

Наверное, прорваться через 34-й и 35-й этажи было сравнительно просто?

С гарпиями мне приходилось так или иначе иметь дело, но потому как я убегал при одном их виде, то было в какой-то степени проще.

И хотя на 36-м этаже встречалось меньше гарпий, их заменял другой проблемный противник.

Первым, кого я встретил на 36-м этаже, была гарпия. Подавив желание напасть на гарпию, которая нежилась на солнышке, прислонившись к дереву, я осторожно попятился назад, а затем побежал.

Я мог побить ее выместить стресс, но если она заметит мое присутствие и позовет на помощь, то это обернется катастрофой.

Затем, вскоре после того, как я начал бежать, мне встретился тот самый проблемный монстр, который появлялся на 36-м этаже, Тотещу.

Тело тотещу почти целиком было как у овцы, но голова его была как у комаину или сиса, с острыми выпирающими клыками. Если он укусит меня, то оставит большую рану, а в худшем случае я стану его едой. Кроме того, на голове у него были крученые рога. Можно было назвать его химерой, в которой смешались овца и комаину.

У этого тотещу было много проблемных пунктов, но самым проблемным была его скорость. В Магиеро его скорость не уступала кентавру. Впечатляло, что он способен был так разогнаться, имея тело овцы.

Не повезло, видимо, придется потратить время, чтобы сбежать от этого парня.

Тотещу учуял мое присутствие, он двинулся по кругу, издавая из горла рычащие звуки, чтобы меня напугать. Я двинулся на него, вложив магическую силу в третью руку.

На что тотещу отреагировал, плюнув в меня огнем.

В тотещу неприятной была не только его скорость, он мог атаковать и с дальней дистанции.

Я защитился от огня третьей рукой, и тут же бросился в бегство. В ответ на мое действие, тотещу плюнул мне вслед огнем.

Сила его пламени была выше, чем у низкоуровневых магических камней, но она была далеко от силы третьего камня. Однако.

«Будет плохо, если появятся гарпия с кентавром.»

Допустим, если я буду сражаться один на один с тотецу, который хорош как в ближнем, так и дальнем бою, то если к нему присоединится кентавр или гарпия, то возможно, мне придется защищаться по всем направлениям.

Беря это в расчет, я обязан как можно скорее прорваться через этот и следующий этажи.

Тогда будем решать. Стоит ли мне тратить большую часть боевых камней на этих этажах, где есть столько сложных монстров?

Я зачаровал третью руку элементом воды, и защитился ей от пламени, побежав через него вперед. Прекратив атаковать огнем, тотецу прыгнул на меня, пытаясь хватить меня когтями. Я пригвоздил его к земле четвертой рукой, и прикончил техникой молниеносного выпада мечом.

Если тотецу будет всего один, я его убью. То же будет и с кентавром. Если их будет два, я осмотрюсь и решу, буду я их убивать, или нет. Если я встречу гарпию, то брошусь в бегство, даже если придется тратить предметы как полоумному.

Определившись с курсом действий, я собрал магические элементы и магический камень. После чего, сразу же побежав снова, я нашел еще одного монстра. А с ним я обнаружил еще одного. К сожалению, этим следующим монстром была гарпия.

«А в игре это было так просто... ладно, не так просто, но я мог без проблем от них убежать.»

Передо мной же два тотецу и гарпия, я правильно все вижу?

И они прогуливаются вместе втроем?

Неприятные монстры устроили совместную прогулку. Если эти тотецу парочка, то гулять с такой большой семьей в итоге будет трудновато, не?

Я стал искать способ их избежать, думая о всяких бесполезных вещах.

К несчастью, теперь в мою сторону смотрел кентавр.

Видимо, стоять на месте и обдумывать варианты было плохой идеей. Группа гарпии тоже заметила меня, и уже двинулась ко мне.

Тотецу стояли на месте, замечательно раздвинув ноги. Они и верно знали, как загонять добычу в угол.

Я моментально схватил звуковой магический камень, и активировал его. Пока кентавр на меня не бросился, я должен решить, пытаться сбежать, или же избавиться от них.

Я бросил огненный и звуковой магический камень в гарпию, которая пикировала на меня с воздуха.

-----

«Э-эх, они меня сделали.»

Я и подумать не мог, что 36-й этаж будет настолько трудным. Высокопрочная школьная форма, которую Марино-сан с большим энтузиазмом заказала специально для меня, теперь была одни лохмотья.

На моем теле было множество ран, но я мог вылечить их предметами для восстановления. Однако, сердце мое было в том же состоянии, что и моя форма.

«И что же мне делать...»

Сложно было даже шевелиться. Я знал, что обязан был двигаться, но мое тело не слушалось. Я знал, что это все очень плохо, но тело все равно не слушалось.

Хотя я как-то сумел пройти 36-й этаж, но с 37-го по 40-й предстоял еще долгий путь. Но не говоря уж о теле, мой ум уже был в изнеможении. Судя по времени, думаю, мне стоит поужинать и поскорее ложиться спать.

Но если я лягу сейчас, то должен буду пройти оставшиеся четыре этажа и победить босса за один день.

Ускориться завтра? Это было бы возможно, будь у меня неограниченный запас боевых камней. Но реалистично говоря, это невозможно.

Так как я потратил кучу боевых магических камней на этом этаже, мне не хватит их даже дойти до 40-го. И я могу выбросить в окно идею экономить магические камни на 37-м этаже. От комбинации гарпий с тотецу, плюс кентавр в помощь меня просто воротило.

Единственная хорошая новость, это что начиная с 38-го этажа, вместо кентавра будет монстр, который двигается медленнее черепахи.

Э-эх, в подобный момент хочется сготовить что-нибудь простое, чтобы развеяться.

Но сейчас у меня нет настроения делать хоть что-нибудь.

Серьезно, что за невезение.

Я взял пару печенек, и бросил в рот, чтобы наполнить чем-то желудок.

Это просто невыносимо. Я был душевно измотан, и моя мотивация таяла.

В обычное время, я спел бы какую-нибудь эроге-песенку, чтобы подбодрить себя, но я не мог произнести даже одну строчку. У меня просто не было сил.

Я знаю, что сохранять свой настрой было важнее всего, но я просто ничего не хотел.

Осталось всего три этажа, но три этажа это три этажа.

Смогу ли я правда добраться за один день до 40-го этажа?

И на этом этаже был босс. Смогу ли я в таком состоянии побить босса?

Я бросил взгляд на печенье, которое я ел.

Оно было рассыпчатым и грубым. Совсем не вкусное. То же относилось и к кофе, я не ощущал ни капли удовольствия, когда его пил.

Я хотел принять душ. Хотел встать под горячую воду, хотел окунуться в роскошную ванну в доме Марино-сан и медленно выпрямить спину.

Может, вернуться назад как есть?

Пронеслась в моей голове мысль.

Я ведь уже достаточно сделал? Если я вернусь сейчас, то точно займу первое место, и в три комитета я тоже смогу вступить. Может, я и не сумею получить бонус за первое соло-прохождение, но этот предмет я могу получить и в других местах. Это место просто самый короткий путь, с относительно простыми условиями.

Чем больше я думал об этом, тем спокойнее относился к мысли вернуться назад. Чем больше себя перенапрягаешь, тем большей подвергаешься опасности, ведь верно?

Я могу попробовать еще раз в любой момент. Самое важное это не погибнуть

Я положил руку в карман, кроме магического камня возвращения, там лежало две квадратные вещи.

Я достал их из кармана.

Это были амулеты.

Один из них был изумительно вышит, будто соткан на машинке. На нем был изображен маленький водопад и водный поток.

В другом на стежках были кое-где неровности. Однако, он был соткан на два раза, чтобы он точно ни за что не порвался. Кроме того, на правой нижней половине был вышит клевер.

Внезапно, я вспомнил, что произошло в доме Ханамура.

Когда мы с Нанами вернулись с черепашьей охоты, семпай, Люди и Кларис-сан в спешке убрались в моей комнате. Они вели себя как-то странно, будто пытаюсь скрыть от меня что-то.

Увидев это, Нанами чуть надулась, и пихнула меня в бок со словами «Везет же вам!». Затем она тихо пробормотала еще что-то вроде «Будь у меня время, то и я бы...».

- Возьми себе уже выходной, ты ведь столько трудишься.

- Господин, вы пытаетесь отнять у меня мое благословенное время?

- Почему ты называешь работу благословенным временем?!

После чего, мы с Нанами устроили комедию двух актеров, Кларис, которая за этим наблюдала, готовя чай для вернувшейся домой Марино-сан, расхохоталась первой. Сестрица смотрела за нами молча, но семпай и Люди тоже стали смеяться.

На следующий день, семпай с улыбкой подарила мне амулет.

«Я буду молиться за твой успех.» - так она сказала.

Люди тоже так волновалась, ее лицо было чуть не в слезах.

Тогда...она обняла меня своими руками.

Я крепко сжал в руке оба амулета.

Да, постараюсь еще немножко

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1211665>