

Битва с Драконьим Големом, уничтоженным героем на 70 процентов.

«А теперь, время спуститься к королевскому замку...» Вандалье остановился и передумал. «Но перед этим, мне нужно проверить свой улучшенный навык Трансмутации Големов, и спросить каждого, как он себя чувствует, после улучшения навыка «Усиление Последователей.»

Проверив навык Трансмутации Големов, Вандалье выяснил что теперь ему требуется меньше Маны для создания Големов. Если он снова будет пересекать Пограничный Горный Хребет, он сможет создавать маршруты в два раза быстрее, чем делал это в первый раз.

В будущем, я мог бы двигать горы со своего пути, а не создавать маршруты или копать туннели...Однако я буду делать это аккуратно, так как будет довольно хлопотно наткнись я на какую-нибудь магму. Во всяком случае, я ничего не знаю о географическом строении этого мира.

Кроме того, его Големы стали сильнее. Казалось, что его Големы попали под влияние навыка □Усиление Последователей. □Они не смогу сразиться с Драконьим Големом, но, вероятно, в будущем они будут полезны.

«Ты не должен слишком сильно на себя давить,» сказала Дарсия. «Если тебе покажется это слишком опасным, то сразу беги, хорошо?»

«Это я и намереваюсь сделать, Мам,» заверил ее Вандалье.

«Боччан, пусть удача будет с тобой,» сказал Сэм. «Но убежать тоже смело, когда ситуация этого требует.»

«Если ситуация потребует этого, я открою дыру в стене и прибегу обратно.»

Вандалье и его тщательно отобранные товарищи возглавляли королевский замок, когда Дарсия и другие увидели их.

Враг, с которым они столкнутся, был Драконьим Големом. Герою, о котором говорили, что ему суждено стать S-классом, герою, настолько могущественному, что он убил Боркуса одним ударом, не удалось победить своего врага.

Его голова, правая рука, крылья и хвост были уничтожены, все его тело было в трещинах и в груди все еще торчало волшебное копьё. Даже если и так, то для Вандалье и его команды это все еще был мощный противник.

Вот почему Вандалье выбрал только тех, кто был 6 Ранга или выше, тех, кого можно было бы воскресить, поместив в новое тело, если вдруг их старое было бы уничтожено, и тех, кого Вандалье использовал для поглощения урона.

Боркус 9 Ранга и Элеонора 8 Ранга были очевидным выбором. Далее были 6 Ранговые Задирис и Вигаро.

А затем появились Костяной Человек, Костяной Волк, Костяная Обезьяна, Костяной Медведь, Костная Птица, Сария и Рита. Они все еще были только 5 Рангом, но их тела были сделаны из костей и доспехов. Даже если их раздавят на мелкие кусочки, Вандалье с легкостью сможет их воскресить, как только подготовит новые кости и доспехи.

А что касается живых щитов, а точнее, каменных щитов, Вандалье носил с собой десять Каменных Големов. Это было предосторожностью, что он брал их на всякий случай, так как доступные материалы в камере драконьего Голема были хрупкими или были магически изменены, что затрудняло превращать их в Големов. Они пожертвуют свои тела, замедлив движения Големов и послужат хорошими щитами.

Они были сделаны из духов Орков и Гоблинов из Деревни Бугоган, потому Вандалье намеревался полностью их использовать.

«В зависимости от того, из чего сделан Драконий Гolem, я боюсь, что он сможет атаковать духов, потому, пожалуйста, будьте осторожны,» предупредил свою команду Вандалье.

Стена из проклятого льда все еще на месте, поэтому я до сих пор не знаю, из чего сделан Драконий Гolem. Я уверен, что это вовсе не простое железо.

«Если он сделал из Мифрила, обладающего сильными антимагическими свойствами, то мне и Задирис будет трудно на него воздействовать нашими заклинаниями,» сказал Вандалье. «Так же Мифрил может повредить духов. В таком случае, нам придется полностью полагаться на физические атаки Боркуса и остальных.»

«Будет утешением, если он будет сделан из Адамантита, так как нам не придется беспокоиться, что духов могут повредить. Но если он сделан из Адамантита, мой меч не сможет его сразить. Ситуация изменится; мы будем полагаться на ваши магические атаки, сын,» сказал Боркус, постукивая пальцами по рукоятке волшебного меча Бугогана, который ему дал Вандалье.

Его меч был обычным волшебным мечом с повышенными остротой и прочностью, но его атаки были достаточно мощными. С таким мечом в руках, Боркус с легкостью мог сломать на части чешую Земного Дракона.

«Неужели это так сложно?!» спросил Вигаро, нервно проглатывая, услышав, что даже меч Боркуса не сразит его.

«Готов поспорить,» сказал Боркус. «Этот волшебный металл настолько твердый, что даже чешуя и кости низших Драконов по сравнению с этим – ничто. Если сравнить железо с этим металлом, то железо — это просто тина.»

«Но если это так, то заклинания Господина Вандалье будут эффективными,» сказала Элеонора. «Так же есть возможность достать из Драконьего Голема меч и воспользоваться им.»

«Кроме того, у нас нет выбора, кроме как целиться в его трещины,» добавила Задирис. «Ну, если его движения и правда медленные, то сыну нужно всего лишь зарыть его в полу.»

«Есть и другие варианты. Например, использовать сломанные куски Драконьего Голема лежащие вокруг. Поскольку они сделаны из того же материала, что и сам Гolem, то они должны, по крайней мере, послужить хорошими щитами» сказал Вандалье, в то время как он и его товарищи шли через подземный проход.

Сломанные фрагменты льда, разбросанные вокруг, все еще лежали на земле. Несмотря на то, что это было одно из мест в Талoшхайме куда в течение двухсот лет не входил ни один Зомби, это было самое зловещее место в городе.

Однако, Вандалье растопил все ледяные стены, препятствующие у входа. На их пути не было преград.

Затем они подошли к камере Драконьего Голема. Они видели через лед дракона, сделанного из черного металла.

«Вероятность смерти меньше, чем раньше, но...она все еще существует,» сказал Вандалье.

«Что будем делать? Может отложим эту авантюру?» спросила Сария.

«Нет, мы пойдем дальше,» ответил Вандалье. «Этот Гolem победил человека, почти овладевшего силой авантюриста S-класса; мы не победим его, не столкнувшись с опасностью.»

Чтобы победить Голема, тщательно сделанного самой богиней, не столкнувшись с опасностью, Вандалье должен был либо стать могущественнее авантюристов S-класса, либо сделать Боркуса и остальных такими же сильными, как авантюристы S-класса.

Чуть больше, чем за четыре с половиной года из беспомощного младенца без гроша в кармане, но с огромным количеством Маны, Вандалье стал таким сильным, но неизвестно, сколько ему потребуется десятилетий для достижения силы, способной убить Драконьего Голема.

Дарсия сказала ему не спешить, но Вандалье не собирался так долго ждать.

В этом году я хочу отпраздновать свой день рождения с матерью, у которой есть физическое тело, подумал Вандалье, накладывая чары на своих членов команды. Задирис и Элеонора тоже накладывали свои заклинания.

У всех было физическое и волшебное сопротивление урону, увеличенное Энергетическим Поглощением Вандалье.

Их оружие увеличило их силу атаки благодаря заклинанию Задирис «Лезвие Ветра» и их Ловкость увеличилась благодаря заклинанию Элеоноры «Благословение Ветра».

На всякий случай, она наложила заклинание Уклонение от Стрел, которое облегчит уклонение от снарядов и наступательных заклинаний. Немного прискорбно, что многие из членов команды были Зомби, потому что она не могла использовать на них волшебство.

Заклинание времени Элеоноры «Ускорение» позволило им двигаться еще быстрее.

И наконец, Вандалье заполнил до полна Ману Элеоноры и Задирис, а затем их подготовка была завершена.

Помимо магического меча Боркуса и топора Вигаро, все снаряжение было усилено материалами монстров и предметами, полученными в сокровищницах зачищенных Подземелий.

Многие части их снаряжений были усилены материалами Горного или Земного Дракона, или сделаны из Черной Стали, магического металла с более низкой ценностью.

Костяной Волк зарычал. Он и остальные Зомби были сделаны самым экстравагантным способом, большая часть костей в их телах была заменена материалами из Дракона, чьи формы были изменены в соответствии с их скелетами.

Даже Великан-Людоед теперь не сможет сломать их кости.

«Ну-с, пойдём,» сказал Вандалье.

Он поднял руку и начал высасывать Ману из ледяной стены. Она была толще, чем остальные стены, которые он убрал, но разница была невелика, и лёд начал плавиться.

Драконий Голем почувствовал это, и сделал шумное и медленное движение. Вбок.

Прошла секунда, две, три. Он не отступал и не приближался; он просто продолжал двигаться боком и остановился перед своей собственной отрубленной головой, лежащей на земле.

Может он собирается её взять и поставить на место – это плохо!

«Все, разбейтесь влево и вправо и отходите!» приказал Вандалье.

Вандалье подчинился своим инстинктам, предупреждающим об опасности и прекратил заклинание. Все последовали его команде и разделились на две группы.

Пролетела блестящая чёрная голова Дракона.

Драконий Голем избавился от соевой головы, используя её как метательное оружие!

«Это довольно умный Голем!» пробормотал Боркус, уклоняясь от Драконьей головы, разбившей лёд как хрупкое стекло и уничтожившей всех Каменных Големов, служивших в качестве живых щитов.

«И это металл богов, Орихалкум! Доказательство этого является тот факт, что он уничтожил проклятый лёд, который мог убрать только Вандалье!» слегка дрожащим голосом произнесла Элеонора, объясняя из чего сделан Драконий Голем.

Орихалкум, Мифрил, Адамантит, Дамасская Сталь, Чёрная Сталь – все эти магические металлы – это высококачественные материалы, самые драгоценные металлы в этом мире. Говорят, что только боги могут ими управлять.

Один из этих драгоценных металлов состоял из тридцатиметрового тела Драконьего Голема.

«Использовать этот материал для создания оружия – это одно, а как удивительна богиня, использовавшая его для создания Голема размером больше чем динозавр!» сказала Элеонора.

«Вау, если мы все это заберём с собой, мы сможем купить страну,» сказала Рита.

«Хорошо, тогда забирайте», сказал Вандалье.

«Э? Что?»

«Рита, Сария, Костяной Человек, все, пожалуйста, соберите куски этого Голема,» приказал Вандалье, ринувшись в камеру за Боркусом и Элеонорой.

Зашумев так, что трудно было сказать, был ли это рев или звук скрипучего металла, Драконий Голем бил вокруг вялыми, но мощными движениями.

«УОООО! Убийца Драконов!» Боркус ударил Драконьего Голема своим величайшим боевым навыком, но, хотя это и сильно повлияло на его треснувшую руку, он не смог причинить никакого нового урона.

«Дерьмо! ГАА!» выругался Боркус, отброшенный рукой Драконьего Голема и посланный в полет как мяч в спортивном матче. Чары, наложенные на него, ломались, как хрупкое стекло.

«Разве нет другого способа получить Орихалкум, который еще тверже Адамантита?» раздраженно сказала Элеонора, летя по воздуху, пытаясь найти отверстие. Ее целью, конечно же, было копье, находившееся в груди Голема.

Я вытащу его и воспользуюсь им как оружием. Даже если я не смогу его достать, то я засуну его поглубже в Голема, чтобы нанести небольшой урон.

У Големов, кроме тех, которых создал Вандалье, существуют жизненно важные места. Их головы и тела содержат центр, являющийся источником Маны, которая их контролирует; И Голем, сделанный вручную богиней, не должен быть исключением.

Поскольку у Голема уже нет головы, то центр должен быть где-то в его теле. Если его сломать, Голем перестанет двигаться. Именно это и будет моей целью.

Сложившаяся ситуация...Боркуса остановил Антиотталкивающий Барьер Вандалье, прежде чем он ударился о стену. Вигаро не стал атаковать, видя, что меч Боркуса не эффективен, и казалось, что теперь он действовал как приманка.

Задирис атаковала ветром и заклинаниями ветра, но они были неэффективными против груди Орихалкума, имеющего еще большие антимагические свойства, чем Мифрил.

Те, кто играл большую роль, вероятно были Костяной Волк и остальные Зомби.

«УОООО!» взревел Костяной Медведь.

У них не было возможности увеличить свои Ранги для превращения в Разложившихся Зверей, но Вандалье наполнил их Маной, заставив их стать Адскими Зверями 5 Ранга, а Костяных Птиц сделал Адскими Птицами. Теперь все кости в их телах были темно-красного цвета свежей крови.

Их темно-красные тела собирали в свои пасти сломанные куски Драконьего Голема, загребали в свои лапы и тащили их своими когтями, чтобы собрать вместе. Задачей было, чтобы Драконий Голем не воспользовался ими как метательным оружием, как он это сделал со своей головой, а еще для того, чтобы ими можно было воспользоваться.

«Боччан, ты думаешь, что сможешь сделать из этого Голема?!» недоверчиво спросила Рита.

«...Он отвергает мою Ману; превратить это в Голема невозможно,» ответил Вандалье. Казалось, что этим не воспользоваться напрямую.

«Господин Вандалье, обездвигьте Голема!» закричала Элеонора, как бы говоря, что настало ее время блистать. Вандалье ответил на ее просьбу, воспользовавшись Трансмутацией Големов, чтобы превратить пол в Големов.

«УОООН!»

Бесчисленное количество рук появилось из пола и схватило ноги Драконьего Голема.

Однако, Драконий Голем двигался со скрипом, и они ломались как веточки. Его движения были медленными, но его сила была необычайной.

Тем не менее, он начал фокусироваться на том, чтобы уничтожить Големов под его ногами; казалось, что из-за потери головы у него испортилась способность принимать решения, или может быть, его просто раздражал пол из Големов.

«Вот и все!» Элеонора использовала Супер-Ускорение, чтобы ускорить поток времени вокруг себя и полетела прямо к груди Драконьего Голема.

Она силой схватила рукоятку копья и толкнула –

«Га!» Элеонора издала вздох, когда из схваченного ею копья появилась сосулька из проклятого льда и пронзила ее грудь.

Она знала, что Артефакты часто отвергали тех, кто не был их владельцем.

«Невозможно, даже после двухсот лет...»

Однако, она не ожидала, что оружие все еще отвергнет ее через двести лет после смерти его владельца.

Сосулька великолепно пронзила сердце Элеоноры. Ее было не спасти. Но вероятно Вандалье воскресит ее как Зомби после ее смерти и будет ею пользоваться. В таком случае, я должна протолкнуть копьё еще глубже в Голема, пока я все еще жива, ради моего хозяина, самого грозного существа в этом мире.

Для этого Элеонора сделала позади себя Пули из Маны и выпустила их как на себя, так и на волшебное копьё. Даже если волшебное копьё сделано из Орихалкума, даже если оно и сделано из проклятого льда, который никого не подпускает к себе, я должна хотя бы немного протолкнуть его глубже.

Но Пули из Маны, созданные ею последними силами, исчезли.

«НУОРИИИ! УБИЙЦА ДРАКОНОВ!»

«Железный Разрыв! Круговой Режущий Хлыст!»

Боркус и Вигаро, держа в руках уродливые куски металла, которые сложно назвать мечом или топором, ударили ими Драконьего Голема.

Тело Драконьего Голема заскрипело и по его телу начали расползаться трещины.

Даже когда Элеонора удивилась от этого зрелища, ее сознание стало отдаляться...А потом сосульку сломали и выбросили. Следующее что она осознала, это то, что Вандалье смотрел на нее сверху вниз.

«Прости. Я чувствовал опасность, но не смог вовремя остановить тебя,» сказал он. «Но, пожалуйста, не пытайся чего-то достигать ценой своей жизни.»

«Ка...я...изви...» пыталась извиниться Элеонора, кашляя кровью.

«Будет лучше, если ты помолчишь,» сказал ей Вандалье.

И затем его когти выросли прямо у нее на глазах.

«Поскольку мое тело мало, это все, что я могу тебе дать.»

Кровь Вандалье упала на лицо Элеоноры. Она инстинктивно отреагировала на запах этой густой Маны, открыла рот и приняла ее.

Ее сердце начало быстро восстанавливаться. Ее сердце никогда бы не восстановилось, после того как его так сильно покалечили.

«Я уберегу тебя от смерти,» объяснил Вандалье. «Пока у меня есть Мана, нет смертельных ран. Я уверен, что это больно, но, пожалуйста, приложи все усилия, чтобы исцелиться.»

«Оно...уже исцелилось,» сказала Элеонора. «Благодаря Вашей крови,» добавила она.

Подумать только, я полностью здорова после того как мое сердце пронзила сосулька. Элеонора могла чувствовать, как сила течет по всему ее телу только от слизывания остатков крови Вандалье на ее губах.

Если бы Вандалье не приказал Элеоноре общаться в обычном тоне речи, она бы восхваляла его как своего лорда и выражала бы свою благодарность преданностью, целуя его ноги.

Однако, сейчас было время выразить свою преданность своей работой.

«Дайте мне меч,» сказала она.

«Хм, подожди, пожалуйста, немного.» Вандалье не мог создать для нее меч мгновенно.

В тот момент он использовал сразу три заклинания одновременно.

Он прикрепил рукоятки к сломанным фрагментам Орихалкума, которые собрали Костяной Медведь и Зомби, и едва успели изменить формы кусков металла, образуя грубо сделанные из Орихалкума оружия, чтобы по крайней мере с ними можно было бы воспользоваться навыками Искусства фехтования и Техники Топора. Их пытались вернуть в первоначальную форму, как сплав с эффектом запоминания, поэтому два образца трансмутации Голема, которые он использовал для двух видов оружия – уже было два заклинания.

Еще одним заклинанием стало превращение пола в Голема, чтобы ослабить движения Драконьего Голема.

Создание оружия Элеоноры будет четвертым.

Поддержание форм из обломков Орихалкума использовало особенно большое количество его Маны.

«Сын, ты такой горячий, что мои руки почти горят,» предупредила его Задирис. Она помогала облегчить его симптомы, наложив исцеляющую магию на голову.

«Пожалуйста, продержись так еще немного,» сказал Вандалье.

«Нет, не хочешь о себе немного позаботиться?» вздохнула Задирис.

«Все в порядке; Превышение Пределов все еще действует.»

«Сын...Неужели ты не удивлен что можешь бесконечно превосходить свои лимиты?» Задирис сквозь улыбку проявила свой гнев.

«Мне больше не нужен меч! Я буду здесь тихо сидеть и смотреть!» сказала Элеонора,

отказываясь от своей просьбы.

Вандалье повиновался их желаниям и замер на месте.

И кажется, что все будет хорошо даже если мы просто будем сейчас смотреть.

С каждым ударом грубых оружий Боркуса и Вигаро, трещины на теле Драконьего Голема становились все больше и глубже.

Каменные Големы, которых восстановил Вандалье, действовали приманками для контратак Драконьего Голема, и с каждым разом все больше частей Орихалкума отламывалось от его тела, Костяная Обезьяна и Зомби собирали и убирали эти куски, чтобы Голем не смог ими воспользоваться в качестве оружия.

Драконий Голем, уничтоженный Михаилом на половину и ограниченный в возможности нападать и нормально передвигаться, теперь, когда был найден способ причинения ему урона, уже не был врагом.

Единственное на что нужно было обратить внимание – это механизм защиты копья, пронзившего сердце Элеоноры. Чтобы не было серьезных угроз, Боркусу и Вигаро просто нужно было не прикасаться к нему.

С громким грохотом упала правая нога Драконьего Голема. На землю упала половина его оставшейся руки.

И затем, когда Драконий Голем упал, его туловище начало крошиться.

Они победили.

Все поверили в это. Единственными пострадавшими были Каменные Големы. Боркус, Вигаро и Зомби победно кричали.

Даже Вандалье не сомневался своей победе. Он посмотрел на дверь далеко в стене, где стоял Драконий Голем. Устройство воскрешения, которое он не мог до сих пор найти, вероятно, за этой дверью.

С ним он сможет воскресить Дарсию.

Но сейчас эта самоуверенность превратилась в страх.

«Бежим -»

Бесчисленное количество сосулек вырвались наружу из Драконьего Голема, заглушив предупреждение Вандалье.