

Во время первой жизни Тсучии Канако, ее детской мечтой было стать идиолом. Ее родители, младшая сестра, брат и даже друзья, говорили что она очень милая, а когда речь заходила о танцах и пении, она сама считала себя гением.

С помощью родителей, она поступила в школу балетных танцев в родном городе, где трудилась не покладая рук, танцуя и исполняя песни. С трудом, она стала хороша в пении танцах, но...очень скоро она поняла что обладает вполне заурядным талантом.

Вероятно ее родители не думали что она сможет долго жить в мире шоу-бизнеса, или им просто не нравилась затея Канако, делать подобную карьеру, или дело было просто в деньгах...в любом случае, в какой-то момент они просто не заполнили бумаги для ее дальнейшего обучения в школе танцев.

Таким образом, Канако продолжила обучаться в обычной средней школе, где не было продюсеров, которые чудесным образом обратили-бы внимание на ее талант. Она конечно исполняла вторичные и даже главные роли в театральном клубе школы, однако это была не карьера восхитительного кумира, о которой она мечтала с детства.

В средней школе, Канако поняла что хоть она и являлась самой привлекательной девочкой в классе, это было применимо как минимум к одной девочке в каждом классе, каждой школы.

Примерно когда она поступила в старшую школу, Канако поняла насколько заурядной являлась на самом деле. Она была привлекательной, умела петь, танцевать и исполнять роли, но...как любитель.

Единственное на что она могла рассчитывать, это на чтобы выделяться среди учеников своего класса, так как она была как минимум популярной девушкой.

Однако в индустрии развлечения, этого было недостаточно чтобы выжить. Медиа того времени, были одержимы кумирами, которые были доступны как «привлекательные девушки вашего класса», однако в реальности, Канако не могла оказаться среди них.

Возможно, она могла-бы пройти прослушивание, может ей удалось-бы стать центральной фигурой группы...однако все это требовало наличия начальных фишек для ставок, которых она могла полностью лишиться, если ставка провалится.

Более того, она могла заработать психологическую травму, влезть в долги и в итоге, сняться во взрослых видео.

Канако слышала, что на ошибках учатся, однако в итоге, она решила просто отказаться от мечты.

Она планировала закончить школу, поступить в университет, найти работу, затем парня, выйти замуж, завести детей и спокойно жить как домохозяйка.

Забыть о своих ярких, детских мечтах, было для Канако равносильно что жить не своей жизнью, отсутствовать...когда однако, произошла террористическая атака, во время школьной поездки на пароме, она цеплялась за жизнь, но...тщетно.

Ее жизнь, должна была оборваться в этот момент.

Благодаря какому-то загадочному чуду, Канако был дарован шанс второй жизни. Более того, она должна была прожить эту жизнь в мире, где магия была повсеместным явлением, не говоря уже о множестве даров со стороны богов.

Это было куда более восхитительно, чем если-бы ее «талант» был замечен продюсером.

В Ориджине, она родилась как дочь владельца компании. Вдобавок, она была еще более привлекательной чем в своей первой жизни, (что было спорным вопросом изначально, однако в последствие подтвердилось другими реинкарнировавшими), не говоря уже о том что ее способности к пению и танцам, стали действительно талантами, а не заурядными навыками.

Таким образом, учитывая все сложившиеся обстоятельства, Канако решила преследовать свою мечту, которую она забросила в прошлой жизни.

Мужчина лежал на кровати и томно смеялся, «Очень хорошо...ты очень хороша в этом, учитывая что это твой первый раз...»

Тем временем, Канако была занята своим делом, стараясь не смотреть на него.

«Есть люди которые так смеются...посмотрим...скрытых камер нигде вроде нет...хорошо. Я не хочу чтобы мое преступление было запечатлено в видео. Но я видел черный пуль управления, которые точно нужен для вызова толпы страшных людей. Нужно отложить его в сторону,» говорила она себе, «Все что осталось, это задание...вон он! Это и правда черный блокнот!»

Естественно, в данный момент она рылась в вещах мужчины, которые лежат в кровати, получал удовольствие. Что касается того как Канако оказалась в такой....хаотичной ситуации, то события, приведшие ее сюда, весьма неоднозначны.

Благодаря связям своих родителей, воспользовавшись возможностью, Канако удалось, не без труда конечно, дебютировать как актеру-ребенку. Популярность буквально накрыла ее волной.

Она продолжала петь, поддерживала популярность как актриса, танцевала и все это во время учебы в средней школе.

Родкорт не даровал ей ничего такого, что могло-бы поспособствовать ее успеху как кумиру, однако из-за явных улучшений во внешности, в сравнение с тем какой она была на земле, ее танцевальные выступления и пение, стали восприниматься иначе, лучше. Также не стоит забывать о ее актерских навыках, которые она приобрела в своей первой жизни в театральном клубе на земле.

«Ну, думаю даже если так, я уверена что есть люди, которые считают меня обманщицей. Есть проблемы, как например эта, с которой надо разобраться.» думала она.

Канако получила способность «обман»...которая в последствие будет называться Венерой. Эта

способность позволяла ей копировать воспоминания других людей и «вживлять» их в себя, или наоборот. Она использовала ее без зазрения совести.

Она внушала людям что она им нравится, продюсерам, партнерам по сцене, и делал людей, которые просто оказывались на концерте, или на встречах для получения автографов, своими настоящими фанатами.

Она копировала воспоминания своих соперников, которые умели играть на музыкальных инструментах, танцевать, петь и играть различные роли, чтобы все забирать себе любимой.

Канако при этом, не казалось что она делает что-то плохое. Венера была не достаточно сильной способностью, чтобы промыть мозги человека и полностью изменить его личность. Она могла лишь внушить людям что их мнение о ней, достаточно положительное; она не могла и не пыталась внушить людям отрицательные мнения о своих соперниках, и не внушала фанатам болезненную любовь к себе, которая могла-бы повлиять на их жизнь в целом.

Насчет танцевальных талантов и голоса, это в основном был результат усердного труда, после того как она скопировала базовые умения других исполнителей.

Однако ее методы, иногда создавали проблемы, как та, с которой она сейчас пыталась разобраться.

Мужчина продолжал довольно бормотать в постели, «Точно! Порадуй меня и зарекомендую тебя Продюсеру Майклу Золото-Серебро! Постарайся!» Канако внушила положительное мнение о себе, одному из важных людей в индустрии развлечений, чтобы тот порекомендовал ее тем, кто может потянуть за определенные ниточки, не привлекая внимания общественности...

Однако в результате, мужик в постели, который был большой шишкой шоубизнеса, заинтересовался Тсучией Канако слишком сильно, а также соблазнил ее возможностью поработать с очень знаменитым продюсером, но через постель....

В данный момент времени, Канако было всего тринадцать лет.

«Так такие люди все-же существуют...мне даже рыдать хочется от сожаления о том что индустрия развлечения, находится во власти таких педофилов как этот...» пробормотала Канако.

«О да! ТЫ ПРАВИЛЬНО ВСЕ ДЕЛАЕШЬ, МНЕ МАЛО! ОХ КАК ХОРОШО!» кричал мужик от удовольствия.

«...похоже ему очень нравятся воспоминания, которые я ему внушила. Хотя мне самой уже надоело.»

Хоть Канако и была дочерью важного человека, она не могла противостоять большим шишкам из шоубизнеса. Она притворилась что принимает предложение этого педофила, скопировала его воспоминания и эмоции, после чего изменила из Венерой и...внушила ему что она действительно переспала с ним этой ночью.

В качестве основы, Канако могла использовать любые свои воспоминания и у нее, их было предостаточно, так как она явно была не первой несовершеннолетней, которая спала с ним ради карьеры.

Теперь, он просто лежал на кровати и повторно переживал самый сильно запомнившийся ему, момент с несовершеннолетней.

«Так, теперь у меня есть секреты, которые я могу использовать для самозащиты, если что...все что теперь остается, это следить за развитием событий.» произнесла Канако.

Записав то что она обнаружила в черном блокноте, она вернула его на место. Все что теперь нужно было, это найти душ и попросить рабочих, проводить ее обратно в студию. После этого, она притворится что ничего вообще не происходило....так как по сути так и было, ведь ее тело было не тронуто.

Никто не сможет узнать об этом; ни ее агент, который был в полном забвении, ни ее родители, ни старший брат.

«Хотя. Все это довольно странно. Бог желал нам добра и удачи, так почему мне приходится с такими проблемами сталкиваться? Если-бы я была героиней манги и мне действительно пожелали-бы удачи и доброй судьбы, то разве меня не должен был-бы спасти более взрослый молодой человек, с сильным чувством справедливости?» думала Канако.

Это был не первый раз, когда у нее возникли проблемы. Однажды ее похитили после того как она случайно стала свидетелем заговора исполнительного продюсера, который пытался захватить власть в компании, затем был случай со сталкером. Во время помолвки ее старшего брата, террористы проникли на яхту, где проходила вечеринка.

Также, ей пришлось стать участницей дела об убийстве, которое словно сорвалось со страниц мистической манги.

Канако удалось решить все эти проблемы, так или иначе. Обычно она использовала Венеру, чтобы найденные улики и догадки, внушать другим людям, чтобы героями были они...она хотела быть кумиром, а не героем боевика, или детектива. Она не могла...выделяться таким образом.

«Это было довольно напряженно...» вспоминала Канако, «Если я когда-нибудь стану подозреваемой, то шоу-бизнес для меня будет закрыт...хотя я не могу сказать что были преступники. Которые пытались-бы обвинить меня, так как я еще несовершеннолетняя....но блин, неужели это и есть благословение удачи? Разве не естественно было-бы, если бы я и так не становилась участницей этих случаев?»

Конечно, никто не мог дать четкого ответа на этот вопрос, потому-как рядом никого не было. Ее способность могла копировать и внушать воспоминания и эмоции, однако не создавать ответы из ничего.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/757670>