

Когда вспоминаешь о вступительной церемонии, для студента этот день почти всегда самый долгий. И тому есть много причин. Люди, которых ты не знаешь, нервозность от прихода в новое место, волнение о том, сможешь ли ты найти новых друзей.

Конечно, когда я жил в Японии, со мной было точно так же. Я держался один, и понятия не имел, куда можно идти, а куда нет. Я помню, что в то время я даже много бродил по зданию и все рассматривал. Разумеется, у моих одногруппников все было точно так же, я до сих пор помню, насколько утомительным был тот день.

Я думал, сегодня пройдет похожим образом, но в дело вмешался Г-н главный герой (Хиджири Иори).

Я не брался за дверную ручку, вместо этого, я коснулся магического круга рядом с ней. Когда я это сделал, магический круг слабо засиял, и дверь раздвинулась. Первым, что открылось моим глазам, был учитель, а также взгляды всего класса.

- Простите за опоздание.

После моих слов, учитель, стоявший за столом в начале класса, показал нам на пустые парты.

- Я знаю, кто вы. Такиото-кун и Хиджири-кун, правильно? Идите на места.

Как оказалось, парты были расставлены по алфавиту. Проходя к своему месту, я заметил Люди.

Она шевелила губами, кажется, она говорила «Почему ты так поздно?», или что-то подобное. Хм, наверное, надо было ей отписать.

Как только я сел, я попытался обратиться к одному из мобов, но услышал громкий голос позади себя.

- А-а-ааа, это ж тот извращуга.

- О, ты ведь та девушка с утра.

Красноволосая девушка и главный герой, Хиджири Иори, наставили друг на друга пальцы. Кажется, утренний ивент встречи прошел как надо.

Надо отметить, что определить, кто здесь главные герои, которым отведено место в истории, а кто персонажи третьего плана, они же мобы, очень просто. Нужно всего лишь посмотреть на их одежду.

Мобы одеты как положено, в соответствии с правилами академии (главный герой – исключение), но персонажи, которые занимают роль в сюжете, имеют в одежде некую особенность (хотя тут тоже есть пара исключений). Например, у шутовского персонажа Такиото Коуске (внутри он, впрочем, несчастное создание) развязный стиль. У ее Высочества Людивины Мари-Анжелы де ля Трефль, второй дочери правителя империи Трефль плюс прекрасной эльфийки, в форме некоторые части всегда были зелеными, и она также постоянно носила зеленые украшения.

Так, а что же насчет девушки, что ссорилась с нашим главным героем? Одета в белую рубашку, с ярко-красными волосами и парой прекрасных глаз, сиявших как два красных самоцвета, и с сережками, инкрустированными красными камнями. По одному взгляду на нее становится абсолютно ясно, что она одна из основных персонажей.

- Я ведь намазала на хлеб в три раза больше масла, ну зачем ты взял и в меня врезался?!

- Ну-ка постой, это же ты на меня неслась!

Девушка, которая бесилась по какому-то странному поводу, и Иори, который не мог это заметить. Обычно, если тебе заявляют, что намазали на хлеб в три раза больше масла, на это спокойно можно ответить цукками, так? Я так и сам могу ненароком угодить в их мир, лучше прекратить об этом думать.

Разумеется, для меня, который бесчисленное количество раз прошел игру, она не незнакомка. Она представитель редкой расы, девушка, которая бежит с ломтиком хлеба во рту. Прекрасная девушка, что уронила свой хлеб, врезавшись в Иори. А кроме того, столкнувшись с ним, она упала попой Иори прямо на лицо. Она девушка, с которой нередко случаются такие неприятности (?) и несчастья (?). И конечно же, это все случайность (которая в Эроге совсем обычное дело).

Да, девушка, что сейчас спорила с Иори, Като Рина (Катрина) – героиня, которая способна злиться на что угодно.

- И еще... т, ты нюхал их, да?! Ты чертов извращуга!

- Э-э-эт-это недоразумение, и вовсе я их не нюхал.

Если все произошло как в игре, то в данный момент он врет. В тот момент он самозабвенно их нюхал. Кажется, этот запах ему запомнился как... смесь цитруса и масла.

Его впечатление было столь продолжительным, что джентльмены (игроки в Эроге) не говорили ее имя, а называли ее Масло с Цитрусом. И лишь немногие из них, включая меня, звали ее Катриной.

- ТИХО ВСЕ!!!

Когда вмешался учитель, шум, наконец, стих. Осторожно, чтобы не быть замеченным, я обратился к мобу, сидевшему за мной.

- Слушай, представление учеников уже закончилось?

Оказалось, оно еще продолжалось. Я перебросился парой слов с Максом-куном, сидевшим по соседству, и познакомился с розововолосой Юлианой-сан и девушкой с каштановыми волосами, Николеттой-сан. По какой-то непонятной причине, они не горели желанием становиться со мной друзьями.

После классного часа и быстрого представления, мы пересели в новом порядке. Нужно это было, чтобы студенты с плохим зрением могли все видеть. Что интересно, поступившие студенты горели мотивацией, и большинство возлагало большие надежды на свое будущее.

Учитель раздельно разыграл в лотерее места для переднего и заднего ряда. Я, для которого место не имело особого значения, выбрал себе менее популярный задний ряд. Кажется, Иори и Люди сделали так же.

Весьма интересным было место, которое мне выдали на этой лотерее, ведь это было то же место, что Такиото получил в игре. Это была золотая парта, где можно было незаметно для учителя спать, дальнейшее место у окна теперь принадлежало мне... вот и нет. Это было место главного героя, и его получил Иори, а моя парта была впереди него.

Кстати, и рядом с Иори сидел тот же человек, что и в игре.

- Како...?!

- Э...?

Иори встретился взглядом с хлебной девушкой, Г-й героиней, или же Катриной. Они оба отвели глаза и сели за парты, даже то, как они сели произошло так синхронно, что я не сдержался от смеха, но Катрина уколола меня взглядом, и я умолк.

Я подумал, что тут тоже сработала какая-то сила допущения эроге, потому что все оказались на тех же местах, что в игре, но похоже, это было не так.

- О, доброго дня.

- Приветствую, Люди.

Когда эльфийка, которую я уже привык видеть ежедневно, села впереди меня, мы бесстрастно обменялись приветствиями. Вот и второй раз в своей жизни я использую это «приветствую».

Вчера во время обеда она упомянула про то, что нам надо немного притворяться в академии. Видимо, она говорила серьезно.

По игровому сеттингу, Люди была крайне жесткой в общении с мужчинами. Но так как инцидент, который должен был стать этому причиной, уже разрешен, не представляю, зачем она так делает... ладно, спрошу ее позже.

- Доброго дня, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

Люди с улыбкой поздоровалась с девушкой-мобом, которая села с ней рядом. Лицеизревая ангельскую улыбку Люди, парень-моб впереди нее откинул голову назад, будто получивший по лбу бамбуковым мечом для кендо.

Увидев, как тот моб втрескался в нее после одного приветствия, я вспомнил одну вещь из игры.

Так как она поступила в академию позже чем остальные, в игре ей поставили новую парту, и в итоге она сидела за главным героем.

- Подумать только, что Люди будет сидеть впереди меня, эх...

Каким-то образом Люди услышала мое бормотание, и с улыбкой посмотрела мне в лицо. Впрочем, глаза ее не улыбались.

- О, вас это чем-то не устраивает?

Я покачал головой.

- Не. Напротив, именно этого я и желал. Иметь возможность видеть прекрасное лицо ее Высочества Люди, и получать ваши мудрые наставления, а кроме того...

Я наклонился вперед и прошептал ей на ухо.

- Так ведь удобнее приглашать вас на рамен по пути домой, верно?

Разумеется, я позаботился о том, чтобы никто больше меня не услышал. Конечно, подобных вещей нет смысла смущаться, но так как ей это важно, я буду осторожен.

- ...Дурак.

Тихо прошептала она, настолько, что со стороны казалось, она просто выдохнула.

Я был немного удивлен такой реакцией. Честно сказать, я ожидал, что она выдержанно ответит чем-то вроде «А? О чем это вы говорите?», глядя на меня взглядом абсолютного холода. Я готовился отвечать ей «Конечно, ваше Высочество», когда случилось это.

Я немного смутился, и не знал даже, как ей ответить, но к счастью, спасительный глас явился там, где я не ждал.

- Прекрасно, я вижу, вы все заняли свои места.

Голос учителя обратил на себя внимание класса, кажется, следующее по расписанию это экскурсия по кампусу.

<http://tl.rulate.ru/book/28225/1080604>