

Дополнительная глава 44. Различные боги

«Персей» и «Сканда» официально стали спутниками Вандалье.

Поскольку до этого Вандалье уже направлял их, Родкорт не стал свидетелем того момента, когда это произошло; он даже не обратил на это внимания. Но даже если бы он это сделал, он, вероятно, отклонил бы это как неважное событие.

Он ожидал, что Вандалье будет руководить Саруа и Зигом, исходя из того факта, что они переехали в Империю Демонов Видала до того, как вернулись их воспоминания, личности и способности из их предыдущих жизней. Он уже перестал считать их потенциальными бойцами на своей стороне.

Канако Цучия беспокоила Родкорта, а не Саруа и Зиг.

«Невозможно... Почему, чтобы стать Проводником из всех людей пробудилась она?! Она не показала даже проблеска такого потенциала в Ориджине!»

Родкорт увидел, что Канако приобрела работу типа проводника глазами людей, которые встречались с ней. Сообщения от Хиршема, бога струн, и Альды, бога закона и судьбы, подтвердили его наблюдения.

«Быть проводником — одно из условий чемпионства в Лямбде... Говорят, что те, кто получает такие профессии, оставляют свой след в мире, и их имена вписаны в историю без исключения», — с тоской пробормотал Родкорт, схватившись за голову. «Так почему кто-то столь же низкий, как она, стал проводником?!»

«Тебе не кажется, что ты слишком суров с ней? Ну, да, я так же удивлен, как и ты, но все же, — сказал Аран, один из духов-фамильяров Родкорта, хотя Родкорт, казалось, не слушал его. — Канако, да. Говорят, внешность бывает обманчива, но я не думал, что так можно обмануть» спокойно заметил он.

Аран не был особенно близок с Канако, ни в прошлой жизни, ни на Земле. В своей предыдущей жизни он был убит Мураками, одним из ее партнеров, поэтому, возможно, можно сказать, что они были чем-то вроде врагов.

Однако, даже если Аран исключил такие личные чувства из уравнения, он не верил, что Канако проявила какие-либо качества, намекающие на то, что она могла бы получить работу проводника, и не обладала той объединяющей волей, которую можно было бы ассоциировать с героем.

Даже после того, как она и ее товарищи предали Храбрых, их возглавлял Мураками; тогда она никогда не брала на себя руководство.

«Ты прав насчет этого. Подумать только, что она станет проводником благодаря своей деятельности как айдол. Означает ли это, что любой может стать проводником, если он внедряет и распространяет идеи, которых не существует в этом мире?» — спросила Изуми, реинкарнация, которая, как и Аран, стала духом-фамильяром.

Ей ответил не Аран, а «Оракул» Эндо Коя, ставший фамильярным духом после двух других.

«Думаю да. Но я не думаю, что кто угодно может внедрять и распространять идеи и культуры. Я имею в виду, что Асаги и Мао не стали проводниками» сказал Коя.

«Ну, я не думаю, что эти парни могут стать айдолами», — сказал Аран.

«Я не это хотел сказать» сказал Коя. «Я имею в виду, что у нас есть идеи и культура с Земли и Ориджина, которых нет в этом мире, но можем ли мы их распространять — это другой вопрос».

Естественно, те, кто перевоплотился из других миров, обладали знанием и чувством ценностей из этих миров. Однако совершенно другое дело, смогли ли они распространить их в новый мир, в котором они были перевоплощены.

Прежде всего, им потребуется определенный объем знаний о технологии, идеях или ценностях. Распространение этих вещей не было простым криком: «Эти идеи существуют!» и навязыванием их людям.

Об успешном распространении идей и культуры можно было говорить только в том случае, если они были способны заставить людей понять и поддержать их.

Далее, чтобы распространять эти вещи среди людей, им нужно было бы прошлое, наполненное выдающимися достижениями и подвигами, славой, известностью и харизмой. Учения и мнения безымянного никем сомнительного происхождения никогда не будут поддержаны.

Даже Канако стала проводником только после того, как провела концерты в Империи Демонов Видала, на Континенте Демонов и в городе Моркси.

«Другими словами, вы говорите, что примерно половина заслуги в том, что она стала проводником, принадлежит Вандалье» сказала Изуми.

Действительно, Канако стала проводником благодаря поддержке Вандалье.

В Империи Демонов Видалая он предоставил Кнохен в качестве концертной площадки, фамильяров Короля Демонов, которые были разделенными сущностями его самого, в качестве осветительного оборудования и различных других вещей, а также оборудования для трансформации, которое служило костюмами.

И именно влияние Вандалье и Дарсии, а не ее собственные способности, позволили Канако с самого начала проводить большие концерты.

Если бы Вандалье не помог ей, айдол-деятельность Канако, вероятно, осталась бы ограниченной до небольшого масштаба.

«Да, наверное, именно потому, что Вандалье помог ей, она и смогла стать проводником за такой короткий промежуток времени. Но я думаю, что в конце концов она стала бы проводником даже без его помощи» сказал Коя. «Она впечатляюще целеустремленный человек».

Аран и Изуми согласно кивнули.

«Она действительно целеустремленный человек. Неважно, сколько помощи она получила от Вандалье, ничего из этого не помогло бы, если бы сама Канако не заставила все случиться» сказал Аран.

«Один только Вандалье не догадался бы затронуть деятельность айдалов... в конце концов, деятельность артистов», — сказала Изуми.

Канако знала об айдолах и мире развлечений, поскольку она была айдолом в Ориджине, и именно потому, что она взяла на себя инициативу, культура айдолов теперь распространялась в Лямбде, в результате чего она стала проводником.

Как сказал Коя, Канако была исключительно целеустремленным человеком. После перевоплощения в Лямбде она предала Мураками, с которым ранее была в союзе, и убедила Дуга и Мелиссу присоединиться к ней, чтобы покинуть группу Мураками. А потом они перешли на сторону Вандалье.

У нее был драйв, которого не было ни у одного обычного человека, и, что более важно, у нее было мужество и стойкость.

Коя, Аран и Изуми горько улыбнулись, потому что были врагами в своих прошлых жизнях, но... эти достоинства Канако, вероятно, были из тех, что могли сиять только тогда, когда она была свободна действовать самостоятельно.

Когда она была с Храбрецами, у нее было мало возможностей проявить эти достоинства.

«Но руководство Канако не способно переместить души в другой круг систем переселения, верно? Так почему же Родкорт так расстроен из-за этого?» спросил Аран.

«Аран, обычные руководства не в силах изменить круг системы переселения, к которому принадлежит душа. Дело не в том, что руководство Канако не имеет такой силы; просто Вандалье ненормальный» сказала Изуми.

Художественный Путь Канако не мог привести людей к кругу системы переселения Виды. Однако, как сказала Изуми, это нормально для проводника.

Таким образом, Канако не заставляла большое количество людей перемещаться из круга переселения Родкорта в круг системы Виды и не заставляла звуки предупреждения об ошибках бесконечно звучать в Божественном Царстве Родкорта каждый раз, когда она стояла на сцене.

Однако в настоящее время звучало несколько звуков предупреждений об ошибках.

«Кажется, что люди, которыми руководит Канако, становятся более восприимчивыми к руководству Вандалье. Все, что Вандалье сделал, это встал на сцену и немного поговорил, и это произошло», — сказал Коя.

«Я понимаю. Если бы в «Лямбде» были компакт-диски, телевидение или интернет, все человечество, вероятно, сразу бы сориентировалось», — сказал Аран.

В отличие от Ориджина и Земли, в Лямбде культуре было легко стать общей для человечества. Потому что тут был только один язык.

Были диалекты, которые отличались в зависимости от региона, но это были незначительные различия. Если бы Канако отправилась в кругосветное путешествие, не было бы языкового барьера, который бы мешал, как это было бы в Ориджине и на Земле; ее музыку услышали бы во всем мире.

И хотя отчасти это было связано с тем, что музыка Канако считалась гимном Виде, люди, которыми руководила Канако, легче руководствовались Вандалье.

«Возможно, это часть дела, но похоже, что это была большая потеря для трех важных людей...

нет, для двоих, руководствоваться Вандалье», — сказала Изуми.

Но это было не совсем точно.

Эдирия, будущий герой, избранный Богом Струн Хиршем, и Карлос, будущий герой, избранный Богом Туманов Тепла. Этих двоих вел Вандалье, несмотря на то, что они оба получили божественную защиту Родкорта...

«Похоже, что просто передача им своей божественной защиты и принуждение молиться ему не было большим сдерживающим фактором», — сказал Аран.

Эдирия и Карлос обладали божественной защитой Родкорта, но они не были истинными поклонниками Родкорта. Им не было дано никакого учения или учений, которым они могли бы следовать; для них Родкорт был не более чем неизвестной сущностью.

Вот почему их обоих вели Канако и Вандалье, не оказывая никакого психологического сопротивления.

Между прочим, Родкорт уже снял с них свою божественную защиту.

«Я согласен с тем, что божественная защита Родкорта не имеет абсолютно никакого эффекта, препятствующего тому, его вел Вандалье. Но что еще более важно, я думаю, что тот факт, что Рэндольф «Истинный» был частично направлен, нанесет больший удар по силам Альды» сказал Коуя. «Похоже, они не считали его союзником с самого начала, но я не думаю, что они ожидали, что он может стать врагом».

Действительно, Бог Закона и Судьбы Альда никогда не думал о Рэндольфе как о союзнике. Но и врагом он его никогда не считал.

В Подземелье испытаний, подготовленном для партии Хайнца, «Пятицветных клинков», Альда планировал создать копии Рэндольфа, чтобы они могли сражаться, точно так же, как он сделал копии партии Шнайдера, «Буря тирании». Это не означало, что Альда когда-либо серьезно ожидал, что Рэндольф станет врагом.

Он только что намеревался создать копию Рэндольфа с целью обучения Хайнца и его товарищей, чтобы создать для них стену, которую они должны преодолеть.

Однако Рэндольфа вели, пусть и частично. Это была большая проблема.

Имя Рэндольфа все еще было хорошо известно в Королевстве Орбауме, и хотя сам Рэндольф считал свои связи с дворянами неприятными, они были крепкими. Если бы он стал союзником Вандалье, Хайнц стал бы ещё слабее в славе и политике, чем в боевой мощи.

«Пока это только частично, но кто знает, что будет дальше», — сказал Коя в заключение.

«Вандалье и его союзники могут превзойти Рэндольфа в известности еще до того, как он полностью направится», — сказал Изуми.

«Да, похоже, это возможно» кивнул Аран.

Силы, защищающие Ботина и Перию, не были для них предметом разговора. Причина этого заключалась в том, что в охраняемых регионах не было людей, поэтому у них не было информации на этом фронте.

Конечно, учитывая, что Вандалье играл на музыкальных инструментах на сцене, было ясно, что силы обороны оказались в безвыходном положении... В конце концов, Вандалье не стал бы заниматься такими вещами, если бы столкнулся с трудностями.

□Уровни навыков «Игра на музыкальных инструментах», «Усиленные значения атрибутов: поклонение» и «Усиленные значения атрибутов: Империя демонов Видаля» увеличились!□

Выступление с Вандалье среди инструментальных исполнителей имело большой успех.

Возможно, это было потому, что концерт немного отличался от обычного, и Вандалье был частью обычного выступления, используя время разговора между песнями, чтобы рассказывать истории, которые рассказывались о Виде в Пограничном горном хребте и на Демоническом континенте с некоторыми изменениями, и о трансформация Рудольфа с использованием универсального трансформационного оборудования Вандалье.

По крайней мере, это не было похоже на концерты, которые Вандалье проводил в странах Ледяных Титанов и Андроскорпионов в Гартленде только с самим собой и его Фамильями Короля Демонов из-за занятости Канако.

На этих концертах, чтобы компенсировать свои плохие музыкальные способности, он использовал большее количество Фамильев Короля Демонов, чтобы ползать... или, скорее, танцевать по множеству странных сцен и исполнял то, что нельзя было точно назвать пением.

Он декламировал тексты о любви и мире снова и снова с неизменной высотой тона, подобно буддийскому пению. Зрители слушали это выступление и вставали со своих мест, чтобы подбодрить и похвалить Вандалье.

Спектакль, казалось, заставил публику сойти с ума; Ледяные Титаны вырезали огромную фреску Вандалье на стенах, а Андроскорпионы выгравировали его огромное изображение на земле.

Как и обещали вожди этих рас, они действительно не построили никаких статуй... Когда он впервые увидел их, Вандалье лишился дара речи.

Чтобы предотвратить подобные вещи в Моркси, Вандалье решил не участвовать в представлении там.

Это был успешный концерт нормального размаха, но Рудольф уехал в тот же день, как и планировал. Но он был бардом, и если бы он выступал в других городах с методами и песнями, которым его научила Канако, ее первоначальная цель распространения своей музыки была бы достигнута.

... В конце концов, настоящая личность Рэндольфа так и не была раскрыта.

В силах Альды было решено, что Хиршема, бога струн, поместят на карантин.

Эта мера была принята потому, что он продолжал обеспечивать свою божественную защиту Эдирии, в отличие от Бога Тумана Тепла Рубиканте, который лишил Карлоса своей божественной защиты, но это не было наказанием.

Хиршем утверждал, что сама Эдирия как верующая не сделала ничего дурного, и не было никаких причин отменять дарованную ей божественную защиту. Альда признал пожелания

Хиршема по этому поводу, но Хиршем все еще находился в карантине, поскольку было бы неприемлемо, чтобы информация о других богах достигла Эдирии в форме Божественных посланий.

Однако, если Эдирия в конечном итоге станет союзником Вандалье в борьбе против поклонников сил богов Альды или самих богов и их подчиненных, Хиршему, вероятно, придется снова снять божественную защиту.

Пришло ответное письмо от Вандалье

Услышав эту новость, сердце Селен наполнилось надеждой, и она открыла конверт, чтобы начать прочесть, но... быстро растерялась. Содержание письма было очень сложным.

«... Тут много кандзи, которые я не могу прочесть, поэтому я не могу сказать, что написано», — сказала она.

«Позволь мне взглянуть», — сказал верховный жрец Пьетро Фарзон, забирая у нее письмо. «Это довольно сложно, не так ли? Даже письмо, написанное взрослым, не будет таким трудным» сказал он с горькой улыбкой.

Поскольку он был племянником герцога Фарзона, он получил образование на высоком уровне и в настоящее время служил верховным жрецом в церкви Вида. И все же содержание письма было настолько трудным для понимания, что даже он не сразу смог его понять.

Там было несколько выражений, которые больше не использовались в современном языке; он словно читал исторический сценарий.

Но, к счастью, содержание было не настолько сложным, чтобы ему пришлось открыть словарь, чтобы расшифровать его. Внимательно прочитав письмо, Пьетро раздраженно вздохнул.

«Что там написано?» спросила Селен.

«Видишь ли, Селен... Кажется, Вандалье-кун занят, поэтому не может встретиться с тобой» сказал ей Пьетро.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2524811>