

Когда мы, игроки, впервые встретились с Замокм Каракури в Магиеро, что сразу же пришло нам на ум, это тайный проход. Среди всех подземелий, в нем тайных проходов было больше всего, и в каждом из них были различные предметы, навыки и боссы.

Однако, несмотря на большое множество тайных проходов, это подземелье можно было пройти, не найдя ни одного из них.

Впрочем, этих проходов можно было найти так много, что даже игрок, который проходил игру впервые, находил хотя бы один из них.

Для подземелья это был довольно редкий сеттинг, и потому оно было одним из моих любимых, но есть у меня одна претензия. А именно то, что для поиска этих тайных проходов не было никаких подсказок. Более того, в этих тайных проходах были еще и статуи богини, которые давали ценные предметы и навыки, и которые можно было найти только в этих тайных проходах.

Знаете ли вы, насколько тяжело отыскать эти проходы?

Однако, именно из-за этих тягот я сейчас могу быть столь беспечен. Причина в том, что я уже запомнил местоположение всех проходов.

Итак, что же мне делать после того, как я завоюю все проходы? На данный момент я определенно вернусь ко входу и зайду в подземелье снова. Ведь второй навык дальнего боя, который я хочу, расположен сравнительно близко ко входу.

Пока я составлял планы, Нанами обратилась ко мне.

- Вы кажетесь беззаботным, Господин.

- Ну, я не спешу...

У меня есть время сейчас неторопливо подумать.

И тем более, мы в безопасной зоне, монстры здесь не появляются, и это должно относиться не только ко мне, правда?

- Тогда почему бы нам не поиграть в молодоженов?

- ...Чего это ты вдруг?

Мы сейчас свободны, но я не понимаю, с чего вдруг возникла эта мысль поиграть в

молодоженов.

- Добро пожаловать домой, Господин. Что вы изволите? Ангела? Горничную? Или же, вы хотите... На-На-Ми?

И чего ты встаешь в разные позы и приподнимаешь свой наряд горничной? Впрочем, в конце концов она все равно милая.

- Ты ведь будешь продолжать даже без моего ответа... и разве эти выборы все не об одном и том же? Ладно, тогда пусть будет обед.

- Кья-я♪ Господин собирается съесть Нанами?!

- ...Ванна?

- Кья-я♪ Вы пойдете в ванную за мной, да?! Пожалуйста, позвольте мне помыть вашу спинку!

- Почему в обоих выборах есть ты?!

Посетовал я, и Нанами озорно улыбнулась. Гм-м, будь у меня выбор, я остановился бы на ванне.

- Э-эм, и вы всегда подобным занимаетесь...?

Хех, кажется Юику смутило наше баловство.

- Представь себе, и иногда бывает даже хуже.

Сказала Люди. Хотелось бы опровергнуть, но все именно так, как она сказала.

- ...Дом Ханамура и верно удивительный, да?

- Дом Ханамура в целом это... ну, не стану отрицать, что там много странных людей.

- Они в самом деле особенные, но все они хорошие люди.

Сказала семпай с неловкой улыбкой. Впрочем, ее реплика не слишком помогла.

- Вот, Господин. Это сэндвич. Чтобы вы навечно посвятили свою любовь Нанами, ради вас я

добавила в ингредиенты ЭТО.

- Мы еще продолжаем? Ты ведь не положила туда яд, правда?

Какое еще навечно? В ее предложении определенно было одно тревожное слово, я ведь от этого не умру?

Я посмотрел на сэндвич, который она мне дала. Кажется, она положила туда не те овощи, которые я раньше ел. Впрочем, один из них я пробовал, так что попробуем.

Когда я решил откусить кусочек, Нанами заговорила.

- О, и кстати, этот приготовила госпожа Люди.

Услышав ее, я, наконец, понял.

Так вот почему она дала мне этот сэндвич. Она намекала: раз его приготовила госпожа Люди, то съешь его с благодарностью, ладно? Так я думаю.

Но по мне, не стоило представлять все таким странным образом.

- О, ну, он немного странной формы, да? У меня просто было мало времени, и я только попробовала такой сделать.

- Нет, он в самом деле вкусный. Спасибо.

Выглядит нормально, и на вкус он очень хорош, думаю, ей стоит быть более уверенной.

- П-правда.

Она отвернулась, но выглядела она счастливой.

Если так подумать, я чувствую, что в последнее время я получил много всего от Люди, нет, от всех них. Я хочу потом дать что-нибудь взамен.

И все же, сэндвич был по-настоящему вкусным. Вкусным? Сэндвич? Кажется мне, я что-то такое недавно ел... когда это было? Хм-м, такой, с запахом как у энергетика? Э, сестрица? Ай...моя голова...

- Такиото-сан, в чем дело?

- Д-да нет. Ничего. Давайте отдохнем немного и заберем навык, который лежит дальше.

Услышав это, Юика уставилась на меня.

- Хо-о, тут можно получить навык, да...?

Я криво улыбнулся, и подумал. Раз это Юика, я может и могу прямо об этом рассказать, Люди и Семпай тоже наверное догадались, но все же я не осмелюсь пока им рассказать.

Это я должен буду рассказать не только Нанами, когда-нибудь придется дать узнать и Люди с остальными.

После перерыва, мы сразу же продолжили двигаться вперед.

- Так какие же там можно получить навыки?

Стоит ли рассказать ей все об этом навыке? Что ж, ладно.

- Это навык для побега.

- Что?

Так как навыки Ниндзя были заданы как скрытая ветка навыков, ничего удивительного, что Люди о них не знала. Если в игре не встретиться с теми двумя персонажами, эти навыки выучить не получится.

Хотя, если взять их в группу, они не устанут о них болтать. И их не смущает, что они ниндзя...?

- Проще говоря, этот навык позволяет сбежать от врагов, думаю, так.

Это супер полезный навык, если проходишь спидран. Ведь спидран нельзя представить без бегства.

В спидранах RPG-игр самая обычная вещь приходит в город с низким уровнем, где едва ли ты можешь с ним что-то сделать. Короче, ты проходишь во вторую половину игры с низким уровнем, убегая от врагов.

Зачем же такую вещь делать? Причин для этого много. Получить в свои руки мощное оружие из ранней стадии игры, нанять членов группы из этих городов, забрать полезные предметы и навыки, которые так рано было не найти, или получить усиливающие предметы в домах НПС.

Вот именно, чтобы сделать сильнее главного героя и его спутников, пока их уровень еще мал.

Покупать вещи, не подходящие тебе по уровню, наращивать боевую мощь и поднимать уровень, побеждая врагов одним ударом. Это лучший курс действий, учитывая эффективность.

Конечно, в Магическом Исследователе это тоже возможно. Избегая всех врагов в подземелье для новичков, можно победить босса огненным магическим камнем и вернуться через магический круг. Затем, набрав оружия и брони, можно идти в другое подземелье, и зарабатывать опыт с большей эффективностью.

На самом деле, я сразу это планировал, и уже выполнил несколько шагов.

Однако, этот мир - не игра.

Даже если я набрал бы опыта и поднял свои базовые способности до определенной ступени, в сражении с опытными бойцами вроде Кларис-сан или семпаем мне не победить.

Чтобы натренировать свое чувство боя, мне нужно пройти через опасные битвы, сражаться с различными и сильными монстрами.

Но это не значит, что зарабатывать деньги на мощное оружие бесполезно.

Лучше всего эффективно поднимать уровень, и в то же время улучшать свои способности с остальными членами группы.

Тогда, подумаем о том, как поднять эффективность еще больше. Основной способ собирать магические элементы - идти в подземелье. Чтобы сэкономить время, необходимо избегать драк с трэш-мобами.

Это самый ключевой момент в спидране, но есть и еще один способ поднять эффективность. Это - увеличить скорость.

Увеличение скорости ведет к ускорению порядка действий в игре.

Но что насчет этой реальности?

Если каждое мое действие станет быстрее, и еще быстрее, то думаю это неплохой способ стать сильнее.

С учетом этого, нет сомнений, что этот навык супер полезен.

Мы продолжали побеждать появлявшихся монстров, и продвигаться вперед. После чего, мы нашли место, которое походило на приемный зал. Там стояло несколько деревянных столов со свитками, но честно, мне не нужно даже их читать.

Чтобы получить навык для побега нужны только две вещи. Первое это найти без всяких подсказок потайную дверь, которая ведет к этому месту. Вторая – это решить головоломку.

На последнем этаже есть свиток с подсказкой, как ее решить, но... благодаря знаниям из игры, ответ уже был в моей голове.

Когда мы забрали навык, то вышли из подземелья. Я подумывал принять душ, чтобы развеяться, но как будто кто-то ждал этого момента, мне пришло сообщение. На мгновение я подумал, что за мной наблюдают, но тут же отказался от этой мысли.

Вероятно, сообщение не доходило, потому что я был в подземелье. Отправителем был лорд Бенито.

- Юика, она всерьез может прийти.

- Э, о чем это вы говорите?

Я сразу открыл сообщение и прочел. Ага, как я и думал. Дело как раз в этом, я что, проклят? Я хотел избежать этого как только мог, но в итоге все произошло как должно было.

Наверное, увидев мою кислую мину, Люди и Юика глянули сбоку в мой Путеводитель Цукуёми.

- О-о, состязание вместо дуэли, да? И еще расположение подземелья.

Наверное, они отказались от дуэли оттого, что Юика может привлечь слишком много внимания. Но из-за этого, им пришлось выбрать это место... это и в самом деле проблема.

Что же делать? Не могу же я объяснить, что это место еще и для сбора эро-иллюстраций.

Нет, наверняка решение еще не окончательно.

И эро-иллюстрации того подземелья было не собрать, если Гэбби не устраивает ивент сама, я могу просто присмотреть за всем сам.

На этой стадии я еще мог сменить местоположение. Это ведь просто состязание, может мне и разрешат. Лучше начать договариваться сейчас же.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1357830>