

Без предупреждения Карлос внезапно почувствовал головокружение и тяжесть в теле.

Он подумал, что это может быть внезапная болезнь или, возможно, его отравили, но это было не так. Он проверил свой статус и увидел, что «Божественная защита Рубиканте» и «Божественная защита Родкорте» исчезли.

Поняв, что он потерял что-то важное, что поддерживало его, он от шока рухнул на землю.

Прошло десять дней. Что бы он ни делал, ничего хорошего не получалось. Его физические симптомы быстро исчезли, но во время сражений и тренировок он не мог не почувствовать, что его навыки внезапно стали ненадежными.

Когда у него все еще была божественная защита, он действительно чувствовал, что становится лучше с каждой битвой и с каждой выполненной миссией. Хотя это было постепенно, он был уверен, что поднимается по лестнице прогресса. Но сейчас ему казалось, что он идет на месте перед стеной.

После этого Карлос будто катился с горки. Его ранее переполнявшая уверенность была разбита вдребезги. Он хотел обвинить во всем потерю своей божественной защиты – плохую погоду, болезненное спотыкание ногой о твердый предмет и даже ужасное самочувствие оттого, что слишком много выпил, – хотя рассудок говорил ему, что это не так.

Если бы Карлос потерял только божественную защиту Родкорте, он не был бы так потрясен. Для него Родкорте был богом, личность которого он не знал; он молился Родкорте только потому, что Рубиканте проинструктировал его сделать это через Божественное Послание. Он был благодарен за дарованную ему божественную защиту, но если бы кто-то спросил, уважал ли он Родкорте и молился ли ему каждый день, ответ был бы отрицательным.

Потеря этой божественной защиты была бы разочарованием, но не таким потрясением, чтобы Карлос каждый день начинал напиваться до одури... Эдирия, которую боги также считали потенциальным героем, также лишилась божественной защиты Родкорте. Но она не выказала признаков отчаяния.

Но Карлос потерял не только божественную защиту Родкорте; он даже потерял божественную защиту Рубиканте, которому поклонялся.

Сидя в баре Гильдии искателей приключений, Карлос опрокинул стакан.

«Я... мне конец. Для меня все кончено, теперь, когда меня бросили боги. Вы, ребята, должны оставить меня и найти кого-нибудь получше с кем объединиться» сказал он.

Тем временем члены его группы пытались его утешить.

«Не говори таких глупостей, Карлос!»

«Это не правда! Возможно, ты и потерял какую-то божественную защиту, но это не значит, что ты родился с ней. Ты получил эту божественную защиту после того, как стал авантюристом и присоединился к нам, верно?»

«Тогда мы все были просто авантюристами класса Е, но ты сплотил нас и проделал отличную работу как лидер».

«И кто бы что ни говорил, это не твоя вина, что ты потерял божественную защиту. Это несомненно».

Все спутники Карлоса были согласны друг с другом. Действительно, Карлос понятия не имел, почему он потерял божественную защиту Рубиканте.

Бог Жара Рубиканте, который был богом атрибута огня, не был строгим богом. Его учения были расплывчатыми, по крайней мере, до такой степени, что никто не мог пойти против них, просто живя нормальной жизнью авантюриста. Таким образом, маловероятно, что Рубиканте отказался от Карлоса, потому что Карлос пошел против его учения.

Так возможно ли, что Карлоса бросили из-за отсутствия благочестия? Выказал ли Карлос недостаточное уважение к богу, даровавшему ему свою божественную защиту?

Но и это было маловероятно. Карлос был так же предан богам, которым он поклонялся, как и любой другой обычный человек, прежде чем он получил божественную защиту Рубиканте. Получив её, он проявил к Рубиканте уважение выше среднего.

Он всегда совершал короткие молитвы перед едой и перед сном, и всякий раз, когда он зарабатывал деньги от миссий, он давал небольшие суммы бедным и делал скромные пожертвования в церквях. Он никоим образом не был фанатиком, но, безусловно, был поклонником.

И несмотря на это, он потерял свою божественную защиту.

«Этого не может быть. Я уверен, что где-то облажался, сам того не осознавая. Или... может быть, они поняли, что у меня нет будущего, даже если я сохраню божественную защиту» сказал Карлос в самоуничижении.

Он никогда бы не догадался, что причина, по которой Рубиканте снял свою божественную защиту, заключалась в том, что он стал одержим концертами айдолов Канако и руководствовался ею.

«Не расстраивайся слишком сильно. Говорят, что если есть бог, который тебя бросит, то есть бог, и который тебя подберет. Я уверен, что найдется бог, который увидит твой потенциал, Карлос» сказал Вандалье, который утешал Карлоса вместе с членами его группы, догадавшись, почему Карлос потерял свою божественную защиту.

Вандалье делал это, потому что Карлос, потенциальный герой... видимо, бывший потенциальный герой, присоединился к своим товарищам, но настоящая причина заключалась в том, что он чувствовал к нему жалость.

Он не верил, что сделал что-то плохое, и не думал, что это из-за того, что Канако пробудилась, чтобы стать проводником, так что он не чувствовал вины за это.

Вандалье просто сочувствовал ему.

Конечно, он помнил, что Карлос пытался пригласить Дага присоединиться к его группе, и что он всегда следовал за Канако и остальными. Однако плохого впечатления о нем не осталось.

В конце концов, для исключительных личностей было вполне естественно привлекать к себе внимание. И хотя Карлос довольно настойчиво пытался завербовать Дага в свою группу, они уже уладили этот вопрос самостоятельно.

... С теми, кто использовал злонамеренные методы вербовки, разобрался «Голодный волк» Майкл, также известный как Майлз. Что же касается тех хитрецов, которые пытались завербовать людей, взяв в заложники их друзей и родственников, то сейчас ими руководил и обучал Лучилиано.

«Если ты продолжишь пить натошак, опьянеешь быстрее, поэтому, пожалуйста, съешьте что-нибудь», — сказал Вандалье, желая подбодрить Карлоса. «Шеф, не могли бы вы что-нибудь приготовить, пожалуйста? Я заплачу за...»

«Стоп! Мы сами заплатим!» прервал его один из членов группы Карлоса.

«Мы не позволим ребенку платить за наши закуски!» сказал другой.

И казалось, что попытки Вандалье утешить Карлоса на самом деле не сработали. Возможно, слова утешения двенадцатилетнего юноши были не очень убедительны.

«Мастер Карлос, может показаться, что вы достигли дна в жизни, но это не так. Я думал так же, когда потерял здоровую руку, но мне удалось вернуться в качестве искателя приключений» сказал Саймон.

«Даже когда я потеряла все свои конечности, я никогда не думала, что «все кончено». Я отчаянно думала о том, что мне нужно сделать, чтобы как-то продолжать жить», — сказала Натания.

«Если вы сделаете все возможное, чтобы подумать о каждом отчаянном способе, который поможет вам выжить, я подозреваю, что все получится», — сказал Саймон.

Казалось, что слова Саймона и Натании в дополнение к словам Вандалье, задели за живое Карлоса.

«П-правда? Вы действительно так думаете?» — спросил Карлос.

«Конечно. Все ваше тело все еще не повреждено, и с вами ваши друзья» сказал Саймон.

«Даже если ваша божественная защита исчезла, это не значит, что значения ваших атрибутов или уровни других ваших навыков уменьшились, не так ли? Так что все будет получаться, если не сдаваться», — сказала Натания.

«Ну... я имею в виду, кажется, что мои Значения Атрибутов действительно как-то увеличились», — сказал Карлос.

Действительно, Карлос не стал слабее. Потеря его божественной защиты уменьшила его пространство для роста и эффективность его прогресса. Однако сила, которой он обладал, осталась прежней. И если учитывать только значения его атрибутов, то они на самом деле увеличились из-за того, что им руководили Канако и Вандалье.

Во-первых, Рубиканте выбрал Карлоса в качестве потенциального героя, потому что у него был потенциал. Если он сформирует этот потенциал, а не позволит ему сгнить, у него все еще будет место для роста.

"Может быть, вы правы? ... Думаете, я смогу стать сильнее даже без божественной защиты?" — сказал Карлос.

Казалось, он все еще лишь наполовину верил в то, что ему говорили, но уже начал брать себя в руки.

Теперь я уверен, у этого парня все будет хорошо. Все, что меня сейчас беспокоит, — это хорошо ли себя чувствует мое основное я, — подумал Вандалье.

Вихляющие звуки Кюля сопровождали его мысли.

Этот Вандалье был не настоящим. Это был Кюль, замаскировавшийся под Вандалье, с Королем Демонов-Фамильяром внутри.

В доказательство этого Гуфадгарн не скрывалась в тени позади него... хотя немногие были способны это осознать.

Что касается настоящего Вандалье...

Пять кораблей плыли по небу над синим океаном, воды которого простирались настолько далеко, насколько мог видеть глаз.

На носу одного из этих кораблей находился Вандалье.

«Кажется, никаких движений» пробормотал он.

Пространство позади него исказилось, когда Гуфадгарн появился из ниоткуда.

«Великий Вандалье, не начнем ли мы сами?» она спросила.

«Нет, давай еще раз пройдемся. Куатро, пожалуйста, продолжай двигаться по кругу» сказал Вандалье.

"Да, сэр! Держите поворот направо!" — сказал один из моряков-нежити.

Корабли находились не над побережьем Континента Короля Демонов, а над областью океана, где дремала Перия, Богиня Воды и Знания.

Причина этого заключалась в том, что если Вандалье и его товарищи продолжают сражаться только против сил, защищавших Ботина, существовал риск того, что силы, защищавшие Перию, отправят подкрепление на континент Короля Демонов.

Чтобы предотвратить это, Вандалье пробрался к океану, где Перия была запечатана, согласно духам Репобилиса и Звольда. Это создаст впечатление, что он охотится за обоими.

«Ван-сама!» сказала Тария, обращаясь к Вандалье. «То, что нет боев, — это хорошо. Говорят, что охранникам нечего делать, это ведь признак мира».

В последнее время Тария часто расставалась с Вандалье, поэтому она думала, что отправиться сюда с ним было неплохо.

Тем не менее, она все еще хотела избежать поля битвы, где Вандалье и его союзники будут скрещивать мечи с богами ранга 13 и выше, о которых говорится только в мифах. В конце концов, она была ремесленником, создававшим оружие, а не мастером магии и боя.

«И погода такая хорошая. Я думаю, мы должны пойти и поиграть на берегу океана где-нибудь

далеко отсюда! Уверена, будет очень весело надеть купальники, попеть песни, потанцевать и попить тропического сока!» — сказала она, предложив, чтобы они занимались тем досугом, которым Вандалье однажды описал ей, и которым, по его мнению, часто предаются знаменитости.

У Вандалье был роскошный комплекс, поэтому у него было сильное желание делать то, что, вероятно, делали знаменитости Земли и Ориджина.

Хотя это было много лет назад, когда-то он заставил Басдию, Задирис и Элеонору носить костюмы девчонок-кроликов в государственном казино в Талосхейме, чтобы он мог притвориться знаменитостью, играющей в казино, в то время как его обслуживали красивые женщины. Вот такой комплекс у него был.

Но уловка Тарии не увенчалась успехом.

«Я не совсем согласна» сказала Элеонора, глядя на нее полузакрытыми глазами.

«Ч-что?!» воскликнула Тария.

«Я имею в виду, сама подумай об этом. Я пела и танцевала до вчерашнего дня, так что новые танцы будут не после большого перерыва» сказала Элеонора, которая до вчерашнего дня продолжала свои уроки с Канако.

«А купальники, говоришь... Мы в небе» заметил Беллмонд.

Они были примерно в тысяче метров над уровнем океана. Это сильно отличалось от пребывания на пляже. Конечно, Куатро могла летать на меньшей высоте, но это означало бы повышенный риск нападения монстров с моря. Что ж, они могли бы дать отпор обычным монстрам, но...

«Было бы очень неприятно, если бы полубоги напали из глубины моря. Куатро может быть в порядке, так как днище корабля было перестроено, чтобы стать очень прочным, но остальные четыре корабля, которые являются просто подделками, не выдержат ни секунды» сказал Задирис.

«Сейчас нет никаких признаков выхода полубогов, но даже если бы мы хотели показать им какие-то лазейки, чтобы выманить их, мы слишком далеко», — сказала Басдия, также выражая свое несогласие с идеей Тарии.

«Вот так, так что досуга не будет. Давай повеселимся в следующий раз», — сказал Вандалье. «И ты говоришь, что тебе это не нравится, Тария, но ты очень взволнована, не так ли?»

Тария уже активировала свое оборудование для трансформации.

«Нет; это знак опасения! Я ношу его, потому что он обеспечивает защиту!» — сказала Тария.

«Но, Тария, если ты увидишь, как мы сражаемся с полубогами, у тебя могут появиться идеи для разработки нового оборудования для трансформации, понимаешь?» — сказал Вандалье.

«Ну, это правда, но...»

«И я буду охранять тебя».

"Хорошо!"

Горькое выражение лица Тарии мгновенно превратилось в сияющую улыбку. Поскольку Вандалье гарантировал ей защиту в случае боя, у нее больше не было претензий.

«Но Данна-сама, не будет ли нам бессмысленно продолжать плавать кругами, пока враг остается на своих позициях, как черепахи? Как насчет того, чтобы использовать это?» — предположил Беллмонд, указывая на фальшивого Куатро.

Внутри фальшивого Куатро был козырь для провокации врага.

Если бы его использовали, это привело бы в ярость врагов, защищающих Перию, и, возможно, заставило бы их сделать ход.

«Но это было бы бессмысленно, если враг проигнорирует. Нам не нужно сражаться, так что ничего страшного, если мы просто вернемся назад, не сражаясь, не так ли?» сказала Элеонора, делая прямо противоположное предложение.

Действительно, Вандалье и его товарищам не нужно было прямо сейчас побеждать богов, защищающих Перию.

Они пытались распечатать Ботин, Мать Земли и Богиню Мастерства, а не Перию. Причина плаванья кругами над океаном, где дремала Перия, заключалась в том, чтобы ввести богов сил Альды в заблуждение, чтобы они поверили, что Вандалье охотится за Перией, а не только за Ботином.

«Элеонора права. Здесь не нужно навязывать драку» сказал Вандалье.

Козырная карта провокации была ни чем иным, как провокацией. Вероятно, она была эффективна для волнения и гнева врага, но в реальном бою это было не так важно. Однако на её создание было потрачено достаточно усилий, чтобы Вандалье не решался тратить её зря.

Сохранение и ожидание следующей возможности было вариантом.

«Да. В отличие от Ботина, запечатанного на континенте Короля Демонов, Перия дремлет в море. И боги тоже на оборонительных позициях» сказал Задирис.

«Чтобы приблизиться к Перии, нам нужно войти в море. Боги и полубоги с атрибутом воды имели бы преимущество, если бы ждали, чтобы устроить нам засаду» согласился Вандалье.

Боги, защищающие Перию, вероятно, были уверены, что смогут защитить ее, даже если Вандалье выстрелит из «Пронзающей мир разрушительной полый пушки» над поверхностью океана. Также существовала вероятность того, что Перия дремала в особом пространстве, на которое не могли повлиять внешние атаки.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2577578>