

Вот так. Я не был в баре, и я не тону... Я был на дне этой ямы с самого начала.

Под наблюдением малиновой жидкости... Вандалье Карлос упал на поверхность жидкости.

Карлос закричал, открыв глаза и скатившись с кровати в гостинице, которая считалась одной из гостиниц высшего класса Моркси. С облегчением понимая, что он проснулся от своего сна, он встал.

«Что, черт возьми, это был за сон?» пробормотал он себе.

Был ли это кошмар? Он проснулся от крика, поэтому подумал, что это кошмар. Но он не думал, что это был дурной сон.

Он помнил каждую деталь сна, но, как ни странно, не чувствовал никакого страха. На самом деле он чувствовал себя отдохнувшим, как будто только что закончил хорошую тренировку и выпустил пар. И когда он был поглощен жидкостью, жидкость, которая попала ему в рот, была очень...

Внезапно из комнаты рядом с комнатой Карлоса раздался крик. Сначала Карлос подумал, что это был сердитый крик как его крик, когда он проснулся. Но судя по тому, что это был просто крик, а не выкрикиваемые слова, он понял, что обладатель голоса, вероятно, проснулся ото сна, как и он сам.

«Насколько я помню, парень в комнате справа был... Рок из «Бригады Железного Валуна»? Парень, который сказал, что скоро перейдет в класс В.

Были ли сны заразительны? С этой глупой мыслью, пришедшей ему в голову, Карлос вышел из комнаты, чтобы пойти и умыться, забыв о слабом сладком привкусе во рту.

Он не осознавал, что «Божественная защита ■■■■■■» появился в его Статусе, пока он не позавтракал.

□Уровень навыка «Кулинария» повысился!□

«Сегодня утром по какой-то причине мне приснился сон, в котором я заставил Карлоса, Рока и некоторых других «много пить», — сказал Вандалье.

Прошла неделя после битвы с силами, защищающими Перию. Вандалье находился в псевдо-Божественном Царстве Зантарка, Бога Войны Огня и Разрушения, в центре Континента Демонов... открытый космос с лужами магмы тут и там, и он готовил обед для всех рядом с огромной белой сферой.

Ожидая, пока Вандалье закончит готовить, все комментировали людей, которых упомянул Вандалье.

«Я понимаю. Эти Карлос и Рок, я полагаю, перспективные молодые люди?» сказала Тиамат.

«Значит, вы настолько близкие друзья, что ты предлагаешь угостить их выпивкой. Но я не слышала эти имена ни здесь, ни в Талосхейме» сказала Дина Лунная Великанша, младшая сестра Талоса.

«Я никогда не слышал о них раньше; Я полагаю, это человеческие имена?» сказал Фидирг.

«Карлос, Рок... Я уже слышал эти имена. Они в Алкреме — нет, это был город Моркси?» сказал героический бог Фармаун Золотой, служивший заменой великому богу огненного атрибута и почитаемый как основатель Гильдии искателей приключений.

Между прочим, Вандалье готовил пасту со сливками, используя Короля Зверей Морского Ежа Дольстеро и грибы, выращенные в Гартленде.

При разделывании тела Дольстеро были обнаружены как мужские, так и женские гаметы. Некоторые разновидности морских ежей были раздельнополыми, в то время как другие были гермафродитами; казалось, что Дольстеро был одним из последних.

Гуфадгарн, которая была убеждена, что Дольстеро был женщиной, была удивлена этим открытием, но, как она сказала, и мужские, и женские гаметы были наполнены питательными веществами независимо от времени года и имели чрезвычайно восхитительный, пикантный вкус.

Они были настолько восхитительны, что Лучилиано настоял на том, чтобы Дольстеро был сохранен и превращен в Нежити... хотя, возможно, он предложил это, чтобы заполнить свое расписание и избежать участия в следующей отвлекающей битве.

Между тем, Тария, ставшая Принцессой-упырем-ремесленником после того, как ее ранг повысился, печально и лихорадочно умоляла: «Пожалуйста, отведите и меня к следующему!» Но у Вандалье было предчувствие, что она сделает что-нибудь опрометчивое, если он приведет ее на следующую битву, поэтому он намеревался некоторое время присматривать за ней.

И, по словам Вандалье, душа Дольстеро была очень вкусной, с глубоким вкусом и гладкой кремообразной текстурой.

Соус пасты, которую он готовил сейчас, был воссозданием аромата души Дольстеро, и он стремился поднять её до новых высот, соединив с грибами, которые обычно использовались в кухне Гартленда, а также с беконом, приготовленным из мяса дракона и колосса. Он назвал это блюдо «паста с кремом из души морского ежа».

Готовя соус и варя макароны, Вандалье отвечал на вопросы Тиамат и остальных.

«Это авантюристы, которые в настоящее время находятся в городе Моркси, в герцогстве Алкрем. Что касается их потенциала... У Карлоса действительно есть потенциал. Я не очень уверен насчет Рока» сказал Вандалье.

«Ты не знаешь? Ты сказал, что заставил их много пить; Разве ты не имел в виду, что дал им свою божественную защиту?» спросила Тиамат в замешательстве.

«Не знаю» ответил Вандалье, даже не моргнув. «Не то чтобы я даровал свою божественную защиту, основываясь на их потенциале... их таланте или его отсутствии. И начнем с того, что предоставление моей божественной защиты — это не то, чем я активно и сознательно занимаюсь».

Хотя ему было трудно сравнивать воина и мага одинаковой силы, способность Вандалье определить, насколько силен человек, не была полностью безнадежной.

Однако он понятия не имел, есть ли у них талант или нет. Таким образом, он не принимал во внимание чей-то талант или бездарность, помогая им и предоставляя им свою божественную защиту.

Он принял в ученики Саймона и Натанию, усыновил Фэнга, Мене и Хофа, но не потому, что увидел в них талант.

Но он просто предположил, что если Карлосу дарована божественная защита Рубиканте, бога теплого тумана, то вполне вероятно, что у него есть талант и многообещающие качества.

"Хм? Тогда по какой причине ты даруешь божественную защиту? У тебя есть возможность дать столько божественной защиты, сколько ты хочешь, но это не значит, что ты раздаешь её без разбора, не так ли?» — спросила Дина. «Ты сказал, что предоставление её не является сознательным действием, но если бы ты почувствовал, что это проблема, я уверен, что ты использовал бы какой-то метод, чтобы попытаться предотвратить её предоставление».

И действительно, Вандалье не просто без разбора раздавал божественную защиту. Он не предоставил бы её кому-то, с кем он был просто знаком, если бы считал этого человека своим врагом.

Так что, конечно, были какие-то критерии для получения его божественной защиты, но...

«Вероятно, я смотрю на характер... Я думаю, тут главное вопрос того, хочу ли я поддерживать этого человека или нет», — сказал Вандалье.

Его восприятие во сне отличалось от того, когда он бодрствовал, поэтому он не мог сказать

наверняка.

«Хм... Ну, может, и так все в порядке. Тот факт, что ты проводник, означает, что все, кто направляется тобой, в любом случае имеют что-то вроде божественной защиты» сказала Дина.

«А, теперь я вспомнил. Те ребята, ага. Рок и его друзья хорошие парни. Его качества чуть выше среднего, но он добродушный. Я уверен, что он сможет хорошо воспитать своих младших. Что касается Карлоса... Учитывая мое положение, я не могу сказать о нем слишком много», — сказал Фармаун.

Казалось, он вспомнил Рока из «Бригады Железного Валуна» и бывшего потенциального героя Карлоса.

Несмотря на то, что в каждом отделении Гильдии авантюристов была его маленькая статуя, он не знал каждого авантюриста в отдельности.

«Ты ничего не можешь сказать?» спросил Фидирг.

«Нет, я не могу. В человеческом обществе я известен как бог, принадлежащий к силам Альды. Люди верят, что Рубиканте — мой второстепенный бог. Что ж, я пришел во фракцию Виды вместо великого бога, так что технически это правда» сказал Фармаун.

Другими словами, Фармауну стало стыдно, когда дело дошло до Карлоса, поскольку его затруднительное положение было результатом того, что он не мог контролировать своего подчиненного.

Хотя само собой разумеется, было бы плохим выбором предоставить Карлосу свою божественную защиту вместо защиты Рубиканте. Поскольку в человеческом обществе он был известен как бог сил Альды, Карлос остался последователем учения Альды.

Даже если бы он хотел сообщить Карлосу о своем намерении через Божественное послание, не было никакой гарантии, что Карлос правильно его истолковал бы. В конце концов, Рубиканте, по-видимому, не велел Карлосу держаться подальше от Вандалье.

«Если подумать, выходит, ты не можешь отличить потенциальных героев от других авантюристов, Фармаун?» спросил Вандалье.

«... Это было бы трудно, хотя я мог бы сказать, молятся ли они мне, говоря, что они получили божественную защиту от другого бога, или если бы я смотрел на них прямо», — сказал Фармаун.

Под «посмотреть на них прямо» Фармаун имел в виду не встречу с ними лично в своем Божественном Царстве, а взгляд на мир из своего Божественного Царства. Это можно было

сделать незаметно для людей, которые якобы были потенциальными героями.

Однако возвращение на континент Бан Гайя означало бы, что его существование заметят силы Альды.

В худшем случае в его Божественном Царстве разразится битва между Фармауном и богами сил Альды; потенциальные герои будут наименьшей из его забот.

«Я понимаю. Тогда это невозможно» сказал Вандалье, раскладывая варенные макароны по тарелкам и заливая их соусом. «Кушать подано».

«О, выглядит аппетитно!» — сказала Тиамат, которая уменьшилась до размеров человека.

«Да, будем благодарны за эту пищу... и будем есть!» сказала Дина, которая сделала то же самое.

«... Наверное, уже слишком поздно упоминать об этом, но разве это не каннибализм для вас, ребята?» — заметил Фармаун.

"А? И что?" — сказал Фидирг, который использовал Посох Пяти Грехов как сосуд.

Никто из остальных не обратил на Фармауна никакого внимания.

«Итадакимасу!» четыре бога сказали одновременно.

И с этим боги оказались поглощены едой перед ними.

«... Итак, вы, ребята, можете уменьшиться», — сказал Вандалье, подождав, пока темп их немного замедлится.

"Да. Точнее, мы не уменьшились в размерах; мы отделили часть нашего сознания от наших основных тел и материализовали ее», — сказала Тиамат.

«В бою это бесполезно, и такой Колосс, как я, будет неотличим от человека, когда я это сделаю, поэтому я делаю это не часто», — сказала Дина.

Различные приспособления были возможны для богов в Божественных Царствах, включая полубогов, и Вандалье гордился тем, что они приняли такие меры для того, чтобы съесть его пасту Дольстеро.

Начав варить очередную партию макарон, Вандалье посмотрел на огромную белую сферу...

яйцо, которое образовалось между ним и Тиамат.

«Кстати, я уже начал думать об имени для своего первого ребенка... внутри этого яйца растет всего лишь один ребенок, верно?» — спросил Вандалье.

Ходили легенды, в которых рассказывалось, что Тиамат отложила яйцо диаметром около десяти метров, родив сразу сотню детей, но –

«Верно» ответила Тиамат. «Кто-то вроде меня способен выбирать в зависимости от времени и ситуации. В прошлом нам нужны была численность, поэтому я рожала много за раз, но сейчас все по-другому. Сейчас я не могу позволить себе родить сотню детей и, в конце концов, провалить задачу их воспитания».

Тиамат создала расу Драконидов с помощью Виды, и она создала расу Марьюджинов с Маджином и расу Кирюджинов с Киджином. Но до этого она родила много детей от полубогов, таких как Старшие Драконы и Колоссы. При этом она часто рожала близнецов и тройняшек, но никогда не более девяти.

«Я понимаю. Может быть, характер рождения зависит от того, рождает ли вы ребенка богом или смертным... В любом случае, я чувствую облегчение, так как придумал только одно имя, — сказал Вандалье. — Ах, оно шевельнулось».

«Похоже, ребенок между тобой и Тиамат растет здоровым» сказала Дина. «Пройдет некоторое время, прежде чем он вылупится, но я уверена, что это будет могущественный Старший Дракон».

Содержимое яйца, окруженное мягкой скорлупой и согретое геотермальным теплом этого места, извивалось в предвкушении, пока ребенок ждал появления на свет.

Имя: Тария

Ранг: 9

Раса: Принцесса-упырь-ремесленник

Уровень: 13

Должность: Айдол-ремесленник

Уровень работы: 80

История работы: Ученик оружейника, Оружейник → Раб (Принудительная смена работы на уровне 47), Ученик-проститутка, Проститутка, Оружейник (уровень 48), Оружейник: Известный ремесленник, Магический мастер, Мастер-алхимик, Мастер магической закалки, Мастер-трансформер, Темный ремесленник, Поющая принцесса огров

Возраст: 274 года (физически и внешне 18 лет)

Титул: Принцесса крафта

Пассивные навыки:

Темное видение

Сопротивление боли: Уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Сверхчеловеческая сила: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Парализующая секреция яда (когти): Уровень 1

Очарование: Уровень 8 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Расширенные значения атрибутов: Руководство: уровень 8 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Самосовершенствование: Трансформация: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Увеличение маны: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Активные навыки:

Оценка: Уровень 10 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Темный ремесленник: доспехи: уровень 1 (пробуждается отковки доспехов!)

Темный ремесленник: Оружие: Уровень 1 (пробуждается от кузнечного дела!)

Навык в спальне: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Танцы: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Занятия любовью: Уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Стрельба из лука: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Магия без атрибутов: уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Контроль маны: Уровень 4 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Алхимия: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Превзойти пределы: Уровень 4 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Пение: Уровень 3 (НОВИНКА!)

Духа-фамилиар Демоническое падение: Уровень 2 (НОВИНКА!)

Координация: Уровень 1 (НОВИНКА!)

Уникальные навыки:

Божественная защита Зозоганте

Божественная защита Вандалье

Божественная защита Зелзерии (НОВИНКА!)

Объяснение монстра (написано Лучилиано): Принцесса-упырь-ремесленник

Тария прошла путь от старейшины-упыря-ремесленника, старшего старейшины-упыря-ремесленника, неограниченного ремесленника-упыря и, по какой-то причине, наконец, до принцессы-упыря-ремесленника с ее последним повышением ранга. Я сам хотел бы задаться вопросом, откуда «Принцесса» после «Неограниченного».

Возможно, причина этого в том, что она получила профессию под названием «Поющая принцесса огров», профессию, которую могут получить женщины-гули и киджины, обладающие навыком «Пение».

Лично я хотел бы поддержать ее в ее яростном стремлении еще больше повысить свой ранг... хотя я всем сердцем надеюсь, что ее желание останется невыполненным. В конце концов, если это произойдет, то внимание Хозяина вместо этого будет обращено на меня, и это я буду вытащен на поле боя.

Тария получила божественную защиту Зелзерии; это, вероятно, потому, что когда-то она была проституткой. Этой богине, по-видимому, часто поклоняются проститутки.

Имя: Мене и Хоф

Ранг: 7

Раса: Темная Ночная Лошадь

1-й уровень

Пассивные навыки:

Сверхчеловеческая сила: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Темное видение

Психическое сопротивление: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Сопротивление болезням и ядам: Уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Усиленная часть тела (копыта): Уровень 7 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Самоукрепление: Руководство: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Ассимиляция теней

Бег по воздуху: Уровень 3 (НОВИНКА!)

Активные навыки:

Высокоскоростное путешествие: Уровень 7 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Преодолеть пределы: Уровень 1 (Пробуждение от преодоления пределов!)

Зарядка: Уровень 4 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Аура тьмы: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Дух-фамилляр Демоническое падение: Уровень 2 (НОВИНКА!)

Уникальные навыки:

Божественная защита Вандалье

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2609160>