

- Это ведь замечательно.

Я и сам лично думал, что для Люди будет замечательно вступить в три комитета. Конечно, учитывая ее статус императорской принцессы, думаю, церемониальный отдел ей не подойдет. Однако вступить вместо этого в студсовет или общественный комитет для нее не станет проблемой. После выпуска она даже получит хорошую оценку.

- Юкине-сан пригласила меня сама, но кажется, она еще пока не советовалась со святой Скаглион.

- Это ничего, все у тебя получится, Люди. Святая и сама не будет возражать.

- И чего ты меня ободряешь?

Святой она наверняка все равно безразлична. Конечно, этого я ей говорить не стану.

- Говоря субъективно, с твоей стороны просто глупо к ним не вступать, а говоря объективно, могу лишь сказать, что тебе это необходимо.

У нее прекрасные оценки, и то же можно сказать о ее популярности и способностях в бою. С моей стороны или объективно, но она лучший кандидат.

- Я тебя знаю, Люди. Если бы ты решила вступить в церемониальный отдел, я был бы против, но студсовету или общественному комитету, думаю, ты прекрасно подойдешь. Особенно, если ты сама хочешь стать сильнее. Если решишь вступить, я тебя только поддержу. Будем стараться там изо всех сил.

- Да, насчет этого.

Закончив с раменом, Люди отдала официанту чашку.

- А чем именно занимаются эти три комитета?

Вероятно, она говорила не об официальных обязанностях.

Я огляделся по сторонам, и тихо вздохнул.

- ...Давай поговорим об этом в другом месте.

———

- Добро пожаловать, пожалуйста, не спешите.

Сказала нам женщина в одеждах с рисунком асаноха. Она исполнила поклон и вышла из комнаты. Мы остались одни в комнате в японском стиле, куда она нас привела.

Я попробовал кусочек пирожного с мача, и спросил Люди:

- Я тебя уже спрашивал, но Люди, сколько ты знаешь о трех комитетах?

- Студсовет отвечает за проведение мероприятий академии, например турнира Цукуёми, так же? А название общественного комитета говорит само за себя?

Я кивнул.

- А обязанность церемониального отдела – за ними присматривать. Оставшееся – только решение всяких дел за кулисами.

Что ж, это все можно узнать, только прочитав правила академии в Путеводителе Цукуёми. Но только это, не более.

- Ну что ж, Люди, ты наверное и так знаешь, но тебе известно, что у трех комитетов есть и другие обязанности?

- У меня есть кое-какие мысли, да. Когда я узнала, что Коуске вступил в церемониальный отдел, это только подтвердило догадку. И те, кто тебя знают, наверняка тоже что-то заметили.

Кто-то вроде Иори-куна или Рины-чан. Люди кивнула.

И верно, если речь об этих двоих, они могут о чем-то и догадываться. Тем более, что Иори, похоже, в его подчиненной организации считают многообещающим студентом, и он что-то должен знать.

- Все верно. На самом деле, они играют и другие, тайные, роли.

- Так это правда...

- Ну и их роли... Гм-м, думаю, придется мне начать с самого начала. Чтобы описать каждую из тайных ролей, есть слова. Для общественного комитета – это «Правосудие» и «Образец», для студсовета – «Образец» и «Цель», а для церемониального отдела – «Цель» и «Соперничество».

- Их роли пересекаются?

- Так и есть. У каждого из них разная роль, но в действительности, цель у них одна. Все эти роли существуют, чтобы достигнуть одну эту цель.

- И цель...?

- Да, это улучшить способности студентов академии.

- ...Звучит как-то обычно, нет?

- Ну конечно, обычно. Но разве не для этого в принципе существует эта академия?

Когда они закончат учебу, то станут исследователями или вступят в Рыцарский Орден. Некоторые из них даже станут авантюристами и отправятся изучать Новый Мир, или же специалистами по подземельям. И чего каждый из них желает больше всего – это улучшить свои способности. Для этого и была создана эта магическая академия.

- Точно.

- Теперь, объясню каждую из ролей по очереди. Сперва, начну с общественного комитета...

Я выдержал паузу.

- Ну, семпай все равно все тебе объяснит, так что буду краток. Слово «Образец» говорит само за себя. Его значение – быть примером, которому должен следовать студент. А что до «Правосудия», думаю, это мне объяснять не нужно. Комитет существует, чтобы поддерживать в академии порядок. Однако, у них есть и еще одна обязанность... Ее объяснение я оставлю уже на семпая.

- На Юкине-сан? ...Я поняла.

Я вздохнул, и положил в рот парфе с мача.

- Так, дальше роль студсовета... Это – стать идеалом.

- Идеалом?

- Ага, и чтобы понять было проще... гм, как считаешь, каким образом лучше всего повысить способности студентов?

- Неоднозначный вопрос, так что сложно ответить. М-м... может, учебой, тренировкой и походами в подземелье?

- Ты права, но есть и еще кое-что.

Я кивнул, взяв еще кусочек от своего парфе. Затем, я вынул ложку изо рта словно свой меч, и погрузил его обратно в мороженое.

- Тренировки и учеба бывают разных видов.

- Видов?

- Ага, есть хорошая тренировка, и плохая тренировка, и это определяет то, насколько лучше ты станешь.

- Я примерно понимаю, что ты хочешь сказать.

Произнесла Люди, и опустила вилочку на тарелку.

- В общем, ты о том, что тренировка в хорошей среде с хорошим учителем будет лучше, чем обычная тренировка, так?

- Ага, точно. Студсовет и церемониальный отдел берут на себя роль создать такую среду.

- В каком смысле?

- Именно студсовет и церемониальный отдел обязаны вдохновлять студентов на развитие. Да, их обязанность – отвечать за важный фактор, который влияет на развитие, их «Мотивацию».

Какие-то дети продолжают становиться лучше, когда их хвалят, а какие-то превращают злость в свою силу. Если есть дети, которых легко мотивировать только с поддержкой друзей и целью, то есть и дети, которым для мотивации нужно поставить врага как свою цель.

- Ну например, занимаешься ты в библиотеке, и если увидишь семпая, которого ты любишь и уважаешь, то ведь захочешь стараться усерднее, да? Ну или есть те, которые учатся без продыху, потому что не хотят проигрывать какому-то типу, потому что тот днями напролет пинает баклуши, и имеет при этом отличные оценки.

- Ага... Понимаю.

- Да, «Образец» и «Цель» - это роль студсовета. Те, кто становятся объектом восхищения студентов и играют роль идеала, к которому они должны стремиться – вот что такое студсовет. Кроме того, временами они встают на сторону студентов, дают им похвалу и подталкивают их в спину.

- Ясно, если студсовет играет роль «цели и объекта восхищения», то церемониальный отдел играет роль «врага», которого им нужно преодолеть... правильно?

- Точно, все как ты говоришь. Роли церемониального отдела – это «Цель» и «Соперничество». Именно поэтому они намеренно ведут себя как злодеи и собирают на себе ненависть студентов, становясь «врагом, а также их целью».

- Раз Коуске вступил в церемониальный отдел, мне подумалось, что они на самом деле не плохие. И все те фокусы, что ты вытворял, показываясь плохим парнем, это было ради этой цели?

Что ж, таков ведь сеттинг игры. В обычной школе это бы не сработало, и обычно такое нельзя было бы применить на практике.

- И еще, кроме того, что церемониальный отдел становится врагом студентов, у него есть и другая задача. Возможно, именно эта задача важнее всего для общественного комитета и для академии.

- Другая задача?

- Да, - объединить студентов и защитить общественный порядок академии.

- Объединить и защитить?

- Можно объединить их, поставив перед ними всеми общую цель, но создать общего врага будет еще лучше. Ведь злость и зависть легко объединяет людей. Ну и еще...

- Еще...?

- Враг моего врага – мой друг, так? Вот почему церемониальный отдел собирает к себе такую ненависть, что для друг друга у студентов ее просто не остается.

Впрочем, временами им это аукается, и им приходится полагаться и на другие комитеты.

Люди чуть прищурила глаза.

- Тогда, разве церемониальный отдел не опасное место...?

- Именно поэтому для вступления к ним есть условие. Для этого ты должен обладать исключительной, подавляющей силой или определенной властью вне академии.

Люди кивнула и отрезала вилкой кусочек чизкейка.

- Член семьи Ханамура и достаточно силен, чтобы пройти сороковой этаж в одиночку... и верно, ты справишься с любой трудностью. Но это ведь не означает, что ты в полной безопасности? Например, кто-то ведь может вызвать тебя на дуэль.

- В конце концов это произойдет, эх.

Высок шанс, что кто-то решит что-то со мной сделать, когда объявят, что я вступил в церемониальный отдел. Придется мне заранее подготовить к этому своих одноклассников.

- Однако, старшекурсникам пока не позволено вызывать на поединок первоодок. Волноваться не о чем, все равно никто не решится меня вызва...ой.

- ...Кажется, я слышала какую-то неуверенность.

- Н-не. Ничего подобного. Да и к тому же, я все равно выиграю.

Я забыл о той властной Госпоже со спиральными локонами. Эта девчонка... встреча с ней меня как-то слегка беспокоит. Н-ну и пусть, наверняка будущий я что-нибудь с ней придумает.

- Погоди, а чего у тебя лицо так побледнело...?

- Да ничего. Я в порядке. Ага, в полном порядке. Давай-ка лучше вернемся к теме. Э-э, я говорил о церемониальном отделе, так?

- Ты сейчас совсем не в порядке... если тебя что-то беспокоит, просто скажи мне.

- Спасибо, когда придет время, я положусь на тебя.

Но если речь о той девчонке, положиться на тебя я наверное не смогу.

- Итак, у церемониального отдела тоже есть некая особая роль. Их ненавидят, и у них есть свои скрытые стороны. Вот почему существует фракция, которая незаметно защищает нас из тени.

- Я знаю, это общественный комитет, да?

- В общем, да. На поверхности мы можем казаться врагами, но на деле мы работаем вместе. Чтобы собрать всю ненависть от студентов, им приходится включать в расчет и студсовет. Только тогда они могут быть спокойны, что дело сделано.

- Только не говори, что та сцена, когда мы впервые их увидели, тоже была...

Она о том, когда я рассказывал Иори о трех комитетах? Разумеется.

- Да, это была игра.

Люди легонько вздохнула.

- После услышанного я уже начинаю думать, что «Правосудие» общественного комитета не такое уж и правое.

Это хорошее замечание.

- Ну, вообще говоря, я бы мог кое-что добавить, но оставим пока все как есть.

Она уже должна примерно понимать, как все работает. Хотя, я не упомянул тот факт, что под этой видимостью они соперничают друг с другом, об «Истинной Роли» трех комитетов. Оставлю объяснение «Истинной Роли» президенту, когда мы пройдем 60-й этаж.

- Ну что ж, теперь можно сосредоточиться на парфе.

Я зачерпнул мороженое с мача и положил в рот.

Затем, чуть погодя, Люди доела свой чизкейк с мача и произнесла:

- После сладостей мне теперь хочется еще рамена... Пого-, я уже наелась, и поэтому не буду, понял? И не надо на меня так смотреть.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1307855>