

ПрологКорабль, на котором ученики Старшей Школы Ясака проводили экскурсию, стал жертвой террористического акта. Море поглотило его, забрав жизни всех пассажиров и членов экипажа. Сто два человека, не считая самих террористов, нашли свою гибель в этой трагической катастрофе. — Ах, видя, что холодная соленая вода исчезла, я полагаю, я тоже умер, — прошептал Амамия Хирото, ощущая нарастающее онемение, осознавая собственную смерть. Он находился в слабо освещенном пространстве, где собрались другие души, словно в предбаннике загробного мира. Некоторые рыдали, другие утешали друг друга, а кое-кто даже испытывал облегчение, не видя рядом своих близких. Хирото хотелось кричать, что он не хочет умирать, что жаждет жить, но слова застряли в горле, не находя выхода.— Хааах, в итоге, я умер напрасно, — пробормотал он, заметив одноклассницу, сидящую неподалеку. Это была Нарусэ Наруми, душа класса, известная как Нару. Хирото погиб, спасая ее. Когда корабль начал крениться, Наруми не успела ухватиться за перила и, казалось, вот-вот упадет. Хирото мгновенно схватил ее за руку, помогая уцепиться за поручень. Затем, он сам покатился вниз по наклонному полу, ударился спиной о стену и рухнул в море. Все произошло в одно мгновение, не было времени на раздумья. Теперь, размышляя о том, что произошло, он понимал, что поступил неосмотрительно. — Нет, я думаю, перед смертью я повел себя как хороший человек, — прошептал он, надеясь найти утешение в том, что спас Наруми. Но даже после смерти никто не будет скорбеть о Хирото. Он потерял родителей в детстве, не имел братьев и сестер. Отношения с семьей дяди по отцовской линии, которая его усыновила, были натянуты. — Выметайся, когда закончишь старшую школу, — постоянно твердили ему. У него не было ни друзей, ни девушки. Дядя получит оставшееся от родителей Хирото наследство, а трагическая смерть принесет ему денежные соболезнования, считая, что таким образом, он возместит свои расходы на воспитание Хирото. На самом деле, более чем возместит, учитывая издевательства и унижения, которым он подвергался со стороны детей дяди.Его мечты о будущем были туманными: — Стать счастливым. Было бы хорошо, если бы эти мечты сбылись на небесах. По крайней мере, дяди и его семьи там не будет. Однако реальность оказалась суровой и беспощадной. — Вы, души, которые однажды уже потеряли свою жизнь, вы были избраны. Сейчас я дам вам особые силы, новые судьбы и новую удачу. Я желаю, чтобы используя их, вы жили новой жизнью в мире, отдельном от «Земли», на которой вы жили раньше, — прозвучал голос Бога, таинственного человека с нимбом над головой.Вместо рая их ждал бесконечный цикл перерождений в другом мире. — Конечно, вы можете отказаться от моей просьбы. Если вы решите сделать это, то потеряете все воспоминания о предыдущей жизни и переродитесь где-то еще на «Земле», как обычно. Те из вас, кто надеется на это, сейчас выйдите вперед, — продолжил Бог.Хирото удивился, кто мог отказаться от такого шанса, но один человек все же решился. Он был далеко от Хирото, поэтому тот не слышал его слов. — Тогда хорошо, ты можешь вернуться к нормальному кругу перерождений, — ответил Бог. Мальчик исчез, отказавшись от предложения Бога. Хирото, как и все остальные, собирался принять предложение. Они получают особую силу, рождаются в новом мире в новой семье и, возможно, будут счастливы. Ни один другой сценарий не сулил больше надежды.— Что ж, когда я назову ваше имя, выйдите вперед и встаньте передо мной. Энду Койа, — прозвучал голос Бога. — Шихоуан Мари, — продолжил он. — Нарусэ Наруми, — назвал он имя Наруми. — Мифуджи Каната, — затем он произнес имя ее друга. — Минами Асаги, — и еще одно имя прозвучало. Один за другим души получали свои силы, судьбы и удачу от Бога, покидая комнату. Имя Наруми уже прозвучало. Половина людей ушла, а имя Хирото все не называлось. — Амамия...? Амемия Хирото, — прозвучало имя. На секунду Хирото показалось, что его позвали, но, видимо, это была ошибка. — Амемия...? — прошептал он в недоумении. Это имя он никогда раньше не слышал. Даже если они учились в разных классах, в одной школе, казалось маловероятным, что он не знает кого-то с таким похожим именем. Может, это был пассажир, оказавшийся на корабле, или член экипажа? Он выглядел на старший подростковый возраст... Даже их телосложение было схожим. И если даже их лица похожи, то этот человек точно должен быть двойником Хирото или давно потерянным братом. Остальные получили одну или

две, но не больше трех особых способностей от Бога. Хирото же заметил, что Амеция Хирото получил не менее восьми. К тому же, это были довольно мощные силы. У него даже было две судьбы и две удачи, но Бог соединил их все в одно, прежде чем передать ему. Получить не две, но восемь особых сил! Бог действительно должен любить этого человека. Пока Хирото размышлял над этим, Бог продолжал, выкрикивая следующие имена. Вскоре, остался только он один. — Хмм? А ты у нас кто? — Бог наконец обратил внимание на Хирото. — Я Амеция Хирото, — ответил Хирото. Бог выглядел недоуменным, поэтому Хирото повторил свое имя еще раз. Однако, Бога это только больше удивило. — Амеция Хирото? Не Амеция? Твоя фамилия Амеция, что пишется как «святыня неба», и твое имя Хирото, пишущиеся как «знающий человек»? — Бог уточнил написание имени Хирото. — Так и есть, — произнес Хирото, с мрачным предчувствием подтверждая богу правильность написания своего имени. Бог застонал: — Ах... Ваши имена похожи, так что я допустил ошибку. Я думал, что вы и Амеция — один и тот же человек. Все силы, которые должны были быть вашими, я, к сожалению, отдал Амеции Хирото. И даже судьба, которая должна была быть вашей, и удача, которая должна была вас оберегать, были отданы ему. Ошибки случаются, и эта произошла по чистой случайности. В тот момент, когда Хирото впервые узнал свое имя, казалось, и случилась эта ошибка. — Но Амеции Хирото больше нет, так что я не могу заставить его вернуть вашу долю. Также я не могу создать для вас новые силы. То же самое касается вашей судьбы и удачи, — констатировал Бог. — Другими словами, я единственный, кто начнет с нуля, не имея ничего? — спросил Хирото. — Нет, — покачал головой Бог. — Вы начнете с отрицательной позиции. Вас никогда не спасет судьба или случайность, вас никогда не благословит удача. Даже не нулевой старт, а отрицательный. Не слишком ли это? — В таком случае, я отказываюсь. Пожалуйста, верните меня к нормальному кругу переселения душ, как того мальчика, — попросил Хирото. Даже если он переродится в новом мире, кажется, его ждут одни трудности, поэтому Хирото был готов полностью отказаться от этой реинкарнации. Но Бог покачал головой. — Время подтверждения ваших намерений уже прошло, — сообщил он. — ... Вы серьезно? — не поверил Хирото. У Хирото больше не было возможности отказаться. Он был готов возражать, если не сказать, что такого рода правила не могут существовать, но его тело начал окутывать свет, а сознание угасать. — Кажется, время вашего перерождения настало, — произнес Бог. Ни за что! Неужели вы не понимаете, это слишком жестоко, мне одному остаться ни с чем?! — У вашего тела есть «пустой каркас», отличный от тех, что есть у остальных переродившихся. На месте особых сил в этом «пустом каркасе» будет храниться огромное количество Маны внутри вашего тела. Но так как у вас нет способностей к магии, вы не сможете научиться ни одному из магических свойств, которые существуют в мире, где вы переродитесь, «Оридджине». Поэтому, для вас она будет довольно бесполезна, — пояснил Бог. И это предполагаемые слова утешения?! Иметь Ману и не быть в состоянии использовать магию, это действительно пустая трата! — Я ужасно себя чувствую из-за вас. Без особых сил, судьбы или удачи, я уверен, вы будете испытывать много трудностей. Вы будете не в состоянии расти в счастливой среде. Ваши будущие перспективы также будут ограничены, потому что вы не сможете использовать магию. Вы будете мучим еще большим чувством одиночества, чем в прошлой жизни. Безнадежно вы будете бороться, чтобы дышать, и будете претерпевать страшные страдания. Но я хочу, чтобы вы смотрели вперед и жили дальше, не сдаваясь и не обижаясь ни на кого, — сказал Бог. Для тебя это звучит так просто! Не имея возможности даже выкрикнуть свои возражения, Амеция Хирото начал свою вторую жизнь. Бог... Родкорт. Новый мир, в который он отправил Хирото и остальных, назывался «Оридджин». Он был похож на Землю, но это был мир, где магия и наука перемешались друг с другом. Сто человек, переродившихся на «Оридджине», были поражены отличием этого мира от Земли. Они были рождены новыми родителями, сохранены несколькими удачными случаями, нашли применение данным им особым силам и воссоединились, узнав друг друга через свои судьбы. Они хранили этот секрет, но еще до того, как они о нем узнали, они были известны как сто героев. Исключая сто первого человека. Родкорт был Богом, который управлял трансмиграцией душ во многих мирах,

включая Землю и Ориджин. Люди не поклонялись ему напрямую, и он не вверял ничего священнослужителям. Он также не мог вмешиваться напрямую, спускаясь в мир и творя чудеса. Он был способен контролировать круг переселения душ и, очень редко, изменять его. Тем не менее, он почти никогда не делал изменений в круге раньше. Это было потому, что система трансмиграции была очень хорошо сделана, и в ней не было почти ничего, что требовало вмешательства Родкорта. Тем не менее, в последнее время произошла проблема. Круг трансмиграции одного из миров, которые он регулировал, стал медленнее, чем у остальных. Пока другие миры вели себя нормально, этот застыл на некоторое время. Магия, боевые искусства, литература, науки, технологии, живопись, кухни. Повторяющийся рисунок прослеживался в самых различных областях, где развитие происходило, но вскоре после этого было утеряно. Страны постоянно воевали друг с другом, тысячи лет проходили без какого-либо прогресса. Время от времени появлялся герой, и одна из двух маленьких воюющих стран поглощала проигравшую, чтобы сформировать одну страну побольше. Но такие страны были не в состоянии объединиться должным образом и в итоге разделялись, вновь порождая конфликт. Даже тогда, когда странам удавалось сохранить мир между собой, инциденты, подобные появлению могущественных демонов, приводили к еще большим жертвам, чем войны. Существовали боги, которые непосредственно управляли этим миром и вели его народ. Но чтобы защитить мир от Короля Демонов, который ранее появился в другом мире, они должны были вызвать героев этих миров и бороться с Королем Демонов вместе с ними. С тех пор, они были не в состоянии восстановить свою былую мощь. Было необходимо, чтобы этот мир продолжал движение любой ценой. В настоящее время он находился в состоянии застоя, но одно событие – и резкий упадок мог быть спровоцирован. Когда мир находится в состоянии упадка, меньшее количество душ проходит через круг перерождений, что создает опасность даже для Родкорта. Задаваясь вопросом, что делать, Родкорт услышал слухи от богов, которые управляли другими мирами. Был слух, что стоит взять душу из другого мира, которая сохранила все свои прежние воспоминания, даровать силы жульничества (чит-коды?) и переродить ее в требуемом мире, то этот мир станет развиваться в правильном направлении с угрожающей скоростью. Это был слух, в который ему хотелось верить. Казалось, абсурдным думать, что один человек с воспоминаниями о своей прошлой жизни и мошенническими силами может иметь такое большое влияние на весь мир. Несмотря на это, слух стоило проверить. В проблемном мире боги вызвали живых обитателей других миров, поэтому они не получили божественные дары, такие как способности к жульничеству. Но даже так они были победоносны в битве с Королем Демонов. Многие герои, павшие в битве, оставили свой след в мире, пусть и короткий. И не было лучшего времени для проверки этого слуха, чем сейчас, когда не было ни Королей Демонов, ни злых богов. В отсутствие великих войн и столкновений сверхъестественных сил, герои с нечеловеческими способностями могли бы оставить поистине глубокий отпечаток на истории. К счастью, Родкорт, пользуясь своим божественным положением, мог вернуть души павших в мир, даруя им новое рождение. Воспоминания о прошлых жизнях легко сохранялись. Что касается усиления способностей, он мог сделать это с помощью своих обычных сил, которые он бережно хранил. Однако Родкорт не хотел перерождать только одного человека. Он решил использовать сто душ. И как по заказу, сто японцев, жителей островной страны с передовыми наукой, экономикой и своеобразной культурой, погибли в кораблекрушении. Без свидетелей Родкорт исключил души злодеев из числа погибших и решил переродить остальных, но не в проблемном мире, а в «Ориджине». «Ориджин» был идеальным местом для тренировки душ, где они могли бы накапливать знания и опыт. После завершения второй жизни в «Ориджине», Родкорт планировал вновь даровать им силы и судьбы, отправив их в проблемный мир. Учитывая время и усилия, вложенные в этот план, все должно было пройти гладко. Но Родкорт, не привыкший к подобным задачам, допустил одну маленькую ошибку. Даже бог не мог предсказать, что эта ошибка приведет к краху всех его надежд. Как бы предчувствуя грядущие события, душа, завершившая вторую жизнь, предстала перед Родкортом. Он ожидал различия во времени их

возвращения, в зависимости от порядка перерождения. Но это было слишком быстрое воссоединение. Однако он предсказывал, что именно эта душа появится первой. — Я ожидал, что ты не сможешь завершить свой жизненный путь до конца, Амамия Хирото, — произнес Родкорт. Появившийся был сто первой перевоплощенной душой, лишенной сил, судьбы и удачи. Это был Амамия Хирото. Он предстал перед Родкортом, изуродованный и окутанный зловещей Маной. — Я убью их, убью тех парней, даже переродившись, я никогда не прощу их! Это касается и тебя! — прорычал Хирото, не обращая внимания на божественную природу Родкорта. Хирото родился в военном государстве на «Ориджине». Родкорт сказал ему, что его жизнь никогда не будет благословенной. И эти слова стали пророчеством. С самого рождения он познал только лишения. Его мать была проституткой, а настоящий отец бросил ее еще до его рождения. Мать завела нового любовника, который предложил продать младенца Хирото, чтобы купить выпивку. Она не возражала. Хирото купила лаборатория, проводившая незаконные эксперименты. После исследований стало ясно, что Хирото непригоден к магии больше, чем любой простой человек на «Ориджине». На «Ориджине» было семь атрибутов магии: четыре стихии — земля, вода, огонь и воздух, а также свет, жизнь и пространственная магия. Каждый человек обладал хотя бы одним из этих атрибутов, но у Хирото не было ни одного. Он был существом, бросающим вызов логике, уступающим даже обычному человеку. Однако исследователи обнаружили, что у Хирото был огромный запас Маны, намного превышающий норму. Несмотря на отсутствие способностей, у него было невероятное количество Маны. Это противоречие заинтриговало исследователей. — Дело не в том, что у этого объекта нет сродства ни с одним из атрибутов, — предположил один из них, — скорее всего, есть еще один атрибут, который мы не обнаружили, и с ним-то он и связан. Разве это не возможно? С этого момента началось их исследование. Примерно в это время к Хирото вернулись воспоминания о прошлой жизни. После нескольких лет экспериментов с Хирото в качестве подопытного, они обнаружили восьмой атрибут — атрибут смерти. Исследователи наделили Хирото знанием магии смерти, переделали его тело, включая мозг, чтобы продолжить свои исследования. — УМРИИИТЕЕ! — закричал Хирото. Однако обстоятельства Хирото были ужасны. Когда он восстановил воспоминания о прошлой жизни, его тело было начинено взрывчаткой; его жизнь была заложницей. Исследователи смотрели на него не как на человека, а как на подопытного животного. Хирото не нуждался в базовых навыках вроде речи, чтения или письма, но он был лишен свободы. Стоило ему оказать сопротивление, как его били электрошокером, и он падал в конвульсиях. Он ел питательную, но безвкусную пищу, и выполнял все приказы исследователей в ходе экспериментов. Несмотря на пробудившуюся магию смерти, он не мог покинуть лабораторию. Хирото окутал себя магией смерти, сконцентрировав ее в руке. Не умея управлять другими атрибутами, он легко активировал магию смерти. Он разработал множество способов применения своей магии, помогая лаборатории, исследователям и стране, к которой они принадлежали. Но до конца жизни его работа оставалась незамеченной. Исследователи боялись его неповиновения, хотя и знали о его пользе. Вместе с ростом пользы Хирото, рос и страх. Взрывчатка была установлена не только в сердце, но и в мозге. В его теле был GPS-трекер, чтобы предотвратить побег. Правый глаз Хирото был заменён холодным стеклом искусственного глаза, в котором пряталась камера. В его рот и уши были воткнуты микрофоны, способные уловить даже самый тихий шепот. Еда его была строго ограничена, чтобы не дать ему стать сильнее, чем необходимо. Комната, его тюрьма, была тесной, и покидать её ему не разрешалось, за исключением экспериментов. Чтобы сделать его идеальным орудием смерти, его тело переделывали, как куклу. Магия смерти, которую он носил в себе, как проклятие, была его единственным достоинством, и её усиление стало целью. Охранники, менявшиеся с пугающей регулярностью, следили за каждым его шагом. Он не мог привязаться к кому-то, не мог найти союзника, чтобы спланировать побег. И, наконец, его мозг, его единственное убежище, был взломан. Хирото лишили контроля над собственной Маной, превратив в послушную марионетку. Ему не было и десяти, когда его жизнь превратилась в пытку. Ещё десять лет он провёл в этом аду, не в силах

пошевелить пальцем. Но разум Хирото не сломился. Души умерших, привлечённые его магией смерти, шептали ему слова утешения. Он верил, что однажды они спасут его. Но Хирото умер. Не выдержал безумных экспериментов, проводимых новыми учёными, жаждущими превзойти своих предшественников. Ирония судьбы: в смерти он обрёл свободу. Его душа, освобождённая от брэнного тела, вновь обрела контроль над Маной. Хирото стал Нежитью, живой яростью, питаемой ненавистью. Он разорвал на части тех, кто играл с его жизнью, раздавил учёных, молящих о пощаде, словно они были мокрой ветошью. Он насмехался над военными, убивая их одним за другим. — Оох...! — закричал Хирото, когда увидел знакомые лица. Они были немного изменены, но это были его одноклассники, его учителя, его друзья из прошлой жизни. Нарусэ Наруми была среди них. Они переродились на Ориджине. Они были его надеждой. Он верил, что они найдут его, спасут его. Двадцать лет он ждал этого момента. Они немного опоздали, но это не имело значения. Он был счастлив. — Все, начинайте атаковать! — раздался голос молодого человека, похоже, их предводителя. Хирото был поражён волной магической энергии. — Постойте! Зачем вы атакуете меня? Я ваш союзник, я один из ваших друзей! — кричал Хирото, но его слова заглушил огненный шторм, лезвия ветра, пронзительный холод и разрушительные молнии. Он был сбит с ног, ранен смертельно. — Быстро, удивительно быстро, учитывая, что мы слышали о могущественной Нежити, — раздался один голос. — Что ж, здесь тридцать из ста наших героев, конечно же, у нас не должно было возникнуть трудностей, — прозвучал другой. Сто? Сто человек? Нет! Сто один! Сто один, включая меня! — хотел закричать Хирото, но его горло было перерезано. Он не мог даже стонать. Его правая рука обуглилась, левая лежала где-то в стороне. Ноги были оторваны. Он видел свою левую ногу краем глаза. Его голова и тело были в ужасном состоянии. — У нас не было с ним проблем, потому что он подвёл своих стражей. Магия смерти... Что за ужасная магия! — раздался голос. Хирото посмотрел единственным оставшимся глазом в сторону этого голоса. Это была Нарусэ Наруми. Она стала взрослой женщиной. — Ах, он ещё одна жертва этой лаборатории, — сказал стоявший рядом с ней мужчина, лидер, тот, кто отдал приказ атаковать. Судя по близости к Наруми, Хирото понял, что у них близкие отношения. — Я уверен, он хочет, чтобы мы убили его, — продолжал мужчина. — Ты прав, Хирото, — ответила Наруми. Хирото? Амеия Хирото?! Это он?! — Давайте хотя бы прикончим его, чтобы он больше не страдал, — сказала Наруми. — Это лучшее, что мы можем. Давай сделаем это вместе, Наруми, — ответил мужчина. Не связывайся со мной! Какого черта ты стоишь там?! Ты, кто взял мою долю силы, судьбы и удачи! Почему ты пытаешься меня прикончить с таким героическим выражением лица?! Почему ты!? Какого черта это должен быть ты?! Это все твоя вина, что моя вторая жизнь была такой катастрофой! Сто героев? Вы обращались со мной как с изгоем и теперь убиваете меня?! — хотел закричать Хирото, но его слова затерялись в тишине. Он не мог выдержать яркого света, исходящего из рук Хирото и Наруми, и превратился в пыль. — Это все твоя вина! Ты ещё называешь себя богом?! Вторая жизнь, чтоб меня! Ты отправил меня в ад, ещё хуже моей предыдущей жизни! — кричал Хирото, но его голос уже был тихим шепотом. Вокруг кулака Хирото обвивалась чёрная субстанция, похожая на туман, но она даже не задела Родкорта. Такова была разница в силе бога и человека. — Я понимаю, что поступил с тобой ужасно, — сказал Родкорт. Он объяснил обстоятельства, в которых он вынужден был столкнуться с разъярённой душой Хирото. Информация была передана ему непосредственно какой-то божественной силой и проникла через его разум в одно мгновение. — ... Ты хочешь сказать, есть и третья жизнь? — спросил Хирото. — Это верно. Это то, что было подготовлено, когда ты впервые был перерожден на Ориджине. На этот раз, ты не можешь отказаться, а я не могу это прервать, — ответил Родкорт. Что это был за абсурд. Однако, для Хирото услышать его было, как найти корабль, когда ему требовалась переправа. — Я понимаю... Тогда в следующем мире, я убью их! Те, кто убил меня, я не оставляю ни одного из них в живых! Я умер первым, правильно?! В таком случае, второй раз я реинкарнирую первым, так что у меня будет преимущество! На этот раз, я буду тем, кто убивает! — кричал Хирото. Я стану взрослым раньше их, получу силу, а затем найду Амеию Хирото и остальных среди детей и убью их

всех! Это должно быть под силу даже для кого-то вроде меня без особых способностей. — Теперь поторопись и дай мне все, Ками-сама. На этот раз у тебя есть судьба и удача для меня, не так ли? — В конце концов, я умер первым, — выкрикнул Хирото, — никак невозможно, чтобы ты перепутал меня с кем-то, как в прошлый раз, верно?! (*Бог*)— ... У меня нет сил, чтобы дать тебе, — тихо произнес Родкорт, словно шепча тайну. Он вжал свою ладонь в ладонь Хирото, словно слегка толкая его душу в пустоту. — Ээ? — растерялся Хирото. И от этого легкого толчка он начал ускоряться, падая в бездну. — На данном этапе я могу лишь добавить что-то, но не дать силу, — объяснил Родкорт, его голос звучал печально. — Почему?! — взвыл Хирото, — И вновь я один, ни с чем, как это возможно?! — Потому что я не могу позволить тебе убить остальных, — ответил Родкорт, его слова звучали как приговор. Он становился все меньше и меньше, словно растворяясь в воздухе, но все еще говорил с Хирото, извиняясь. — Если ты убьешь остальных, развитие мира будет затруднено. Твоя смерть на Ориджине была следствием множества несчастий. То же самое относится и к тому, что Амеция и другие не знали о твоём существовании до самого конца. Но даже если я скажу в чем дело, ты не будешь удовлетворен. После смерти на корабле, прежде чем Хирото был перевоплощен, он стоял на краю того места, где собрались все души. Из-за этого никто не видел его. К тому же, был только один, кто отказался перевоплощаться в новом мире. И, наконец, он был последним, кто был перерожден. Поэтому, Амеция Хирото и другие объяснили его отсутствие тем, что «он каким-то образом выжил и не умер с нами» или тем, что «он отказался перевоплотиться, как и тот другой». Кроме того, бесконечные опыты над телом Хирото так основательно изменили форму его лица, что Наруми даже не смогла узнать его. — Все эти несчастья были вызваны моей собственной неуклюжестью, — с горечью признал Родкорт. — Я хотел бы, чтобы ты смотрел вперед и жил дальше, не сдаваясь или не держа зла, но, к сожалению, путь на который ты ступил, сделал это невозможным. Открытие тобой магии смерти и развитие нового атрибута способствовало продвижению Ориджина. Я надеюсь, что ты сможешь простить меня за то, что я не в состоянии отплатить тебе и вынужден заставить тебя пережить третью жизнь страдания. Несмотря на то, что душа Хирото все удалялась, Родкорт мог чувствовать, как он говорит, что никогда не простит его. — Поэтому все, что я могу сделать, это заставить тебя отказаться от глупой мести, прежде чем ты сможешь совершить какой-нибудь грех и надеяться, что ты быстро закончишь свою жизнь, — сказал Родкорт, его голос звучал устало. В ладони Родкорта появилось что-то, похожее на клубок слизи. Спустя мгновение оно ударило тело Хирото. — ?! — закричал Хирото, схватившись за грудь. Пока Хирото кричал в агонии от жестокой боли, Родкорт сказал: — Это проклятие. Оно никогда не может быть снято. С этим проклятием, ты никогда не сможешь получить новые силы, даже в этом другом мире. Тем не менее, я обещаю, что перед четвертой жизнью я сотру все твои болезненные воспоминания, и ты вернешься к обычному кругу перерождений. Хирото не успел отвергнуть нежелательное обещание Родкорта, как его разум опустел.