

Закончив обедать, мы с Иори распрощались. Ну что, теперь время встретиться с семпаем! По крайней мере, так я задумывал.

На глаза мне попались пышные розовые волосы. Я шел, чтобы встретиться с семпаем, но так как мы давненько не виделись, я окликнул ее.

- Доброе утро, учитель Луиджия.

Она подпрыгнула от неожиданности, и медленно повернулась ко мне.

- А, а-а...

На ее лице была натянутая улыбка, но видимо, затем она бросила эту затею, и впала в уныние.

- М, в чем дело? Эм, я уже принял решение, и...

Ну и о чем мне с ней говорить? Когда я замолчал, учительница продолжила речь:

- Ну, это будет мой первый раз, так что...

- Вы о чем вообще тут начали?

А можно не раскрывать ни с того ни с сего такие подробности? Тем более, я и так знаю о героинях все, что только можно знать. В случае учительницы, если я верно помню, оказалось, что у ее первого возлюбленного уже был парень, и все это продолжало тянуть ее назад. Наверняка это во многих смыслах стало для нее шоком... могу себе представить.

- Госпожа Луиджия, Господин предпочитает постепенное развитие событий, так что вы можете начать с обнимашек.

Внезапно вставила Нанами, выйдя вперед меня.

- Э? Н ну, если только это, то...

Так ты на это согласна? Вокруг нас все равно никого, так что такому предложению я не откажу!

- Но, слушай, Такиото-кун... я раньше не видела эту девочку.

Смущенно спросила учительница, глядя на Нанами.

Точно, я и сам раньше не видел, чтобы в академии разгуливал кто-либо в наряде горничной. Хотя есть тут одна в японских одеждах. Да, и что это за академия такая...

- А-а, она совсем недавно поступила.

- Э-э, недавно? Но я ничего даже не слышала...?

Человек с высшей здесь властью (Марино-сан) дал свое разрешение, так что думаю, все будет в порядке, наверное. Хотя, объясняться придется долго.

- Я давно с вами не виделся, как сейчас ваши дела?

Учительница заметно приободрилась.

- Если ты об этом, я теперь могу жить с чуточку большей свободой, и не надо отвечать на звонки коллекторов. Ой, кстати, я хотела бы кое-что у тебя попросить.

Учительница потрогала свои персиковые волосы и робко заерзала.

- Попросить?

- Д, да... можно немного добавить мне карманных денег.....

Мне было понятно, отчего у Нанами задергалось лицо. Естественно удивиться подобному. Учитель просил у студента карманных денег.

- Я не против, но на что вы их хотите потратить?

В настоящее время, учитель Луиджия жила по системе карманных денег. Ее зарплата в академии отправлялась не на ее банковский счет, а на мой. После чего, я отделял сумму, которая пойдет на оплату ее долга, то, что ей потребуется на основные нужды, и только тогда отправлял на ее банковский счет то, что она могла бы потратить на что хочет. Когда я переводил деньги через онлайн-банк, то задался вопросом: и почему мне приходится таким заниматься?

- Ну-у, понимаешь, просто там такая удобная на вид подушечка, и...

- Ясно, проехали. Нанами, пойдём.

- Постой, ты куда?!

Я просто подумал, что продолжать ее слушать было бессмысленно.

- Пожалуйста, ну только немножко, там сказали, что ее можно купить только сейчас, понимаешь?!

- А, конечно, конечно. Да, подушечка. Она немного стоит, так что не проблема. Я переведу деньги позже.

Или я могу заказать ее по сети, и отправить ей.

- Так не пойдет! Ее ведь можно купить только сейчас!

Это же очевидное надувательство, да?

- Уж явно не пойдет, я ведь совсем недавно давал вам карманных денег, так?

Учительница заиграла с прядью волос, высунув язычок.

- Там был такой хорошенький футон, ну и... я его купила...

Мило конечно, но это не обсуждается.

- Поставим ваш счет на заморозку.

Я сбросил повисшую на мне учительницу, и двинулся на встречу с семпаем в назначенном месте. Кажется, семпай уже пришла, она сидела на месте, в шоке уставившись на нас.

- О, семпай, простите... я опоздал.

- Д, да нет. Это я пришла слишком рано. Ты как раз вовремя.

Семпай казалась какой-то беспокойной. Что ж, и я знал почему: сколько еще ты будешь ко мне липнуть?!

- Семпай, и как с вашей стороны все это выглядит?

- Как будто ты поймал жену за изменой, и она вцепилась в тебя и просит: «Пожалуйста, только не развод».

Это что, мелодрама? Завтра точно появится новый слух.

- Понятно, значит если я сделаю так, то будет лучше, да?

С такими словами, Нанами повисла на моей руке с другой стороны от учительницы. Теперь это совершенно как картина, где две женщины дерутся за мужчину. Это ведь то самое, да? То, что так часто видишь в Белом Альбоме или Школьных Днях?

Будто в сцене из мелодрамы, Нанами и учитель Луиджия повисли (и тянули) на каждой из моих рук. Я поклонился семпаю.

- Мне правда жаль. Вам пришлось увидеть такую странную вещь.

- Д, да ничего, я конечно удивилась, но все нормально.

Я взглянул на Нанами, кажется, она шептала что-то учителю Луиджии.

- Кхм, экзамен начнется завтра, но ты ведь пойдешь в подземелье?

- Да, пойду. Хотя, я и не собирался никому об этом говорить, кроме Марино-сан и Нанами...

Я даже сказал ей, что не хочу заставлять всех волноваться, но Марино-сан просто разболтала все на следующий же день...

- Хе-хе, понятно. Так ты и вправду хочешь идти.

- Да, хочу. Я пришел в академию, только чтобы подготовиться.

Я получил, что хотел. Мне оставалось совсем немного, чтобы войти в подземелье академии. Вот почему я решил сделать все сегодня.

«Ха-ха-ха» - Семпай рассмеялась, будто увидела что-то смешное.

- Знаешь, раньше я смеялась, когда ты говорил, что превзойдешь меня, но теперь я смеюсь, потому что восхищаюсь тобой.

С такими словами, семпай достала из своей формы зеленый мешочек, и надела его на руку. Затем, она направилась ко мне.

Сделав последний шаг, семпай смущенно убрала за уши свои прекрасные черные волосы,

обнажив повлажневшие белые щеки, и напоминавшие полумесяцы ушки.

Затем, она направила на меня свои добрые глаза, будто глядела на новорожденного зверька, и показала улыбку.

- Дай мне руку.

Когда я протянул ей руку, семпай положила на мою ладонь этот мешочек. После этого, она взяла мою ладонь в свои.

- Ты так легко об этом сказал, но то, что ты хочешь сделать, никто не пытался раньше, и это очень непростое испытание.

- Правда?

- Вот видишь, ты все еще не принимаешь это всерьез. Это подземелье совсем не простое место, легко тебе не будет, понимаешь?

- Нет-нет, я и жду, что это будет сложно. Но в то же время, мне кажется, это в моих силах. Я думал об этом, если я не способен даже на такое, то стать сильнейшим мне можно даже не мечтать.

- Даже так, эх. Это сложно. Если бы речь шла только о сражениях, то наверное, и я бы это смогла, но с такими временными рамками для меня это невозможно. Но может, президент Моника на это способна.

Семпай убрала улыбку с лица, и взглянула на меня серьезно.

- По правде говоря, я хочу пойти с тобой. Хочу, чтобы ты взял меня с собой, понимаешь?

И я тоже хотел бы пойти с тобой вместе. Семпай, Люди и Нанами, я хочу взять с собой всех вас. Но в этот раз я просто не могу.

- Ну, не делай такое лицо. У тебя есть на то причины, так? Я понимаю.

Семпай медленно отпустила руку, будто расставаясь с чем-то драгоценным. В моей руке остался амулет с вышитым на нем знакомым пейзажем.

На нем был изображен водопад. На картинке был водный поток и маленький водопад. Тот самый прекрасный пейзаж.

Водопад, где мы впервые встретились.

Этот водопад был частной собственностью. Немногие люди знали об этом месте, а тех, кто видел его своими глазами, было и того меньше. Вот почему в магазине подобную вещь не найти.

Этот амулет был ручной работы.

- Он не настолько ценный, как кольцо, которое ты подарил, но...

Сказала семпай с улыбкой. Я крепко сжал амулет в моей ладони.

- Семпай... это совсем не так. Если мне дали бы выбирать между теми пятью кольцами и вашим амулетом, я бы без раздумий бросил эти кольца в мусоросжигатель.

Эти кольца может и были неплохими, но на амулет, что подарила мне семпай, она потратила свое драгоценное время, и потому он был куда ценнее.

- Ха-ха, дурак, зачем же так ими бросаться. Но знаешь, спасибо.

Я медленно раскрыл ладонь и посмотрел на амулет.

- Seriously, семпай, и чем вы занимаетесь, когда вот-вот уже экзамены... вы даже составили мне компанию на тренировке, не знаю даже, кто из нас тут глупее. Я очень рад.

Амулет был очень хорошо сделан. Это была не какая-то простенькая вещица, которую можно сделать за час или два. Перед экзаменами время дорого стоит, но она не только пошла со мной тренироваться, но и сделала своими руками такую вещь.

- Такиото... я буду молиться за твой успех.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1194558>