

Услышав, что Канако нужно обсудить что-то важное, Вандалье предположил, что это будет связано со следующим концертом, или переводом нового члена, с которым она сблизилась в постоянные участники, или, возможно, у нее есть знакомый, страдающий неизлечимой болезнью или физическим дефектом, который она хотела, чтобы он вылечил.

Но он ошибался.

«Ван, появился «Проводник»» сказала Канако.

«... Значит, желающих стать айдолами больше?» — сказал Вандалье.

(Прим: В японском языке «проводник» (導線/doushi) и «единомышленник» (同僚/doushi) являются омонимами, поэтому Вандалье подумал, что Канако столкнулась с единомышленниками».

«Ван, не «единомышленник». Я говорю о «Проводнике», таком, который ведет. У меня появилась работа «Проводника».

Похоже, Канако пошла менять работу после того, как ее предыдущая работа достигла 100-го уровня после зачистки подземелий в Гартленде несколько дней назад и сегодняшнего выступления на сцене. Когда она это сделала, среди ее доступных работ появилась работа типа гида.

«Это работа, которая не появилась для тебя, называется «Художественный гид»... это нормально?» — спросила Канако, выглядя обеспокоенной.

Вандалье положил руку ей на плечо. «Тут не о чем беспокоиться, Канако. Ты не начнешь видеть, что появляются только странные вакансии только потому, что возьмешь на себя работу проводника».

«...Эмм, меня это не беспокоило».

"Хм? Не это?"

Вандалье был как всегда бесстрастен, но Канако поняла, что он искренне удивлен.

«Конечно, нет» сказала Канако. «Мои работы могут быть нормальными по сравнению с твоими, Ван, но для обычного человека они определенно странные».

Она начала с обычных профессий, таких как «Ученик вора», «Маг» и «Лучник», затем она приобрела «Техника фейерверков», профессию, неизвестную человеческому обществу, и после этого ее профессиями были «Волшебница, «Волшебный идол»... Если не сравнивать их с работами Вандалье, они, конечно, были странными.

«Что меня беспокоит, так это то, что если я возьмусь за дело, наши указания могут столкнуться, нейтрализуя эффекты друг друга или ослабевая», — сказала Канако. «Нет никаких известных исторических случаев, когда два проводника были вместе, не так ли?»

Появление Проводника не было частым событием. Это нормально, когда всего один появляется на протяжении одной долгой эпохи.

Когда-то было сказано, что десять проводников существовали одновременно в течение периода времени, который был темным и хаотичным даже по меркам Лямбды, но... в нынешнюю эпоху было известно, что это сообщение было в основном ложным, и только два человека во время в то время действительно были подтвержденными проводниками.

Таким образом, опасения Канако были разумными.

«Я думаю, все в порядке» сказал Вандалье. «Это правда, что в истории нет случаев, когда два проводника были вместе, но в легендах они есть. Более ста тысяч лет назад все семь чемпионов, сражавшихся с Королем Демонов Гудурани, были проводниками. Другими словами, я уверен, что дело в содержании руководств».

"Содержимом? Например, твое руководство, касающееся нежити и определенных видов монстров?" сказала Канако.

"Да, все верно."

Вандалье считал, что если два разных руководства столкнутся, то это будет результатом их содержания. Руководство было идеологией и учением. Были идеологии и принципы, которые могли сосуществовать, и другие, которые конфликтовали друг с другом. Указания были те же.

Конечно, если бы сами проводники стремились сосуществовать и избегать столкновений, и держали свои идеологии отдельно друг от друга, то, вероятно, они могли бы избежать столкновений.

Чемпионы стотысячелетней давности также разделились на две группы — чемпионы, ориентированные на созидание, и чемпионы, ориентированные на борьбу, — и эти две группы враждовали друг с другом. Но Вандалье слышал от богов, что, хотя это и было так, они поддерживали минимальный уровень сотрудничества и не конфликтовали до такой степени, чтобы враждовать друг с другом, по крайней мере, на поверхности.

«Мы можем только догадываться о том, что представляет собой «Творческий путь», но мы можем получить довольно хорошее представление о названии работы и о том, чего ты достигла к этому моменту. Я не думаю, что это противоречит моему руководству», — сказал Вандалье.

Короче говоря, «Художественный Проводник» был результатом идолопоклонства Канако в

этом мире. Она была первой, кто представил этому миру идолов — айдалов, которые не были просто популярными личностями или религиозными образами. Она не только сама стала айдалом, но также поощряла и учила людей, которые родились и выросли в этом мире, стать идолами. Вот почему такая работа явилась ей.

И Вандалье поддержал ее айдол-деятельность. Он создал оборудование для трансформации, как она просила, предоставил Кнохен в качестве сцены для выступлений и использовал разделенные сущности самого себя в качестве оборудования, а в последнее время - в качестве исполнителей.

В человеческом обществе он был известен как создатель оборудования для трансформации, и было известно, что он помогает Канако как сын Дарсии, которая уже дебютировала на сцене.

Даже если Вандалье в будущем найдет другую работу проводника, связанную с музыкой или исполнительским искусством, маловероятно, что она будет противоречить «Художественному Проводнику» Канако.

"... Хорошо. Тогда я пойду и стану «Художественным Проводником!» Похоже, это обеспечит некоторые приятные бонусы к росту моей ценности атрибута и моих навыков, и я уверена, что у нас будет еще больше зрителей с эффектами руководства!» — сказала Канако.

«Увидимся позже» сказал Вандалье.

Обычные проводники не могли так легко вести других, как Вандалье. Им нужно будет преподавать свою идеологию и постепенно распространять свое руководство, но в случае с Канако она будет вести через свое искусство... свое пение и танец.

Хотя это будет не так быстро, как у Вандалье, ее руководство, вероятно, будет распространяться с каждым выступлением на сцене. Однако была одна проблема: можно было предположить, что ее руководство будет нацелено даже на тех, кто не был частью ее аудитории.

« ...Может, мне сначала сообщить об этом Мелиссе и Задирис?» Вандалье задумался.

Руководство, которое собиралась получить Канако, вероятно, коснулось и тех, кто выступал с ней на сцене. Был шанс, что даже Мелисса, которая неохотно выступала несколько раз, и Задирис, которая выступала только для того, чтобы создать вокруг себя больше «принцесс», окажутся под руководством.

«Кана-чан рассмеялась и говорит: «Я собираюсь пойти и стать гидом», направляясь к комнате смены работы, так что я думаю, что ее проблема решена», — сказала Дарсия.

«Да, мама... Если она сама ходит и распространяет новости, может, мне не нужно им

говорить?» — сказал Вандалье.

«Ты имеешь в виду Мелиссу-чан и Задирис-сан? Тебе не нужно беспокоиться о них. Если они действительно против этого, их не будут направлять, а если направят, то это значит, что они не были против этого», — сказала Дарсия.

«Полагаю, ты права» согласился Вандалье.

Как и сказала Дарсия, никто не может попасть под влияние руководства, если не будут соблюдены все условия для того, чтобы его направляли.

Однако было кое-что, чего Вандалье не понял. Задания типа проводника затрагивали окружающих пользователя до того, как они появлялись в качестве задания, доступного для выбора.

Этот эффект был слабым и не отображался числами в значениях атрибутов или навыков. Однако на этот эффект обратил внимание даже Вандалье, как проводник, после сценического выступления Канако в Гартленде.

Другими словами, Мелисса, которая неохотно согласилась работать с Канако, и Задирис, которая в настоящее время выступала на сцене с завербованными участниками в Моркси в отсутствие Канако, уже были наставлены... Было слишком поздно!

«Что ж, нам нужно отпраздновать, поэтому давайте отметим это, приготовив соте, куриное кацу и куриное карри с мясом Вальфаза. Ах, давайте сделаем что-нибудь из перьев Вальфаса» сказал Вандалье.

«Приготовление кацу во фритюре из поверженного врага... Это немного иронично», — заметила Дарсия.

После этого разговора между матерью и сыном Вандалье сам направился в комнату для смены и дотронулся до хрустального шара внутри.

□Профессии, которые можно выбрать: Темный король-маг, Падший воин, Ниндзя-насекомое, Проводник Хаоса, Полный король-маг, Заклинатель затмения, Повелитель демонов, Создатель, Бледный всадник, Тартар, Дикая душа, Темный канонир батареи, Создатель магического посоха, Истребитель душ, Разрушитель богов, Клипот, Пользователь темного зверя, Врачеватель духа, Ремесленник: Оборудование для трансформации, Заклинатель полых теней, Балор, Аполлион, Демигоргон, Пожиратель душ, Пожиратель богов, Нергал, Равана, Шайтан, Чи Ю, Маг божественного духа, Уроборос, Рудра, Правитель Крови, Пользователь Демонического Электричества, Проводник Инь (НОВОЕ!), Божественный Проводник (НОВОЕ!), Джаггернаут (НОВОЕ!□

«Еще новые вакансии... и даже две работы проводника», — пробормотал Вандалье себе под нос.

Был ли «Проводник Инь» тем, кто вел тени, или тем, кто вел других в тень... Возможно, это была работа, похожая на «Демонического проводника» и «Темного проводника?» Что касается другой работы-проводника, Вандалье знал, почему она появилась.

(Прим: «Инь» здесь — это «Инь» в «Инь и Ян», что примерно переводится как «тень» или «темная сторона».)

«Возможно, это потому, что я руководил Гуфадгарн, а также Башасом и другими».

Поскольку это была работа для руководства богами, это, вероятно, так и было. Однако у него также возникло ощущение, что если это правда, то появление заняло слишком много времени. Возможно, это была работа, связанная с направлением других в царство божественности... после 13-го ранга. Или, возможно, это была просто работа, которая не появлялась, пока человек не направлял определенное количество богов.

Что касается «Джаггернаута», Вандалье не имел хорошего представления о том, что это может быть за работа, исходя из его нынешних знаний. Возможно, это было название чего-то из мифов и легенд Земли.

Даже с навыком «Идеальная техника записи» я все еще не знаю, чего я не знаю.

Вандалье посетил Землю после приобретения навыка «Техника совершенной записи», и он накопил новые знания, пока был там, но у него не было знаний о «Рудре» или «Джаггернауте».

«Ну, появление новых работ, о которых я мало что знаю, не является чем-то из ряда вон выходящим. Итак, что мне делать дальше?»

Несмотря на то, что уровень навыков Вандалье увеличился с работой «Проводник разрушения», значения его атрибутов совсем не увеличились. Он мог бы выбрать другую профессию проводника, чтобы увеличить свои значения атрибутов, или, поскольку его текущими врагами были в основном полубоги, возможно, было бы лучше выбрать «Разрушителя богов» или «Пожирателя богов».

«Выберу «Темный король-маг».

Было бы проблематично, если бы он взялся за другую работу типа проводника, а его значения атрибутов так и не увеличивались бы, и он бы использовал «Магию Темного Короля» против полубогов. И он также будет использовать «Магию Темного Короля», чтобы снять печать с Ботина. Пришло время ему выбрать профессию «Темный король-маг».

□Уровни навыков «Магия Темного Короля», «Отмена Пения», «Магия Божественного Духа» и

«Духовная Терапия» увеличились!□

Имя: Вандалье Заккарт

Раса: Дампир (Мать: Богиня)

Возраст: 11 лет

Титул: Император Гулей, Император Затмения, Хранитель Деревень Культивации, Святой Сын Виды, Чешуйчатый Император, Щупальцевый Император, Воитель, Король Демонов, Император Они, Покоритель Испытания, Правонарушитель, Император Черной Крови, Император Старого Дракона, Король Закусочных на колесах, Гениальный Укротитель, Истинный Повелитель Квартала Красного Света, Святой Покровитель Трансформирующего Оборудования

Должность: Темный король-маг

Уровень: 0

Опыт работы: Маг Атрибута Смерти, Преобразователь Големов, Укротитель Нежити, Уничтожитель Души, Пользователь Ядовитого Кулака, Пользователь Насекомых, Заклинатель деревьев, Проводник Демонов, Заклятый враг, Создатель Зомби, Создатель Големов, Командир Демонов Трупов, Пользователь Короля Демонов, Проводник Тьмы, Созидатель Лабиринта, Проводник Созидания, Темный Целитель, Демон Болезни, Магический Канонир, Воин Духа, Дарователь, Проводник Сновидений, Король Демонов, Демиург, Разруха Языка-хлыста, Божественный Враг, Маг Мертвого Духа, Пользователь Струн, Великий Король Демонов, Мстительный Берсерк, Проводник Разрушения

Атрибуты:

Живучесть: 577 752

Мана: 8 940 478 230 (+8 046 430 407)

Сила: 59 631

Ловкость: 52 968

Выносливость: 63 430

Интеллект: 68 171

Пассивные навыки:

Чудовищная сила: Уровень 6

Сверхбыстрая регенерация: Уровень 4

Магия Темного Короля: Уровень 10 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Иммунитет к статусным эффектам

Сопротивление магии: Уровень 9

Ночное видение

Соблазн Пути Разрушения Создания Демона Темного Сна: Уровень 10 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Отзыв заклинания: уровень 10 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Руководство: Путь уничтожения создания демона Темного Сна: Уровень 10 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Постоянное восстановление маны: Уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Суперукрепление подчиненных: Уровень 3

Выделение смертоносного яда (когти, клыки, язык): Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Повышенная ловкость: Уровень 9

Расширение тела (язык): Уровень 10

Увеличенная сила атаки без оружия: малая

Усиленная часть тела (волосы, когти, язык, клыки): Уровень 10

Создание Демонической Нити: Уровень 1

Увеличение маны: Уровень 9

Увеличение скорости восстановления маны: Уровень 9

Усиленная сила атаки при активации магической пушки: очень большая

Повышенная живучесть: Уровень 2

Усиленные значения атрибутов: Царствование: Уровень 7 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Усиленные значения атрибутов: Поклонение: Уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Усиленные значения атрибутов: Империя Демонов Видала: Уровень 1

Самовосстановление: Каннибализм: Уровень 3

Дополнительные значения атрибутов: Каннибализм: Уровень 3

Усиленные значения атрибутов при окутывании душой: средний

Исцеление убийством: уровень 2 (НОВИНКА!)

Самоусиление: Убийство: Уровень 2 (НОВИНКА!)

Активные навыки:

Правило крови: Уровень 1

Преодолейте пределы: Уровень 8

Создание Голема: Уровень 7

Магия Полого Короля: Уровень 6

Точный контроль маны: Уровень 3

Кулинария: Уровень 8

Божественная Алхимия: Уровень 1

Боевая техника уничтожения души: Уровень 5

Большой мультикаст: уровень 5 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Хирургия: Уровень 8

Воплощение: Уровень 4

Координация: Уровень 10

Сверхскоростная обработка мыслей: Уровень 6

Командование: Уровень 10

Наматывание нити: Уровень 8

Метание: Уровень 10

Крик: Уровень 8

Магия Божественного Духа: Уровень 3 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Артиллерийская техника Короля Демонов: Уровень 6 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Техника брони: Уровень 10

Техника Щита: Уровень 10

Техника связывания теневой группы: Уровень 7

Преодолеть пределы: Фрагменты: Уровень 2

Врачевание духа: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Техника кнута: Уровень 3

Трансформация Духовной Формы: Молния

Техника посоха: Уровень 2

Скоростной полет: Уровень 2 (ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ!)

Игра на музыкальных инструментах: Уровень 1 (НОВИНКА!)

Уникальные навыки:

Пожиратель богов: Уровень 8

Деформированные множественные души

Ментальное вторжение: Уровень 9

Создание Лабиринта: Уровень 5

Великий Король Демонов

Бездна: Уровень 10

Божественный враг

Пожирание души: Уровень 9

Божественная защита Виды

Божественная защита земных богов

Групповая обработка мыслей: Уровень 7

Божественная защита Зантарка

Групповой контроль: Уровень 7

Форма души: Уровень 4

Демонические глаза Короля Демонов

Божественная защита богов происхождения

Божественная защита Риклента

Божественная защита Зуруварна

Техника идеальной записи

Превзойти пределы: Душа: Уровень 2

Индукция мутации

Тело Короля Демонов (слилось со слизистыми железами Короля Демонов!)

Полубог

Проклятия

Опыт, полученный в прошлой жизни, не сохраняется

Не могу изучить существующие рабочие места

Невозможно получить опыт самостоятельно

Проверив свой Статус, Вандалье вышел из комнаты для смены работы и задумался о том, что ему нужно сделать.

«Мне нужно научить Мэтью и остальных драться, затем будет показ сражений в Алкреме и на Континенте Короля Демонов, а после этого мне нужно убедить Серис и остальных стать Вампирами Бездны. Мне нужно тренироваться на инструментах, каждый день тренироваться по «Мускульной технике», проводить время с семьей... и давайте также осуществим меры сдерживания врага, которые предложил Чезаре».

Вандалье узнал от духа Вальфаза о плане Валунного Колосса Горна восполнить потери, которые он понес, и не возражал против того, чтобы просто позволить ему осуществиться. Армия монстров под командованием укротителя представляла бы угрозу, но беспорядочная толпа насильственно собранных монстров представляла собой гораздо меньшую угрозу.

...Еще был тот факт, что план проскочить мимо Горна и его союзников по снятию печати Ботина прямо из-под земли был в стадии реализации, поэтому было удобно, что их внимание было сосредоточено на сборе монстров.

Однако, вероятно, было мудро применить ограничительную меру, предложенную доверенным вассалом Вандалье, генералом и премьер-министром Чезаре, чтобы помешать силам Альды развернуть подкрепление для поддержки Горна и его союзников.

<http://tl.rulate.ru/book/2820/2363800>