

Как и всегда , он вернулся домой поздно.

Он работал от заката до рассвета, поэтому у него болела спина и болели руки. Однако он ничего делал и просто отправлялся прямо домой. Он пошёл в круглосуточный магазин. Чтобы расслабить ум, который был так же истощён, его тело нуждалось в соджу (алкоголе) с чашкой рамена.

- Фух! Хах!

Его дом находился в трущобах. Когда он поднялся наверх, чтобы добраться до своего дома, его дыхание стало тяжелее. Он живёт там более десяти лет, и, хотя он был силён благодаря своей работе, он никогда не мог привыкнуть к холму.

Залив...

Он толкнул старую скрипучую железную калитку. Затем он остановился, не в силах пошевелиться. Из окна своей комнаты он увидел яркий свет.

Он жил один. Если бы в его комнате горел свет, он мог бы предположить только две возможности: кто-то пробрался или это его отец, уехавший два года назад, вернулся.

Большинство людей в этом районе были бедны, так что вор не мог быть там. Следовательно.

Глаза Ха Джина покраснели, как только он увидел свет.

- Папа! Эй, папа!

Отец никогда ничего для него не делал, но он был его единственной семьей. Поэтому, Ха Джин скучал по нему больше, чем ненавидел его.

Он поспешил войти и позвал отца.

- Ха Джин.

- А? Отец!

Седые волосы и длинная борода, которую не брили уже несколько месяцев. Он выглядел как человек, который жил в дикой природе совсем один. Если бы Ха Джин встретил его на улице, он бы его не узнал.

Лицо отца было бледным. Он упал на пол и звал сына. Удивленный, Ха Джин пошёл к нему и

медленно поднял его.

- Отец, что случилось? Сначала я позвоню 119. Просто держись.

Юнсок, отец Ха Джина, не обращал внимания на то, что говорил его сын. Из своей сумки он медленно достал что-то завернутое в газеты и отдал Хэджину.

- Это... это...

Даже не разворачивая его, Ха Джин знал, что это. Должно быть, это ещё один артефакт, украденный его отцом.

- Нет. Я прекрасно могу жить и без этого.

Ха Джин быстро набрал номер 119 и попросил о помощи.

Юнсок заговорил дрожащим голосом: Из-за меня...

- Если ты знаешь что это, тогда вставай. Что происходит?

- Пора. Ты знаешь, что происходит?

Они знали, что рано или поздно это произойдёт.

Давным-давно, когда ещё Ха Джин учился в начальной школе, Юнсок был вынужден грабить артефакты из могилы злого японского арт-дилера в течение нескольких лет.

Он работал без соответствующего оборудования, поэтому заболел болезнью лёгких . Затем он получил удар хирургией.*** Тело стало подводить его.

В это время Ха Джин предложил ему попробовать что-нибудь другое , так как его здоровье было не в порядке .

Юнсок пытался работать в Инсадонге (улица, полная магазинов, торгующих антикварными товарами), но не смог заработать много денег. Затем он вернулся к ограблению могил.

У него не было выбора. Он родился во время Корейской войны, поэтому ограбление могил было единственным делом , что он знал.

- Просто держись. Такое случалось и раньше. Ты снова поправишься.

- На этот раз все по-другому. Я знаю. Я больше не буду жить.

Покачивая головой, Юнсок с трудом поднял дрожащую руку, чтобы погладить лицо сына.

- Бедное дитя. Это все моя вина. Вيني меня.

- Все в порядке. Все было не так уж плохо. Ни один сын не проводил с отцом больше времени, чем я. Я наслаждался нашим временем.

- Бедный мальчик... бедный мальчик...

По лицу Юнсока потекли слезы. Рука, гладившая лицо Ха Джина потеряла свою силу и вовсе исчезла.

В конце концов он упал.

- Отец!

В ту ночь Ха Джин потерял отца.

(п.п.: как перестать плакать...Т.Т)

Похороны прошли очень просто. Никто не собирался искать Юнсока, поэтому Ха Джин кремировал его и

Развеял его пепел над морем. Его отец всю жизнь копался в могилах других людей, поэтому он сказал бы «нет» своей собственной могиле.

Вернувшись домой, Ха Джин поднял предмет, лежавший в углу его комнаты.

Юнсок брал с собой маленького Ха Джина и грабил могилы в Китае, Вьетнаме и Камбодже.

Однако сын не считал, что это правильно. Поэтому он попытался остановить отца, но не смог.

Он его не слушал .

После того, как его здоровье начало ухудшаться, Юнсок тратил часть денег, которые он заработал путём ограбления могил, на свои ежедневные расходы, а остальные тратил на покупку корейских артефактов, находившихся за пределами страны и анонимно перепродавал их в дар музеям.***

Ха Джин не мог понять его поведения. Юнсок сказал ему, что его дед, отец Юнсока, был торговец антиквариатом, который продал много корейских артефактов за границу. Из-за этого, как будто это было целью.***

Всю свою жизнь Юнсок хотел вернуть долг отца после того, как тот заболел.

После тайной покупки корейских артефактов он всегда говорил: - Если я не верну, то я никогда не смогу вернуть долг, который мой отец задолжал этой стране.

Ха Джин не мог понять, зачем грабить могилы других стран, чтобы вернуть артефакты своих собственных стран. Однако отец был решительно настроен, что не смог его остановить.

Поскольку Юнсок часто передвигался независимо от школьного расписания, Ха Джин едва успел закончить школу.

Окончил начальную школу и сдал квалификационные экзамены в среднюю школу. Вместо этого его знания и проницательный взгляд на антиквариат были лучше, чем у большинства экспертов.

Из-за этого Ха Джин изучал археологию в течение года в не очень хорошем университете, чтобы стать учёным.

Профессиональный археолог. Он не хотел быть грабителем могил. Вместо этого он просто хотел узнать о прекрасных артефактах.

Затем его отец был пойман во время незаконной продажи артефактов в Камбодже и приговорён к двум годам тюрьмы.

Ха Джин бросил учёбу ради отца и потратил все свои деньги и артефакты, которые у них были чтобы вытащить его из тюрьмы.

Ха Джин попытался снова остановить Юнсока от грабежа после этого, но тот не слушал. Он попытался

убедить своего отца не работать с чем-либо, связанным с древностью, а вместо этого жить физическим трудом... но теперь всему пришёл конец.

Глаза Ха Джина были налиты кровью, пока он медленно разворачивал газету.

«Что...»

Он рассмеялся в отчаянии. Он не ожидал, что это будет великий артефакт, он думал, что это будет, по крайней мере, какая-то историческая ценность. Однако это был всего лишь чёрный кирпич.

Но потом он почувствовал, что он слишком лёгкий, чтобы быть кирпичом.

«А?»

Это был не кирпич. На ощупь он был шершавым, но не холодным, как камень или металл. Это было больше похоже на кожу.

Он не знал почему, но в тот момент, когда он подумал, что это сделано из кожи, у него по коже побежали мурашки.

Ха Джин положил его на пол и опустился на колени, чтобы рассмотреть поближе.

Сбоку виднелась тонкая трещина. Это была книга.

Поскольку Ха Джин знал, что его отец умер после того, как заболел неизвестной болезнью, грабя могилы, и

долго страдая, он верил в существование проклятий.

Расстроенный, он усомнился в идее открыть книгу. Это было что-то зловещее.

Хотя он и думал о том, чтобы избавиться от неё, он не мог перестать смотреть на неё. После того, как он устался на это, затем он поднял голову. Солнца больше не было на небе. Он посмотрел на часы: было 9 вечера, 5 часов уже пролетели. Странно, но ноги у него даже не болели.

У него снова мурашки побежали по коже. Откуда это у отца? Он все ещё помнил фильм ужасов, который он видел вчера. Это был фальшивый документальный фильм о молодых людях, идущих в дома с привидениями, чтобы доказать неизвестные явления...

В тот момент, когда он вспомнил этот фильм, он просто перевернул страницу книги.

- Дерьмо...

Он сделал это, но это был не он. Его рука вышла из-под контроля и сама открыла книгу.

- Теперь я мертв. - Это были его первые мысли.

Затем он увидел буквы на книге.

Они были написаны кроваво-красным на чёрных страницах. Он никогда раньше не видел таких писем. Он привык , было несколько алфавитов, о которых он не знал благодаря своему отцу-грабителю могил, но эти были новыми.*****

Это должно быть проклятие. Он не мог отделаться от мысли, что если будет продолжать читать, то сойдет с ума или ... начнёте видеть вещи, как в фильмах и романах, а затем закончите тем, что убиваете людей, включая себя.

Он направился прямо к газовой плите, включил её и поджёг проклятую книгу.

Сначала с книгой ничего не происходило. Как и уголь, который не горел хорошо, он только загорелся после долгого времени.***

Из чего бы она была сделана, эта проклятая штука выделяла чёрный дым с отвратительным запахом, который он почувствовал.

Никогда раньше такого не испытывал. Он был похож на горящий пластик.

Тем не менее, Ха Джин не двигался, пока она не сгорела полностью. Он боялся, что если отвернётся, даже на мгновение она исчезнет и снова появится где-то в другом месте. Был фильм, в котором было нечто похожий сюжет.

Он собрал оставшийся пепел и выбросил его. Только тогда он почувствовал себя лучше.

«Почему он оставил это мне?»

Почему ему так понравилась эта загадочная книга, что он принёс её мне? Он должно быть не смог ощутить зловещую энергию, которой она обладала.

В ту ночь Ха Джину приснился очень странный сон. Человек, которого он никогда раньше не видел, схватился за голову. При этом трясся его и бормоча странные вещи. Он никогда раньше не слышал этого языка, однако он знал, что это не так.

Это все что он смог понять.

Проснувшись, он по привычке выглянул в окно. Солнце ещё не взошло. Затем он посмотрел на часы. Было чуть больше пяти утра.

Из-за колотящегося сердца он не мог снова заснуть. Поэтому встал.

- Это забавно... не слишком ли много романов я прочел за эти дни?

Самое смешное было то, что язык должен был быть какой-то магией, которую он только читал в этих романах. Он думал, что ему приснился такой странный сон из-за множества веб-новелл, которые

он читал. Покачав головой, он включил телевизор. Он решил взять несколько дней отпуска. С тех пор как умер его отец, больше не было причин для этого. Конечно, больше он ничего не мог сделать, но ему не хотелось так много работать.

Он скопил немного денег, чтобы отдохнуть несколько месяцев.

Он проводил время с комедийными шоу и драмами, которые не мог смотреть в прошлом. Солнце было

на середине неба.

- Может, мне съесть немного жареного риса?

Так как он был голоден, он взял листовку китайского ресторана и собирался заказать доставку.

Тогда ему позвонили со знакомой фамилией. Это был Хван, который работал вместе с ним.

- Алло?

- Эй, это я. Как твои дела?

- Просто живу...

Хван знал, что Ха Джин не работает из-за смерти отца. Ему было странно спрашивать как он. Было ли что-то тревожное, что он хотел сказать мне?

«Хм... Вообще-то мы нашли на месте кое-что странное. Это ведь ваша область знаний, верно?»

Если бы это было тело, Хван вызвал бы полицию вместо Ха Джина. Оставалось только одно, это то что он мог подразумевать под странной вещью: древний артефакт. Так как он раньше изучал археологию, Хван будет когда-нибудь попроси помощи у Хэджина. Поэтому он позвонил снова.

- Вы сказали об этом владельцу здания?

Строительство, которое шло сейчас, сносило старый двухэтажный дом, чтобы построить пятиэтажную виллу на этом участке. Если на месте находки обнаруживался артефакт, об этом должен был быть проинформирован владелец здания.

- Конечно, знает. Я также рассказал ему о тебе, так что теперь он хочет, чтобы ты посмотрел. Ты же знаешь эту ситуацию. Он одолжил огромную сумму денег, чтобы построить виллу. Он обанкротится, если строительство будет остановлено. Мы можем даже не получить наши деньги... ты знаешь, что я имею в виду.

Если бы один или два артефакта были обнаружены на этой земле, они просто могли бы сообщить об этом правительству и продолжить работать. Конечно, они могли бы также тайно продать его. Однако, если бы это было очень важно историческое место, все будет по-другому.

Если они сообщат об этом правительству и это место будет объявлено историческим памятником, то

строительство будет остановлено, а вместо этого начнутся раскопки. Это был бы конец для

владельца. Итак, он спрашивал Ха Джина, который знает об этом больше всего .

- Ладно. Я иду.

На самом деле Ха Джин не мог изменить исход. Он мог только дать им узнать результат до того, как об этом узнает правительство .

<http://tl.rulate.ru/book/28203/1384829>