

Я не думаю, что мой путь с десятого до двадцатого этажа будет настолько сложным. Монстры, что там появляются, не должны превосходить по силе тех, что были в Теневых Руинах (Подземелье Трусииков), и черепах, на которых я охотился. Однако, здесь есть кое-что, чего нельзя избежать никаким образом, и против чего мне пришлось специально искать противодействие. А именно...

«Наконец-то нашел... хорошо, что я забрал то кольцо из Теневых Руин.»

Я перепрыгнул через лежавшую впереди ловушку, и бросил в нее камень. После чего я услышал щелчок от активации, и перед моим лицом пролетело бревно на веревках. Как будто сбоку вообще не было никакой стены.

Это был паранормальный феномен, который на Земле нельзя было даже помыслить. Однако, по словам Нанами, подобные ловушки были обычными. В подземельях случаются аномальные вещи, и эта логика применима и на ловушки. Если я не буду об этом помнить, то могу попасть в беду.

Я положил руку на непримечательное колечко, надетое на мой палец.

Да, ради этой вещи я собственноручно испортил свое доброе имя. Без этого кольца зачистка сорокового этажа в одиночку была бы мечтой из мечты.

Однако, это кольцо будет помогать только до сорокового этажа. С сорок первого этажа будут появляться уже ловушки среднего уровня, и силы кольца станет недостаточно. Но это не страшно, ведь я спущусь только до сорокового этажа, а впоследствии в таких вещах я буду полагаться на Нанами. Хотя эро-ловушки можно и оставить...противоречивые у меня все же мысли.

На одиннадцатом этаже появлялись те же монстры, что и были на десятом, перемена начиналась только с пятнадцатого этажа. Но с одним из них сладить было непросто. А еще этот монстр стоял прямо передо мной.

У него была голова, похожая на собачью.

Язык его вываливался из раскрытой пасти, а ниже виднелись острые клыки. Также он держал дубину, как те что рисуют у пещерных людей, но судя по его тощему телу, не думаю, что от удара мне будет особенно больно.

Я впервые вижу такого в этом мире, но вероятно, этот парень тот самый монстр, которых так часто видишь в фэнтези-играх, кобольд. По существу они считались трэш-мобами, и в Магиеро все было так же.

Тогда, что в них такого проблематичного? Ответ - их скорость.

Они были весьма быстры. В обмен на их малую силу, их статус был специализирован в скорости. Победить их было просто. Я мог поставить защиту третьей рукой там, куда кобольд собирался нанести удар, и контратаковать четвертой, или же победить его техникой лай. Я уже говорил, но они были быстры, однако сравнивать их с Кларис-сан или семпаем нечего было и думать.

Однако, если кобольд решает сбежать, то дело меняется.

Кроме того, то они быстроноги, с их острым слухом и отличным обонянием, кобольды по сути специалисты в бегстве. Но отклоняться от курса и охотиться на него слишком проблематично...

Стоявший передо мной кобольд сжал хватку на дубине, наблюдая за мной.

Эти создания обладали интеллектом, поэтому не нападали бездумно. Они наблюдали и выжидали возможности для атаки. А если я первым на него брошусь, он вполне может решить сбежать. И тогда мне придется все время оглядываться за спину, опасаясь, что на меня нападут.

Что за неприятный монстр.

Впрочем, на самом деле я встречал его впервые, и знал о нем лишь от семпая, поэтому не могу подтвердить его повадку нападать со спины. Однако, я верю каждому слову, сказанному семпаем, так что это наверняка правда.

Ну, и когда все это сказано. Сколько еще он будет на меня глядеть?

Играть с ним в гляделки просто потеря времени. Я не медля сунул руку в карман, взял там заранее приготовленный боевой магический камень и зарядил его магической силой.

А затем, бросил им в кобольда.

Тот легко от него увернулся. Однако, так как камень уже был заряжен магической силой, он активировался рядом с кобольдом.

- -----!

По округе разлетелось пронзительное эхо.

Я прибил кобольда, который схватился за уши, и стал двигаться дальше, не обращая внимания на магические элементы и магический камень.

Замечательно. Что и ожидалось от звукового магического камня. Хоть он и относился к дешевым, но был очень эффективен. Думаю, если использовать его правильно, то он был более универсален чем четыре главных элемента (Огонь, Вода, Земля и Воздух).

Если спросите меня, насколько он был эффективен, то настолько, что с его помощью я смог победить Кларис-сан. Впрочем, после этого она меня от души поколотила.

Эх, этот магический камень и правда удобный.

Он полезен и эффективен, однако тем не менее он стоит денег. Пусть цена и небольшая, но боевые магические камни в принципе довольно дорогие, и чтобы заходить глубже, мне понадобятся и другие элементные магические камни. Жаль, что с собой я взял не так уж много.

Если бы я не был из семьи, которая в честь поступления в школу дарила иномарку, то мне пришлось бы оставить идею одиночного прохождения сорокового этажа, или забросить на время охоту на черепах, чтобы заработать денег. Seriously, что и стоило ожидать от всемогущей Марино.

В дальнейшем мне будут попадаться еще более неудобные враги, а будут и просто сильные, так что тратить слишком много боевых камней (денег) это плохая идея. Однако, когда я покорю это место, то смогу получить больше денег и предметов, чем мог бы пожелать, и также смогу участвовать в ивентах трех комитетов. Если же я провалюсь, это будет плохо, но я не опущусь так же низко, как некая учительница.

Я пробежал одиннадцатый этаж, и оказался на следующем. Конечно, этот этаж я тоже пробежал.

По мне, с одиннадцатого до двадцатого этажа боев стоило избегать, исключительно чтобы сэкономить время. Точнее, я бы сказал так: если я не срежу время здесь, то просто не успею вовремя.

И говоря о боях, самый неприятный противник на этих этажах, кровавая летучая мышь, начнет встречаться с тринадцатого этажа. Как и говорило имя, это были красные летучие мыши, которые сосали кровь. Что же в них было такого неприятного? Не считая того момента, что они всегда появлялись во множестве, они еще и летали. По словам семпая, в восьмидесяти процентах случаев они нападали стаями.

Будь со мной Люди, она могла бы перебить их всех магией, а Нанами могла бы сбить их взрывом, но я мог лишь бросаться в них камнями будто пещерный человек. Использовать на них боевой магический камень это пустая трата, а самая главная трата это время на охоту.

Итог таков, что от них лучше просто сбежать. Но если я смогу выделить время, то не против немного на них поохотиться.

«Ого» В момент, когда я повернул за угол, из меня невольно вырвалось восклицание. Передо мной было три кобольда. Говоря другим языком, передо мной стояло три препятствия.

Я сразу потянулся в карман, чтобы активировать звуковой магический камень. Прикрыв уши, я пробежал мимо кобольдов, которые все еще хватались за свои.

И тут до меня дошло.

О, а ведь кроме босса, я убежал почти от всего, как зашел в это подземелье?

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1199977>