

□Итак, прежде всего

расскажите мне о магии, которую вы используете, и навыках, которые вы знаете. Конечно, если вы не хотите говорить мне, я не буду вас больше принуждать.

□Нет, я верю тебе ... В будущем все равно прибудет около сотни человек, которые будут знать об этом.□

Чтобы научиться основам магии, Вандалью нужно было рассказать Задирис о его магии и навыках. Он смог бы получить руководство и совет, основанные на его знаниях и опыте. Однако это означало предоставление Задирис информации о его Магии Смерти.

Даже обычные авантюристы и монстры не решались бы свободно раздавать информацию об их навыках, потому что это раскрывало все слабости. Однако обмен такой информацией с людьми, которым доверяешь, был нередким. Ведь авантюристы, скрывающие свои тайны от членов партии, будут мешать совместной работе.

Но у монстров это была другая история. И хотя пройдет еще несколько десятков лет, но в итоге после реинкарнации здесь будет сто человек, и все они будут знать о Магии Вандалью. Даже если каким-то чудом Родкорт не расскажет им о магии Вандалью, в лаборатории, скорее всего, останутся данные о том, что он был заключен в тюрьму, а магические предметы, созданные с помощью его Магии смерти, уже широко распространились на Ориджине.

Однако эти предметы рекламировались не как созданные через Магию смерти, а как самостоятельно разработанные учеными-магами, но их истинная природа должна была бы уже быть открыта к настоящему времени.

Поэтому можно было предположить, что Амеция Хирото и другие узнают о Магии Вандалью после его смерти на Ориджине. Маловероятно, чтобы они не узнали об этом. Вот почему Вандалью не видел причины скрывать это от кого-то вроде Задирис, которой он доверял.

□Сто человек? Ну, в любом случае, о твоей магии, мальчик ...

Прямо сейчас Задирис казалось, что магия Вандалью - это особый вид Магии Жизненного Атрибута. Сначала можно было подумать, что Нежить была полностью не связана Жизненным Атрибутом, но на Ламбаде единственными, кто мог контролировать Нежить, были Маги Жизненного Атрибута.

Они насильно вливали жизненную силу в трупы, создавая существа с искусственной жизнью, которые также двигались искусственно. Поскольку такая Нежить была вынуждена войти в это неестественное состояние, они были в основном слабее, чем Нежить, появившаяся в Дьявольских Гнездах и Подземельях.

Задирис подумала, что Вандалью использует специальное заклинание, которое преодолевает эти ограничения, поэтому она потеряла дар речи, когда Вандалью рассказал ей о своей Магии Смерти.

□ ... атрибут смерти? Новый ... Девятый атрибут? Такое действительно существует ... Нет, я полагаю, это правда. Вы фактически контролируете Нежить и произносите заклинания, о которых я не знаю. □

На Ориджине атрибут смерти был восьмым атрибутом, но в отличие от Ориджина еще на Ламбаде существовал атрибут времени, так что атрибут смерти стал девятым атрибутом.

Значит, ты все-таки удивлена? □

Само собой разумеется! Любой монстр, который знает потенциальную ценность магии нового атрибута, проявил бы интерес! □

Для монстров магия была силой, которая позволяла им выживать, а также возникала в обществе, где сильные стояли на вершине. Никто не будет знать, как бороться против обладателей неизвестных заклинаний. Поскольку все атрибуты смерти неизвестны, было бы легко убить любого врага в поле своего зрения без малейшей реакции.

Как и на Ориджине, на Ламбаде нельзя было изучать магию атрибута, если только он или она не обладали близостью с этим атрибутом.

Это применялось и к монстрам, так что не все монстры были способны на это, но существовало реальное беспокойство, что монстры с «магией» в их расовом титуле могут каким-то образом украсть способности других.

Я вижу. Причина, по которой маг-авантюрист не смог произносить заклинания, была эта Магии Атрибута Смерти. □

Задирис содрогнулась, вспомнив, как маг, напавших на нее, умер. Сама будучи волшебницей, она легко могла представить себе ужас того, что магия отнята. Это было бы равносильно отрезке рук фехтовальщика и затем требованию убить его врагов. Думая об этом, она почувствовала небольшое сочувствие к искателям приключений, хотя для этого сейчас было слишком поздно.

В этом случае, поскольку у меня есть только родство со Светом и Магией Ветра, я не могу непосредственно научить вас Магии Смерти, но я могу помочь вам использовать магию, которую вы знаете. Магия - это искусство, и это я могу сделать.

Сначала можно было предположить, что атрибут огня и атрибут воды являются противоположностями. Однако суть атрибута огня - это тепло, в то время как атрибут воды находится в жидком и холодном состоянии.

Поэтому маг огня может свободно увеличивать его силу, чтобы сжечь что-то, или уменьшить и заморозить его. Маг воды мог управлять расплавленной лавой, как его собственными руками и ногами.

Пользователь элемента земли мог манипулировать ртутью и лавой, в то время как пользователь элемента ветра мог использовать легковоспламеняющиеся компоненты воздуха для создания большого взрыва.

□Об этом были написаны в книге, которую наставник показал мне, когда я был ребенком.□

Задирис получила эти знания из книг, похищенных у искателей приключений. Монстрам книги можно было получить только путем кражи их у людей или других монстров, поэтому их было трудно найти.

□Иными словами, важно не количество атрибутов, с которыми у вас есть родство, а то, насколько вы повысили свои навыки. Конечно, удобно иметь возможность использовать

несколько атрибутов. Однако есть случаи, когда искатели приключений, достаточно искусные, чтобы произносить заклинания с множеством атрибутов, но только поверхностно владеющие этими атрибутами, были побеждены магами-гоблинами, которые могут использовать только атрибут огня. □

□Теперь, когда ты мне все рассказала, я начинаю чувствовать мотивацию.□

Для Вандалью, которому исследователи на Ориджине говорили: «Вы должны сосредоточиться только на Магии Смерти и Мане», учение Задирис было освежающим источником счастья. Он даже начал испытывать страсть к этому. Хотя его внешность не изменилась, поскольку лицо его, как всегда, было невыразительным.

□И что нужно для этого навыка, так это мана. Количество Маны, которое у вас есть, напрямую зависит от времени, в течение которого вы можете использовать ваши заклинания. Сколько у тебя маны, мальчик? Основываясь на этом, я должна буду отрегулировать продолжительность наших уроков.

□Ах, да, это около ста миллионов.

□Я вижу.... сто миллионов ... Что ?!□

Поскольку Задирис была поражена выражение ее лица было очень подходящим для ее молодой внешности, которую Вандалью считал восхитительной.

□Сто миллионов ... Это правда? У меня даже нет десяти тысяч, но ты, мальчик ... Нет, учитывая, что ты тоже пользуешься неизвестной магией, это ..не так уж необычно, я полагаю?

Задирис была сбита с толку невероятным числом маны. Обычно,

над этим посмеялись бы как над плохо сказанной ложью, но ребенок перед ее глазами имел убедительность, которая мешала ей сделать также. По крайней мере, так чувствовал себя Задирис.

И в любом случае, Вандалью не мог сказать такую плохенькую ложь. Однократное преувеличение его резерва маны ради того, чтобы произвести на нее впечатление, было бы глупым. И так как он собирались пройти урок, чтобы изучить основы магии, такая ложь была бы быстро раскрыта.

□... Ну, это прекрасно. Скоро я пойму силу твоей маны, мальчик.

Задирис с трудом сглотнула удивление. Тем временем Вандалью понял по ее реакции, что наличие бассейна маны в сто миллионов было ненормальным. Он решил не упоминать это слишком часто, если он когда-либо окажется в человеческом обществе ... хотя это было бы отмечено, если бы он зарегистрировался в Гильдии.

□Хорошо, тогда какие у вас магические навыки?□

□Для начала у меня есть навык Повторения заклятий и умение создавать големов, считается ли это магическими навыками? □

□... Мальчик, на сколько ты планируешь сократить мою оставшуюся жизнь? На самом деле, это я должна попросить вас научить меня основам, необходимым для изучения навыка «Повторение заклинаний». И я никогда даже не слышал о создании големов. □

Вандалье слышал о том, насколько редким был навык Повторения заклинаний от Дарсии, но, увидев, что даже Задирис удивлена, несмотря на то, что прожил почти триста лет, казалось, он был еще необычнее, чем он думал. Однако, поскольку у Задириса, похоже, есть умение «Алхимия», он думал, что она будет знать о его умении «Создание големов». Он предположил, что големы были созданы с использованием Алхимии, основанной на историях, которые он читал на Земле.

□Даже если вы хотите, чтобы я научил вас основам □Повторения заклинаний□, все, что вам нужно сделать, это использовать магию в ситуации, когда вы не можете полностью пропеть заклинания.□

□Единственный, кто может это сделать, это ты, мальчик, благодаря твоей Мане.□

Чтобы наложить заклинание без его произнесения, сохраняя тот же эффект, потребуется десятки или даже сотни маны. Поэтому даже опытные маги могли совершить такой подвиг только раз в день, если вообще могли. Вандалью мог повторять его до получения навыка из-за ненормально обширного запаса маны.

Единственными, кто мог получить этот навык, были, как правило, невероятно талантливые маги, которые овладели несколькими магическими приемами и легендарными монстрами.

□При таком раскладе, похоже, мне не нужно будет учить вас основам. Я уверена, что ваша способность и без магии без атрибута и умения «Мастерство магии» идеальна, не так ли?

Поскольку Задирис говорила тоном, который звучал так, как будто она потеряла всю уверенность, на этот раз настало время удивляться Вандалью.

□Что такое магия без атрибута?□

□Почему вы не знаете, что это такое? Это самая фундаментальная, основная магия! □

Задирис тоже была удивлена. Как следует из названия, Магия без атрибута - это магия, которая использует Ману прежде, чем она изменится и превратится в какой либо атрибут. Поскольку атрибуты не задействованы, любой может использовать эту магию до тех пор, пока у него есть мана, поэтому магам сначала было необходимо изучить «Магию без атрибута», чтобы постичь основы управления своей Маной. Магия без атрибута слабее волшебства с атрибутом и состоит только из простых заклинаний, но так как она проста, ее легко изучить и использовать.

□Даже мы, живущие в дьявольском гнезде, знаем это.

□Я не знаю, потому что я самоучка.□

И самая главная причина, по которой Вандалью не знал об этом, была в том, что на Оридджине, в котором он прожил свою предыдущую жизнь, не существовало «Безатрибутной магии». Ее действительно не существовало, или исследователи в лаборатории сознательно не говорили ему об этом..Вероятность последнего составляла восемьдесят или девяносто процентов, но у него не было возможности подтвердить это сейчас.

Вандалью решил спросить Хирото и других, когда они перевоплотятся здесь, если у него будет такая возможность. По крайней мере, исследователи никогда не упоминали Вандалью о магии Без атрибута.

Вероятно, духи знали, но они не отвечали на вопросы Вандалью, они только говорили глупости.

Если бы Вандалью снабдил их маной, как он сделал с Дарсией, то, возможно, их можно было бы сохранить без развала их личностей, но в то время он не мог свободно использовать свою Ману. Конечно, Дарсия знала о магии Без атрибута. Когда Вандалью спросил ее об этом позже, она сказала ему, что она просто предположила, что Вандалью знал об этом и не утруждала себя его обучением.

□Ты мог использовать магию, и никто вас не учил, поэтому я была уверен, что ты об этом знаешь ...□

Что-то вроде того.

□Хорошо, тогда, я полагаю, мы начнем с Безатрибутной Магии. Мне потребовалось три года, чтобы получить навык; Я уверена, что он не займет у тебя и года, мальчик. С вашей маной, в конце концов, у вас не будет никаких проблем.□

Вигаро, вождь воинов, внезапно обнаружил, что у его ног растет сорняк, и понял, что грядет весна. Для упырей, которые не пользовались календарями или сельскохозяйственными приемами, времена года были не более чем природными явлениями, которые они могли чувствовать вокруг себя.

Влажный воздух и проливной дождь означали сезон дождей; Жаркая погода была летом; Когда становилось немного прохладнее, и было больше фруктов, чем обычно, это была осень; Когда воздух становился сухим и холодным, наступала зима. И когда снова становилось тепло, и эти сорняки, имена которых они не знали, начинали расти, приходила весна.

□Уже прошло полгода с тех пор, как он появился.□

Учитывая количество лет и месяцев, которые прожил Вигаро, полгода не было значительным количеством времени. Однако за такой короткий период жизнь в деревне изменилась, а Вигаро прожил в ней более ста лет. Как благодарность за заботу о нем, Вандалью использовал Магию Смерти, чтобы сохранять пищу.

С заклинанием под названием «Сохранение свежести», сырое мясо, которое даже упыри с их сильными желудками не могли есть после нескольких дней, сохранялось теперь несколько месяцев. До настоящего времени единственной консервированной пищей, которую использовали гули, были гобу-гобу и мясо, высушенное в солнечные дни, поэтому это было большим удобством. Упырям больше не приходилось выходить на охоту каждый день, а это означало, что у них было больше времени на обучение, и было также меньше случаев получения травм.

Ну, упыри были ленивой расой по своей природе, так что это заставило некоторых расслабиться. Это контролировалось Задирис, которая повторяла, как важно учиться и прилагать усилия, и Вигаро, который знал важность этих истин интуитивно.

□И мясо, которое он готовит для нас, невероятно вкусное □

Вандалью применил заклинание □Созревание на сыром мясе, которое ели упыри, как раз перед тем, как оно было подано. Чтобы произвести такой же эффект на земле, нужно было бы положить мясо на несколько дней или недель в комнату с тщательно отрегулированной температурой и влажностью, но с этим заклинанием можно было производить такое мясо в этой деревне, у которой не было ничего, кроме домиков склада.

Это было не что иное, как благословение для упырей. Возможно, благодаря этому вкусному мясу их тела стали более здоровыми, и они каким-то образом почувствовали себя сильнее, чем прежде.

Казалось, Вандалью собирается уехать, как только наступит весна, но было много людей, включая Вигаро, которые хотели, чтобы он остался в деревне. Если бы он был взрослым, они предложили бы ему несколько женщин для личного пользования, но такое предложение было довольно трудно сделать ребенку, которому менее двух лет.

Однако казалось, что уроки с Задирис займут еще немного времени, поэтому он может остаться до лета. Вандалью был хорошим человеком, поэтому Вигаро хотел, чтобы его учеба прошла хорошо, но в то же время Вигаро хотел, чтобы он оставался как можно дольше. Какая сложная смесь чувств. В то время как Вигаро имел дело с этими сложными эмоциями, его подмастерья искали могучего врага.

□УООООХ!□

□ГААААХ!□

□Убейте тех, у кого есть луки - нет, тех, у кого есть перчатки!□

Подмастерья Вигаро и их жертвы были вовлечены в групповое сражение. Но их добыча не была авантюристами. Вигаро и его воины реже атаковали авантюристов, чем воображал Вандалью, и авантюристы не часто приходили в Дьявольское Гнездо. Когда нынешний начальник Задирис был моложе, произошел инцидент, в котором две трети населения деревни были выслежены группой искателей приключений, поэтому они не нападали на авантюристов без особой необходимости. Если искатели приключений были обнаружены, упыри прятались и ждали, пока они не пройдут мимо, и сражались только если нападали на них.

Упыри знали вкус авантюристов и то, насколько ценно их оборудование. Но было неизвестно, как искатели приключений расправлялись с другими деревнями. И хотя Вигаро и остальные не знали этого, причина, по которой немногие авантюристы приходили в их Дьявольское Гнездо, была в его местоположении.

Размер этого дьявольского гнезда и монстров, которые появлялись в нем, прекрасно подходил для авантюристов Д или С-класса. Тем не менее, ближайший человеческий городок был в трех днях пути от них. И еще одно аналогичное по размерам гнездо дьявола находилось всего в нескольких часах езды от этого города, в котором к тому же было несколько подземелий.

Поэтому для искателей приключений было естественным сосредоточиться на Дьявольском Гнезде, которое было ближе к городу. Конечно, оставить это Дьявольское Гнездо в одиночестве и позволить монстрам размножаться и наполнять его было большой ошибкой, но Гильдия искателей приключений решила, что риск мал.

Причина этого заключалась в том, что в дьявольском гнезде, в котором жили Вигаро и другие упыри, было много монстров. Он был заполнен деревнями Гоблинов, Кобольдов, Орков и Гхолов, и они часто воевали друг с другом, поэтому, даже если искатели приключений придут к тому, что сократят количество монстров, монстрыотрегулируют свое собственное население.

Вот почему люди решили, что не нужно ехать в это Дьявольское Гнездо. Но Гильдия искателей приключений регулярно отправляла запросы обследовать этот район. Поэтому единственными авантюристами, которые пришли сюда, были те, кто принял просьбу, думая, что они могут получить здесь огромные доходы, поскольку не было конкурентов - такими были авантюристы,

напавшие на Задирис. По этим причинам деревня упырей боролась с авантюристами менее одного раза в год. Если кто-то спросит, с кем сражались ученики Вигаро, ответом будет - Кобольды.

□УООООХ!□

□ГРРРР!□

Кобольды были как собаки, стоящие на двух ногах, немного меньше, чем люди. Они были примерно такими же сильными, как и люди, или, возможно, немного слабее. Однако они были очень подвижны, умнее Гоблинов и умело шли в групповые сражения.

В среднем они были в ранге 2, но были и более высокие ранги - такие как Кобольд Главарь, Кобольд Джеронимо, Кобольд Маг и Кобольд Король. Подмастерья сражались с тридцатью нормальными кобольдами, вооруженными кинжалами и луками, четырьмя вождями Кобольдов третьего ранга, которые были немного крупнее и вооружены мечами и копьями, а также одним магом ранга 4.

Тринадцать подмастерьев Вигаро, а также три зверя и птица противостояли кобольдам. Они были в огромном проигрыше с точки зрения количества, но упыри - монстры 3-го ранга. Они выигрывали сражение через качество. Несмотря на победу, это было тяжелое сражение - неужели они плохо себя проявили? Поскольку у упырей был низкий уровень рождаемости, они не могли позволить себе беззаботно терять членов и уменьшать собственную численность. Вигаро был готов вмешаться, если понадобится, но верил, что в конце концов они смогут победить. У его подмастерьев было несколько сильных сторон.

□Техника Халберда, Одиночная вспышка!□

Лезвие алебарды, качавшееся с невероятной силой, обезглавило Кобольда прямо впереди, а также рядом с ним.

□Оне-чан, оставьте правую сторону мне! Техника Нагинаты, Двойной Удар! □

Лезвие глефы пронзило горло и живот Кобольда, идущего справа, и выступило из его спины.

□Их много, и они быстрые. Все, продолжайте нападать и сохранять спокойствие! □

□Оставьте их линии фронта для нас и будьте осторожны, чтобы не оказаться в окружении!□

Это была работа Живых доспехов Сарии и Риты. Они потратили полгода на то, чтобы научиться драться с Вигаро и другими. В результате они приобрели боевые навыки, и, хотя они все еще были на первом уровне, они могли использовать свое оружие. Они научились заряжать свое оружие в Мане, а затем выпускать ее при нападении, делая свои атаки более мощными.

Мастер сможет использовать метод десятка ударов в одно мгновение и вырезать кусочек металла, используя только железный меч, но для новичков уровня 1 «Одиночная вспышка», которая была более мощной, чем обычная атака и □Двойной Удар□, который выполнял две колотые атаки, были пределом. Тем не менее, было видно из результатов, что даже методы начинающего уровня были достаточно эффективны в бою.

Они также стали говорить о результате повышения своего уровня. Это стало большим счастьем не только для Сэма и Вандалью, но и для Вигаро и других упырей. Они были в недоумении относительно того, как общаться с этими странными, безликими костюмами доспехов.

□ГОААААХ!□

□УОООООН!□

«Костяная обезьяна», «Костяной волк» и «Костяной медведь» продвинулись от

3-го ранга до 4-го. Трое из них были теперь настолько сильны, что обычные кобольды не могли считаться их врагами, но они служили в качестве тыла для подмастерьев, которые тренировались. Время от времени они выпускали ядовитое дыхание, чтобы держать кобольдов под контролем и выли, чтобы запугать их.

□Гуэ.□

□Думать, что я смогу увидеть рост своих детей даже после нашей смерти... Я счастливый человек. □

Костяная птица и Сэм были с Вигаро, наблюдая за битвой. Костяная птица служила разведчиком, а служба Сэма понадобится после битвы.

□УОООН!□

Понимая, что его союзники оказались в невыгодном положении, Кобольдский маг начал читать заклинание на своем родном языке. Перед ним появилось копьё огня. Будучи Магом, он был достаточно умен, чтобы знать, что эта атака поразит его

союзников, поэтому он выбрал заклинание, которое будет мощным, даже если оно попадет только в одну цель.

Огненное копьё, горящее вокруг него, было выпущено. Его целью была одна из странных живых доспехов, которые держали длинное оружие. Пламенное копьё летело по воздуху, переплетаясь между другими кобольдами, и накрыло Живые Доспехи. Рита выполнила нисходящий удар ее глефы на копьё огня.

Огненное копьё развалилось, и пламя рассеялось, словно обломки. Обычно стальное оружие не уничтожало заклинание, каким бы тяжелым оно ни было. Тем не менее, глефа, которой обладала Рита, была магическим предметом, полученным в хранилище сокровищ неисследованного подземелья. Она имела способность прорезать заклинания на уровне пылающего копья. Конечно, это было лучше, чем прямое попадание, но Рита не могла избежать разброшенного пламени. В доспехах, которыми обладала Рита, было сопротивление огню. И так как доспех составлял все ее тело, она не пострадала от ожогов, так как броня сопротивлялась огню.

□Гея!□

□Гъяйн!□

Окончательный результат был прямо противоположным тому, что планировал Кобольдский маг, - единственные, кто попал в разрозненные языки пламени, были Рита и несколько кобольдов, с которыми она сражалась.

□ЙАААХ!□

Рита размахивала своей глефой, разбрасывая кобольдов, вздрогнувший от ожогов, которые они

получили.

□ГРРР!□

Словно не давая ей сделать то, что ей было угодно, двое кобольдовских вождей выступили перед ней. Они были экипированы доспехами и щитами, изготовленными из шкур монстров. Рита бросила свою глефу на одного из них. Начальник Кобольдов мгновенно поднял щит, громким лязгом остановив ее. А потом его собачье лицо исказилось в улыбке. Она успешно защитила атаку, а другой начальник кобольда воспользовался возможностью атаковать Риту.

□Одиночная вспышка!□

Тем не менее, Сария, которая стояла позади Риты, отделила верхнюю половину тела вождя Кобольда от нижней половины боковым разрезом ее алебарды прямо через Риту. Если бы Рита была нормальным, живым существом, ей бы, конечно, был причинен вред. Тем не менее, она была живой броней. В пространстве, которое обычно содержало внутренние органы, был только пустой воздух. Увидев, как его спутник рухнул, его кровь и органы расплзлись по земле, другой начальник Кобольдов застыл.

□ЙЯЯЯ!□

А затем Рита и Сария атаковали своей глефой и алебардой. Словно доказав, что он заслужил звание вождя Кобольдов, их противник заблокировал глефу своим щитом и избежал толчка алебарды.

□ГААХ!□

Однако это не имело никакого отношения к последующим атакам когтей и укусам, и в конечном итоге привело к смерти его спутника.

□ГЪЯЯЯЯН!□

Первоначально было четыре вождя Кобольдов; Теперь их число сократилось вдвое, а их линия фронта рухнула. Зная, что поражение неизбежно, магу Кобольдов дали приказ отступить, но было слишком поздно.

□Мясо уходит!

Решив, что ученики получили достаточную подготовку, вошел Вигаро. При этом Костяная Птица, которая наблюдала за битвой, напала на Мага Гоблина с неба. С Нежитью, вступившей в бой, это не заняло много времени, и скоро все кобольды были побеждены.

Затем некоторые из упырей наблюдали за окрестностями, в то время как другие разбирали Кобольдов. Первым делом они лишили их оружия и доспехов. Кобольды в основном использовали такие предметы как кинжалы в качестве оружия, они были непригодны для физически сильных упырей, но их можно было прикрепить к кончикам палок для создания копья. Также было возможно снять их доспехи и изменить их для использования упырями. У вождей Кобольдов были обычные мечи и топоры, а их доспехи были не просто меховой одеждой, они были изготовлены из легкого панциря, что делало его их полезными.

Предмет, используемый Магом Кобольда, будет считаться сокровищем для упыря, способного использовать магию. Так как мех кобольдов не мог использоваться для торговли, ведь они были в человеческом обществе, они делали из него хорошие ковры в Дьявольском Гнезде, где вещи

были ограничены, и их можно было даже использовать для изготовления одежды на следующую зиму.

Клыки вождей Кобольдов можно использовать для лезвий ножей и наконечников копий, а колдовские глазные яблоки и внутренние органы Кобольда Мага можно использовать в медикаментах. И, конечно, их мясо можно есть. Кстати, правое ухо, которое используют авантюристы в качестве доказательства истребления, было полностью проигнорировано ими. Этого следовало ожидать.

□Мы возьмем плоды и листья Кобольдов, прежде чем мы пойдем.□

Фрукты Кобольда были особым плодом деревьев Кобольда, которые росли только в областях Дьявольского Гнезда, в которых они жили. Они имели внешний вид синего круглого плода размером с младенца. Они были ценны в человеческом обществе из-за их приятной хрустящей текстуры и кисло-сладкого вкуса. Упыри ели их сырыми или сдавливали, чтобы извлечь сок, но поскольку у них были другие важные применения, они обязательно собирали их всякий раз, когда охотились на Кобольдов. Конечно, транспортировка тридцати пяти кобольдов и их плодов была большой задачей, но именно здесь Сэм предоставлял им свои услуги.

□Мы рассчитываем на тебя, Отец.□

□Да, оставьте это мне. Но правильно ли вы выпили их кровь?

□ Конечно. И я буду мыть тебя потом, так что не волнуйся об этом.

Благодаря Сэму Призрачной Карете пропускная способность упырей была значительно увеличена. В отличие от обычных телег Сэм хорошо справлялся с неровными дорогами и передвигался сам по себе без какой-либо внешней помощи, поэтому он идеально подходил для перевозки товаров в Дьявольское Гнездо. Он даже приложил силы в битве, будучи в состоянии легко переехать и убить одного или двух обычных кобольдов.

Авантюристы, проводящие масштабные охоты в «Дьявольских гнездах», наверняка будут завидовать способностям Сэма. Но авантюристы Империи Амидов убили бы его, так как он был нежитью.

□Сегодня готовится Кобольд. Знаешь, это очень вкусно. Надеюсь, твоему хозяину это тоже понравится.

Вигаро надеялся, что Вандалью понравится мясо достаточно, чтобы остаться в деревне. Истинные чувства Вигаро были очевидны, и Сария и Рита думали так же.

□Обучение Бокчана еще не завершено, поэтому мы планируем задержаться на некоторое время. Мы будем на вашем попечении еще немного.

□Изучение магии, по-видимому, тяжелое дело, да.□

□Он даже не год как начал, не так ли? Это нормально. □

Сам Вигаро не обладал качествами мага; В конце концов, он был человеком, который станет следующим главой деревни. Тем не менее, ему понадобится десять лет интенсивного ежедневного обучения, чтобы стать способным использовать магию.

Он знал о проблемах, с которыми сталкивались женщины деревни, изучая магию. Если он

правильно помнил, то не было ни одной женщины, которая стала полноправным магом с менее чем пятью годами обучения. Имея это в виду, он решил что Вандалью наверняка останется в деревне на некоторое время. Чувствуя себя удовлетворенным этим осознанием больше, чем урожаем, который они собрали сегодня, Вигаро повел Сэма и остальных обратно в деревню.

Мясо кобольдов было неприятным. Это было не так плохо, как мясо гоблинов, но имело запах хуже мяса одомашненных животных, который не исчезал даже при использовании трав и специй. Даже если запаха не было, оно было очень жестким и жилистым; Было трудно назвать это съедобным. Поэтому никто в человеческом обществе не думал о том, чтобы есть мясо Кобольда, если только они не отчаянно голодали.

Однако, для упырей, которые жили в деревнях в Гнезде дьявола и получали свою пищу через охоту, все было по-другому. Они обнаружили способ обработки мяса гоблинов, чтобы сделать его съедобным, и таким же образом они придумали способ готовить мясо кобольдов. Они разрезали мясо кобольдов на кусочки соответствующего размера и сверху наносили тонкие кусочки плода Кобол. Затем они заворачивали все это в листья Кобола и пекли. Это делало кобольдское мясо удивительно нежным, убирало запах и, хотя полученный вкус был своеобразным, некоторые люди наслаждались им. Это было не удивительно вкусно, но было достаточно приятно, что даже люди могли им нормально питаться.

Если бы профессиональный шеф-повар приготовил это блюдо, оно было бы еще вкуснее. Если бы этот рецепт был обнаружен человеческим обществом, это могло бы вызвать большое волнение - или, возможно, нет. Фрукты Кобола продаются по десять единиц каждая, или если конвертировать, стоили около тысячи иен.

Но учитывая, что листья Кобола не имели рыночной цены, и тем не менее значительно удаляли запах и вязкость мяса, бедным людям, которым трудно есть одни продукты изо дня в день, было бы приятно съесть это.

□Хорошо, это не будет хорошим бизнесом, но хорошей мерой социального благосостояния.□

Вандалью даже не знал, существовали ли такие бедные люди на Ламбде, но эта мысль пришла ему в голову, когда он съел мясо Кобольда. Добавление орехового соуса к конечному продукту сделало его вкус еще лучше, и когда он рекомендовал соус Задирис и Вигаро, они были вне себя от радости. Удивительно, но, несмотря на преданность упырей продвижению кухни, казалось, что им не удалось изобрести соусы. Возможно, это связано с различием в кулинарных культур упырей и людей.

Таким образом, главной задачей Вандалью в деревне было сделать больше этого орехового соуса. К счастью, грецкие орехи можно было собирать круглый год в этом Дьявольском гнезде, поэтому ингредиенты для соуса были доступны в любое время. Несколько женщин-упырей помогли ему в создании, поэтому особой работы не было. На самом деле, он нашел это приятным. Проблема заключалась в том, что его соль была на исходе. Вандалью решил, что он должен найти бандитов, чтобы снова напасть на них. Он не мог даже сделать соус грецкого ореха, пока у него есть соль.

Вандалью подумал, что он должен попробовать приготовить печенье с желудями, которые падали круглый год, как и грецкие орехи. Рядом с деревней была небольшая речка, поэтому он мог использовать ее, чтобы удалить жёсткий вкус желудей. Он начинал хотеть углеводов, а не просто белка, поэтому он думал, что он должен попытаться.

□Интересно, рассматриваю ли я это как вклад в общество или становление членом общества. Я чувствую, что каждый день продвигаюсь в этом.

□Вы снова говорите слова, которые заставляют меня забыть, что вам нет даже двух лет. Но вы нам очень помогли.

Задирис с горечью улыбнулась, она не могла отрицать, что Вандалью внес большой вклад в их деревню. Даже не считая соуса грецкого ореха, помощь в битве, которую Сария, Рита и Сэм предложили Вигаро и другим воинам, была значительна даже учитывая, что они получали подготовку.

Сария и Рита были всего лишь духами горничных, но поскольку они жили в доспехах, которые были магическими предметами, их сила в битве была уже больше, чем у упырей, которые были сделаны из плоти и крови. И поскольку они были изначально людьми, они были более прилежными, чем упыри, поэтому они оказали положительное влияние на молодых людей. Задирис и другие упыри знали, что, поскольку они находились под контролем Вандалью, их вклад был вкладом Вандалью.

Задирис поприветствовала Вандалью, что было одной из ее личных причин для того, чтобы он остался в деревне, и даже если бы он не мог остаться навсегда, она хотела, чтобы он остался как можно дольше. Но это не означало, что она задерживала свое обучение.

□Но ваше обучение безатрибутной магии все еще требует большей работы. Что ж, ваш прогресс не слишком медленный.

□Материализация и использование маны до того, как она была затронута каким-либо атрибутом, труднее, чем я предполагал.□

Поскольку Вандалью уже мог использовать магию смерти, он должен был научиться гораздо более простой магии без атрибута. Было бы ложью сказать, что Вандалью не сделал этого предположения, но оказалось, что оно было очень неточным. Задача сохранить Ману в ее первоначальной форме, сформировать ее, а затем произнести заклинание была более трудной, чем он думал.

Когда он использовал магию смерти, он применял атрибут к своей мане бессознательно, поэтому было трудно не делать это автоматически. Во-первых, единственное, что Вандалью собирал для него, был бассейн маны а также воображение и образ мышления, которые были получены благодаря чтению различных художественных произведений на Земле. Его талант к магии сам по себе был посредственным.

Он обучался своей Магии Смерти в короткий промежуток, в условиях “все-или-смерти”, которых было достаточно, чтобы извратить его личность, с принуждениями, которые достигли верхних пределов бесчеловечности. Без них Вандалью был всего лишь обычным человеком. Но у него было то преимущество, что он мог практиковать магию дольше, чем обычный человек, благодаря его обширному бассейну Маны.

□Ну, мне потребовалось три года, чтобы получить навык «Без атрибута». Вам не нужно спешить. Вот, ты можешь взять мою порцию мяса.

Задирис улыбнулась, предложив Вандалью оставшееся мясо на листьях. Вероятно, она думала об их отношениях как об отношениях дедушки и внука, но на самом деле они выглядели как брат и сестра, родившиеся с разницей в несколько лет.

□Это действительно хорошо?□

Вандалью взглянул на мясо, которое предложила ему Задирис. Казалось, она едва коснулась мяса.

Да. У меня нет аппетита. Пожилые люди не ходят много, поэтому нам не нужно много есть. □

Хотя у Задирис не было ни единой морщинки на лице, когда она не готовила Вандалью или девушек из деревни, ей было привычно говорить: «Я устала» и отдыхать. Она была похожа на тринадцати или четырнадцатилетнюю девочку, но Задирис было более двухсот девяноста лет. Понятно, что она вела себя так этом возрасте, но ...

□Я вижу тень смерти.□

Вандалью увидел на лице Задирис тень смерти, а также ее нежную улыбку. Она может умереть в любой момент, но может продержаться еще несколько дней. Тень смерти была достаточно толстой, так что, даже если дела пойдут медленнее, Вандалью знал, что она не проживет достаточно долго, чтобы увидеть второй день рождения.

Хотя у упырей была продолжительность жизни в триста лет, было не странно думать, что продолжительность жизни отдельно взятого может быть немного короче. На самом деле было впечатляюще, что она пережила это долгое время в дьявольском гнезде, где каждое существо должно было бороться за собственное выживание. Это была бы мирная смерть для этого существа, у которого не было собственных внуков, связанных кровью. Притворство, как ничто, было неправильным, и видеть ее такой, вероятно, было правильным, естественным делом.

□Задирис-сан, можем ли мы побыть наедине?□

Однако, это не могло быть естественным делом. Попытка покончить с законами жизни и смерти была чем-то, чего Вандалью предпочел бы добиться по увеличению своего уровня, но он решил попытаться. Даже если причиной была ответственность за сокращение ее жизни, произошедшее из-за того, что он сильно удивил ее не так давно.

Имя: (Костяные Обезьяна, Волк, Медведь)

Уровень: 4

Раса: Гнилые монстры

Уровень: 7-10

Пассивные навыки:

Ночное видение

Сверхсила: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ)

Духовное тело: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ)

Активные навыки:

Бесшумные шаги: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ)

Дыхание[Яд]: Уровень 1 (НОВОЕ!)

Описание монстра:

[Гнилое чудище]

Это монстры 4-го ранга. Они содержат миазмы в костях из-за злого духа, населяющего их, а также зловещей силы убитых ими существ. Некоторые из костей, которые составляют их тела, почернели и стали сильны, как сталь. Независимо от того, из каких костей животных они сделаны, они способны испускать ядовитое дыхание.

Для искателей приключений класса Д сражение с одним Гнилым ямонстром возможно, пока у них есть способ справиться с их ядовитым дыханием, но в зависимости от исходного животного, из которого сделаны Гнилые Звери, они могут сохранить свои инстинкты и передвигаться в группах. Поэтому Гильдия авантюристов рекомендует, чтобы авантюристы формировали команды для их уничтожения.

Описание навыка:

[Координация]

Когда владельцы этого навыка сотрудничают, их эффективность становится больше. Строя что-то, они совершают меньше ошибок, а темп их работы быстрее, в бою их наступательные и оборонительные способности увеличиваются.

Эффективность навыка зависит от уровня навыков и количества людей, которые обладают им. Это умение менее распространено среди авантюристов, которые работают в небольших группах, и более распространено у солдат и строительных групп, которые работают вместе в больших количествах.

Монстры не могут получить этот навык, даже если они работают вместе, так как у них нет чувства товарищества и единства друг с другом, поэтому Гоблины и Орки не могут получить этот навык. Часто такими умениями пользуются Кобольды, упыри и монстроволки.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/94761>