Прорвавшись через седьмой, восьмой и девятый этажи, заполненные песочными големами, мы, наконец, прибыли на последний, десятый этаж. Карта этого этажа не генерировалась случайно, как на всех предыдущих, а была просто прямой дорогой к комнате босса. Его конструкция была как у любого последнего этажа подземелья.

Мы сделали короткую передышку, чтобы приготовиться, и вошли в комнату босса.

Появившимся там боссом была Львиная Мумия.

Как можно понять по имени, это была мумия льва, видом как львица с почерневшим и болезненно истонченным телом.

Ее скорость и мощь за каждой ее атакой слегка превосходили Касю, с которой я сражался в «Сумеречном Гроте». Однако, она не доставила нам трудностей. Прежде всего, эти Теневые Руины и тот Сумеречный Грот были подземельями одного уровня. Хоть мы и сражаясь с боссом такого же уровня, мне не было сложно с ним справиться, так как в этот раз я был не один.

Я хорошо видел его атаки, и защищаясь своей накидкой, у меня оставалось достаточно пространства для маневра. Когда я отбил его вторую атаку, Люди порезала его Ветрорезом. Я вбил его в стену, а Нанами поддержала меня взрывной стрелой, после чего Люди добила его Штормовым Молотом.

Босса так разворотило, что мне было почти его жаль.

- ...Это было быстро.
- ...Точно.

Это и правда было слишком быстро. Я был не в силах описать это лучше, чем впечатление младшеклассника, едва ли мне было страшно.

Я подготовил огненный магический камень, так как он был общей слабостью монстров по типу мумий, но наша боевая мощь была слишком подавляющей, и я даже не смог им воспользоваться.

По идее, нашей силы было достаточно, чтобы идти в подземелье более высокого уровня. Впрочем, я и планировал сходить в еще одно подземелье, но оно не было высокого уровня.

Когда Люди подобрала магический камень, мы двинулись дальше внутрь.

И за комнатой босса лежал один единственный сундук сокровищ. Этот сундук сокровищ, сделанный из дерева и стали, без сомнений, хранил в себе сокровище, которое я жаждал.

Увидев сундук, Люди и семпай показали легкие улыбки, Нанами и сестрица шли за ними вслед.

Я наклонил голову. Кстати говоря, я припоминаю, что когда я открывал этот сундук, я не раз загружал игру. Но почему же я это делал?

Какая может быть причина, помимо иллюстраций, чтобы я тут загружался?

Когда они собрались все вчетвером, вдруг в голове у меня возникла картинка с вымоченной в жидкости Люди.

- A.

Я вспомнил. Здесь была ловушка. И она была из элемента SRPG (Simulation RPG). Это была ловушка из приключенческого элемента.

Если память мне не изменяет, перед сундуком была волчья яма. Эта ловушка срабатывала, какими бы высокими не были навыки обнаружения ловушек, а дно ее было наполнено липкой жидкостью, которая оказывала возбуждающий эффект. Это была очередная тематическая эроге-ловушка, и действовала она только на женщин.

Похоже, обнаружение Нанами не работало как должно из-за особенности ивентовой ловушки. Люди и другие тоже ее не замечали.

Стоит ли оставить все как есть?

На ум мне пришли картинки промокших Люди и семпая.

Если я позволю им упасть, то буду награжден прекрасной картиной. Но нормально ли по своей воле позволять такому случится, раз я уже об этом знаю?

Если сейчас я дам им упасть, то всем своим существом я запечатлею в сердце их фигуры, и создам две копии в глубочайшей части своей памяти, но смогу ли я после такого с ними нормально общаться?

И все же, я не могу на это пойти.

- ЛЮДИ, СЕМПАЙ, СТОЙТЕ!!!

Это произошло в тот же момент, когда я крикнул. Пол под Люди и семпаем с шумом провалился.

Я попытался схватить падающих Люди и семпая Третьей и Четвертой руками, но не достал до них. Я опоздал. Однако, если есть еще шанс, что я смогу их спасти, пусть даже самый маленький, тогда...

Я прыгнул в яму.

Я перехватил Люди и семпая в воздухе Третьей и Четвертой руками, и поднял их вверх. А затем, я приготовился к падению.

Боли от удара не было. Можно сказать, чем врезаться в твердый пол, я просто нырнул в водоем.

То, во что я упал, была та Жидкость. Но здесь было не слишком глубоко, я опустился в нее лишь по колено. Должно быть, эта жидкость смягчила собой все падение. Я почти ничего не почувствовал. Даже если бросить сюда яйцо, вероятно, оно не разобьется.

Хотя так как она всплеснулась до самого пояса, я довольно сильно промок.

- Люди, семпай, вы там как?
- Я, я в порядке.
- -...эжот R... -

Я поднял их как можно выше, чтобы не дать коснуться этой жидкости, и огляделся. Осматриваясь вокруг, я обнаружил справа от себя лестницу. Я удостоверился, что там не было жидкости, и там их отпустил.

Если рассуждать логически, из ловушки вообще не должно быть никакого выхода... видимо дело в том, что это эро-ловушка?

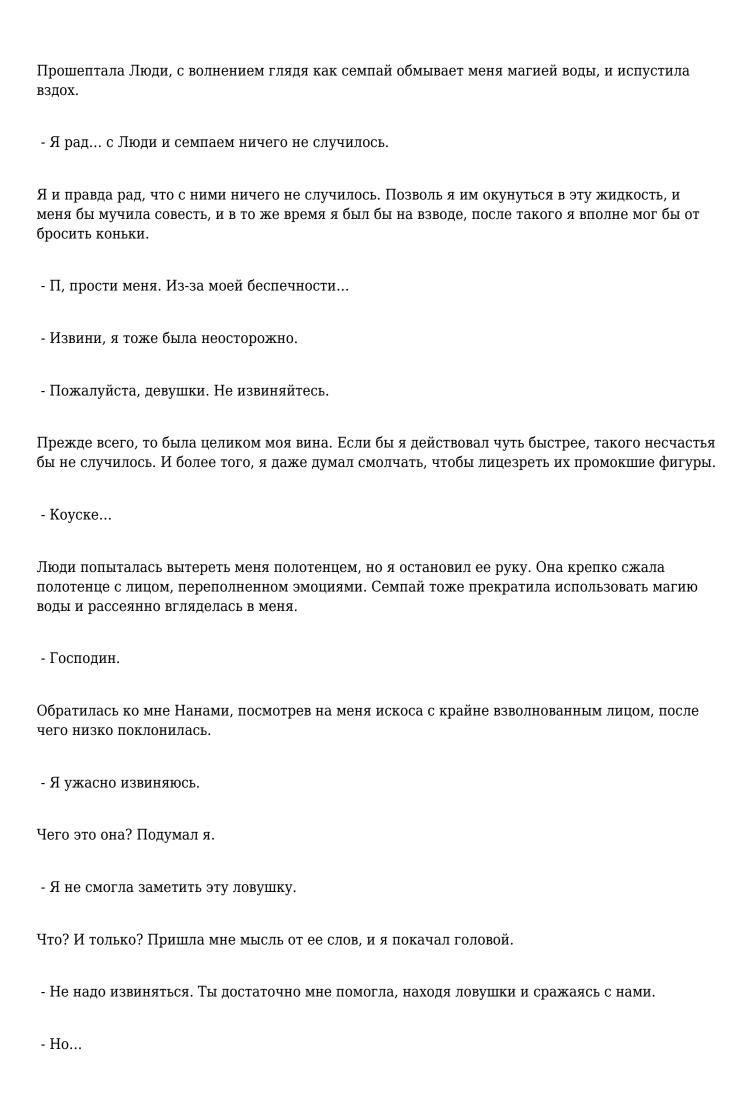
Мы повстречались с Нанами, которая спустилась к нам, и двинулись вверх.

Когда я выбрался на поверхность, сестрица немедленно осмотрела мое тело.

- От этой жидкости у меня дурное предчувствие, Юкине.

Семпай кивнула на слова сестрицы, и сразу использовала магию воды, чтобы смыть жидкость. После чего сестрица использовала на мне магию детоксикации.

- Коуске...



пу кааааак оы я тут не думал, в этот раз вина оыла целиком моя.
- Не делай такую кислую мину, и стань уже нормальной. Не могу не признать, с твоим острым язычком весело спорить.
Она ведь знает, что это шутка, да?она ведь поняла, да?
- Господин.
Серьезно, ну не смотри на меня так, меня и так мучает совесть.
http://tl.rulate.ru/book/28225/1152414

- Никаких но.