с ребятами, с которыми мы познакомились на поварских курсах, только представляя об этом я прихожу в восторг. Ее наверняка экранизируют.

- И что это за история такая...

- Давайте назовем ее просто - «Святой Ангел Нанами - секретные материалы нанятой горничной».

- Seriously, что это за история... и в главной роли женщина, которая появляется ни с того ни с сего?! Он никогда не продается, можешь не мечтать.

Да, все мои слова прошли у нее мимо ушей. Впрочем, все как обычно.

- Мне понятно ваше беспокойство, Господин. Думаете о музыкальной теме?

- Я думаю, что перед музыкой к теме нужно закончить историю и саму тему.

И чего я задумался о музыкальной теме, никакой музыкальной темы у меня до этого и в мыслях не было.

- Тогда пусть госпожа Люди споет песню к фильму, о ней безусловно заговорит весь мир.

Если ее высочество Трефель споет песню к твоему фильму, разумеется это станет горячей новостью, нет? Впрочем, она этого не сделает.

- А госпожа Юкине пусть сыграет на бас-гитаре. Гитару оставьте на меня, я никогда на ней не играла.

- Если ты никогда не играла, как я могу оставить ее на тебя?!

У нее же не будет времени научиться, да? Нет, ни у кого нет такого таланта, правда ведь? Хотя, Люди вроде умеет немного играть на скрипке.

- Клавишные мы можем доверить госпоже Хацуми, а Господину... тамбурин?

- Почему ты сказала это с таким вопросом? И вообще, почему тамбурин? Если рассуждать в твоём духе, разве это не должны быть барабаны? С чего я будто один в караоке?

- Для названия нашей группы мы сложим все наши имена, это будет «ХацуЮкиНанаТамбурин».

- Там ведь даже следа моего имени нет, и с чего ко мне приклеился этот тамбурин?!

Почему других у двух других ты вписала имя, а меня оставила тамбурином? И этот тамбурин вообще меня обозначает?

И Марино-сан и Кларис-сан она не включила, так?... Кларис-сан наверное... наверное она сможет играть на барабанах, а Марино-сан... может, на треугольнике? Нет, почему-то мне кажется, что для этого больше подходит сестрица. Тогда Марино-сан мы посадим за клавишные?

- Хе, ты такой интересный, Ко.

Произнесла Шион-сан, наблюдавшая за всеми с интересом.

- И почему, интересно, ты это мне говоришь?

Ведь это она должна говорить Нанами, или спорившим Юике и Гэбби, правда же? Я вообще ничего ещё не сделал.

- Чего, ты не понимаешь? ...Что ж, ладно. Но неужели ты не слышал?

- О чем?

Краешек её губ приподнялся, и она заговорила, скрыв рот за веером.

- О том, что Юикине приглашает Юику в общественный комитет.

Так как все говорило о том, что рассказ будет долгим, я оставил Юику на Нанами.

Конечно же, я об этом знал. Нет, я думал, что все к этому придет судя по тому, насколько в Замке Каракури Юика понравилась семпаю. И она неплохо поладила с Люди. К тому же, может временами она и умела взбесить, но она могла за себя постоять. И болтать с ней тоже было весело.

Говоря о ее способностях, возможно, сепая пришла по душе именно ее скромность. Также могла сыграть роль ее трудолюбие, и что она сказала, что хочет тренироваться с нами.

Вообще говоря, лишь немногие люди не обратили бы на эту девочку внимания. И она в доверок красавица.

- Видите ли, просто я был рядом, когда они об этом говорили. Лично мне кажется более удивительным то, что она не дала свой ответ сразу. И... уверен, что студсовет тоже уже успел с ней связаться.

- Да, точно. Президент ведь упоминала о ней, когда в тот день приходила в церемониальный отдел насчет тебя.

- ...Разве это не должно быть секретом?

- Просто если все так продолжится, победителем окажешься ты. Мне захотелось немного тебя встряхнуть.

- Вы еще даже не проверили мои способности, с чего вы так в этом уверены?

- Ты ведь в одиночку прошел 40 этаж, правда? Это невозможно даже для меня.

Произнесла она. Прежде, чем я успел ответить, Шион-сан переменяла тему.

- Да, а насчет Юики, на самом деле она обратила внимание директора, думаю, именно поэтому студсовет ей так заинтересовался.

- Понятно. Из-за Марино-сан, значит.

- И в ней заинтересован не только студсовет, о и общественный комитет. И поэтому, мы с лордом думаем сегодня ее пригласить, и хотели бы услышать твоё мнение.

- М?

Я неосознанно наклонил голову.

- Так, погодите. Разве церемониальный отдел не собирается сегодня пригласить Гэб-... Габриэлу-сан?

Почему-то...я догадываюсь, что произошло. Наверное это одна из причин, почему Гэбби так злится.

Услышав меня, Шион-сан подняла руки и сказала мне успокоиться.

- Не гляди на меня таким страшным взглядом. Это лорд Бенито принял решение не приглашать Габриэлла.

Разве я так на нее посмотрел? Я ведь не собирался.

- Я думал, вы уже ее пригласили. Она кажется вполне способной девушкой.

- Хо-о... как удивительно.

- Удивительно?

- Ага, именно. Я полагала, ты не лучшего мнения о Габриэлле.

- Если для критики есть основания, конечно я готов ее принять. И по крайней мере с точки зрения учебы, она точно лучше меня. Не думаю, что такого можно добиться за пару дней.

Я думаю, что ее боевые способности на шаг отстают от уровня главных героинь, но по характеру она очень трудолюбива, и как и любая нормальная героиня она не разочаровывает. Ее берут в группу те, кому она нравится.

- ...Как я и думала, будущим лордом церемониального отдела станешь ты, Ко.

- Чего это вы вдруг?

- Да ничего, просто я многого от тебя ожидаю, Ко.

- Понял. В конце концов я все равно превзойду Шион-сан, и стану сильнейшим.

- Фу-фу-ха-ха-ха, ты сам сказал, сам сказал! Придется мне перестать прохлаждаться, а не то ты меня обгонишь.

С такими словами Шион-сан засмеялась, будто не могла дождаться этого момента.

Глядя как она смеется, я решил спросить ее о том, что хотел узнать.