

Глава 37.2

Итак, они некоторое время шли по какой-то лестнице, ведущей вглубь подземелья, и спустились на второй этаж.

Вандалью находился в середине группы, Костяной человек и Басдия шли впереди. Костяной волк, костяной медведь и костяная обезьяна располагались по бокам. Сария и Рита шли сзади, сменив свое массивное оружие ближнего боя на луки. Костяная птица парила над ними.

Долина Гарана была Подземельем, которое имитировало природную долину от первого этажа до самого нижнего.

Поэтому тут были проходы, разделенные на несколько валунами, но даже учитывая это; было бы не преувеличением сказать, что макет этого подземелья был простым и линейным, и в нем почти не было ловушек.

По этой причине это подземелье было подходящим местом для неопытных учеников.

□О, это король!□ (Черный Гоблин)

□Йо, Король!□ (Черный Гоблин)

Дети Черного Гоблина проходили здесь обучение, вступая в тренировочные сражения со своими учителями, Титанами Нежити.

□Как вы себя чувствуете, король? (Брага)

Прошло полгода с тех пор, как родился Брага, и теперь он был взрослым. Вандалью посмотрел на него, отвечая.

□Я научился новым навыкам, и Басдия дала мне восемьдесят очков.□ (Вандалью)

Так как Вандалью сказал это с гордостью, Брага расплылся в улыбке.

□Это потрясающе, учитывая, что ты все еще такой маленький! У тебя все хорошо, король! (Брага)

Вандалью грубовато погладили по голове... Его хвалили, но почему-то ему было трудно поверить, что это похвала.

□Я полагаю, такова моя жизнь - видеть, как друзья детства становятся взрослыми, пока вы остаетесь ребенком. Такое пустое, болезненное, непростое чувство. □(Вандалью)

□Не говори глупостей, король. Я Гоблин, а ты Дампир. (Брага)

Вандалью был поражен, когда он внезапно осознал свое необычное эмоциональное состояние.

Но все было так, как сказал Брага. Была разница в том, как развивались дети разных рас. И хотя Брага был выше Вандалью, он доставал только до груди взрослого человека.

Однажды Вандалью вновь сможет взглянуть на Брагу сверху вниз ... верно?

□О, а как твоя подготовка, Брага? (Вандалью)

□Я изучил массу навыков. Короткое фехтование, Техника короткого копья, Тихие шаги, Обнаружение присутствия ... Я уже на 80-м уровне! □(Брага)

□Удивительно. Меня скоро настигнешь! □(Вандалью)

Когда Брага гордо выпятил грудь, Вандалью использовал □Полет□, чтобы погладить его по голове.

Ты гоблин, Брага. Вы, Гоблины и Кобольды, быстро созреваете. Похоже на то, что ваш период роста сгущается в одно время. Так что теперь ваше время расти. □(Вандалью)

У монстров, таких как черные гоблины, достигающих зрелости менее чем через год после рождения, рост происходил в течение короткого, сжатого периода времени.

Таким образом, они, казалось, становились тем сильнее, чем больше они тренировались в течение этого периода.

□Вы должны сделать все возможное, чтобы увеличить свой ранг. Если вы этого не сделаете, в будущем вам будет сложнее сделать это, охотясь на монстров. □(Вандалью)

Черные гоблины были существами 2-ого ранга. Большинство монстров в окрестностях Талосхайма были 3-ого ранга и выше.

Хотя у гоблинов были друзья и оружие, которые могли им помочь в охоте на монстров, с их нынешней силой им все равно придется трудно.

□Ж-жестоко. Но это правда, поэтому я сделаю все возможное. □(Брага) Брага тренировался, потому что он понимал это. В своем настоящем состоянии гоблины могли существовать как помощники Титанов или Упырей.

Или они могли бы попробовать свои силы в сельском хозяйстве, хотя им было бы трудно. Но они были монстрами; они почувствовали инстинктивное желание стать сильнее.

□До встречи, король. Как только мы очистим это место, мы отправимся в приключение! (Брага)

□Да, приключение.□ (Вандалью)

Обменявшись крепким рукопожатием с Вандалью, Брага вернулся к тренировкам. Кстати, казалось, что Брага и другие черные гоблины вообще не стеснялись убивать прочих гоблинов Подземелья.

□Это враги.

Эта реплика говорила обо всем. Поскольку второй и третий этажи Подземелья использовались Черными Гоблинами для их боевой подготовки, партия Вандалью не встретила здесь много врагов.

Однако они не особо возражали. На верхних этажах появлялись только монстры 2-ого ранга, что делало их непригодными для получения очков опыта.

На четвертом этаже за дело взялись уже не Черные Гоблины, а Анубисы, получавшие здесь боевую подготовку.

□ГАААХ!□

□ГААХ!□

Молодой Анубис, владевший копьём, противостоял монстру 3-го уровня, похожему на бабуина. Они обнажили свои клыки.

Как будто решив, что битва неизбежна, бабуин использовал все четыре конечности, чтобы взобраться на близлежащую скалу.

□Уох!□ (Анубис)

Молодой Анубис каким-то образом смог подняться по скале на одних ногах, держа копьё в руке, и напал на бабуина.

□ГЪЯЯЯХ!□

С высоким криком бабуин упал на спине. Анубис прыгнул вниз и сломал ему шею ногой. Это была великолепная победа.

□Уох! Что вы думаете о моей охоте, король? (Анубис)

Ты стал сильнее, не так ли? Вероятно, вы сможете охотиться на любого монстра Ранга 3, Земедо. □(Вандалью)

Молодой Анубис Земедородился примерно в то же время, что и Брага. Его внешность теперь значительно отличалась от детской.

Его голова напоминала внушительную морду немецкой овчарки, а туловище было телом худощавого мускулистого мужчины с привлекательной темно-коричневой кожей. Он тоже был высоким; никто и не подумал бы, что он моложе Вандалью.

□Нет, мне еще предстоит пройти долгий путь. И я все еще слаб для этого места. Даже если я собираюсь работать с другими, я хочу стать сильнее. □(Земедо) Несколько слабых людей могли объединить свои силы, чтобы загнать сильную жертву. Однако было естественно думать, что будет лучше, если сильные люди объединятся для охоты на еще более сильную добычу. Казалось, Земедо метил высоко.

□Что еще более важно, у меня есть вопрос. Я хочу вас спросить о Мемедиге. □(Земедо)

□Что-то случилось с ней?□ (Вандалью)

Видимо, что что-то произошло с сестрой-близняшкой Земедо, Мемедигой, и это беспокоило его. Ему казалось, что она вела себя странно в последнее время.

□Она носит ожерелье из кости или клыка монстра, которое кто-то ей дал, и всякий раз, когда я иду поговорить с ней, она где-то исчезает ... Недавно она стала проводить все свое время с этим парнем Бергом.□ (Земедо)

□... Разве это не нормально для ее возраста? (Вандалью)

Казалось, что Мемедига начала встречаться с другим Анубисом по имени Берг-кун. Довольно большое потрясения для молодого парня, хотя он и был всего-то на месяц моложе ее.

Правда, что девочки зреют быстрее, чем мальчики. Вандалью хотел поздравить ее.

Как?! Мемедига хочет ребенка от Берга?! □(Земедо)

Логичный переход от прелюдии к созданию ребенка...? Нет, возможно, нет. В конце концов, это были монстры, живущие на Ламбаде.

□Еще слишком рано! Мы еще молоды! □(Земедо)

Как человек, выросший японцем Земле, он не мог не согласиться с Земедо, но...

□Это неправда. В человеческом обществе нередко бывает, что люди женятся, как только достигнут совершеннолетия. □(Сария)

□И даже если вы скажете, что еще слишком рано, она больше не ребенок. Если вы продолжите говорить такие вещи, она упустит шанс выйти замуж. □(Рита)

Так сказали сестры живые доспехи. Брак в этом мире заключался в том, чтобы родить много детей, пока ты еще молод.

Хотя слабо развитая медицина этого мира компенсировалась существованием магии, только дворяне, богатые торговцы и высокопоставленные авантюристы могли позволить себе платить за услуги магов.

То же самое было в прошлом в Японии и других странах; это было привычным делом.

Это верно. Важным вопросом для женщины является то, чьего ребенка она хочет выносить. Если Мемедига хочет родить ребенка Берга, ты должен поддержать ее. □(Басдия)

Басдия проиллюстрировал, как упыри видели взаимоотношения между мужчинами и женщинами. Женщины рожали детей и растили их в деревьях. Возможно это было не так уж и сложно в современной Японии, но на Ламбаде это отнимало много сил и внимания.

Хотя у мужчин не было обязательств отцов, раз они были членами деревни, им приходилось охотиться на всех. В обществах упырей мужчины не могли сесть на шею женщинам. Жизнь мужчин, которые не могли сражаться, была тяжелой.

□Юй ...□ (Костяной человек)

□Аох.□ (Костяной человек)

Костяной Человек и другие следили за происходящим со стороны. Ну, если бы их и спросили, они, скорее всего, дали бы ответы на основе их животных знаний, так что их молчание, вероятно, было к лучшему.

□Вот как...□ (Земедо)

□Ну, может быть, лучше всего попросить их подождать, пока Берг не сможет охотиться? (Вандалью)

Жизнь в этом мире может быть тяжелой. И поэтому путешествие по четвертому этажу продолжалось мирно.

Кстати, печень и почки бабуина можно было использовать в качестве ингредиентов для Зелья... К сожалению, никто не имел навыков аптекаря, поэтому их нельзя было использовать.

На пятом этаже проходила совместная тренировка Анубисов и упырей, которые все еще не продвинули в дальше 3-ого ранга.

□ГААХ!□

□Грр!□ Слова на военном языке упырей были произнесены, и в мгновение ока каменный питон, похожий на валуны, связанные между собой, бросился на путников.

Гигантская змея, обладавшая непробиваемой защитой, довольно быстро пала жертвой скоординированных усилий Анубисов и Упырей.

Вязущую грязь, созданную с помощью магии, использовали, чтобы заманить ее в ловушку, а затем копы, мечи и когти были воткнуты в зазоры на ее коже.

И, несмотря на скалистую шкуру змеи, плоть ее была нежной и по вкусу напоминало куриное мясо.

Король! Как вам нравится моя магия земли? □(Мемедига)

Мемедига, женщина Анубис с головой немецкой овчарки, подошла к Вандалью, размахивая своим оружием. Именно ее магия создала вязкую грязь, которая остановила змею.

□Ммм, это было очень хорошо.□ (Вандалью)

Это было простое, но надежное и полезное заклинание. Многие заклинания земного атрибута были такими. Только очень небольшая часть магов могла вызывать вулканические извержения, манипулировать лавой и создавать трещин в земле, чтобы та поглотила их врагов.

Большинство магов земных атрибутов были опытными в заклинаниях, которые отвечали за рытье ловушек и появление пик из земли. Поэтому, учитывая особые характеристики магии земных атрибутов, Мемедига хорошо ее использовал.

Большинство живых существ не могли отделиться от земли, поэтому ее магия была очень эффективной. Но Вандалью думал о чем-то другом, глядя на нее. Ее сияющие глаза, длинные уши, влажный нос, белые клыки, великолепный мех, кожа, которая была так же красива, как и ее мех, ее грудь, бедра и ее весело виляющий хвост...

Мемедига была милой, как маленький ребенок, но теперь она стала красивой женщиной. Вандалью слышал, что человек может гордиться тем, что подруга детства превратилась в красивую женщину, именно это он испытывал, когда смотрел на нее. Было легко понять, почему у нее был парень.

□Что случилось, король? (Мемедига)

Нет, ничего. Я увидел Земедо на четвертом этаже; ты не ладишь с братом? (Вандалью)

Это верно. Он просто раздражает, жалуется на каждую мелочь. □(Мемедига)

После этого Вандалью услышал многие из привычных ему жалоб и подумал: «А, обычное дело, всегда такое происходит во время полового созревания».

□Но я понимаю, что брат просто беспокоится обо мне. Тем не менее, я думаю, было бы хорошо, если бы он доверял мне больше. □(Мемедига)

□Ах ... Да ... Возможно все будет в порядке, если вы поговорите друг с другом. Возможно вы слишком злитесь наедине друг с другом, может третья сторона может помочь □(Вандалью)

□Вы правы, ну тогда я попрошу Берга -□ (Мемедига)

□Кто-то, кроме Берга.□ (Вандалью)

Приход Берга мог стать причиной резни.

Нормальные гоблины и кобольды не понимали человеческий язык, но причина, по которой Мемедига, Брага и другие дети могли говорить так свободно, состояла в том, что они изучили язык у Вандалью и упырей.

Это не был особый случай; монстры определенного интеллекта, прирученные Укротителями, могли изучать человеческий язык. Однако только очень небольшое количество не гуманоидных монстров было способно вести беседы.

Покончив с проблемами Мемедиги, группа Вандалью спустилась по лестнице, не встретив множества препятствий на пятом этаже.

На шестом этаже Долины Гарана действительно начала ... возделываться.

□Режьте!□

□УООО! □Резатель камней!□□

Титаны нежити вырезали из скал квадратные блоки яркого белого камня. Это были каменщиками Талосхайма. Белый камень можно было добыть из каменных стен шестого этажа Долины Гарана.

Он был похож на земной мрамор, но, возможно потому, что он добывался в подземелье, это камень был более высокого качества и содержал Ману.

По-видимому, с помощью секретной технологии обработки его можно было превратить в материал, более твердый, чем мрамор и более износостойкий.

Когда Талосхайм впервые начал торговать с герцогством Хартнер в Королевстве Орбаум, титаны были удивлены высокой ценой, за которую у них готовы были купить эти камни.

Но эта торговля давно кончилась, и Вандалью уже восстановил королевский замок, город и стены. Но вряд ли удалось бы обнаружить спрос на такое большое количество камня, верно?

□Посмотрите, кто это! Вы пришли в Подземелье для обучения, о Святой Сын? (Нуаз)

Нуаз был одет в металлическую броню, держал щит и булаву, которая выглядела как яйцо и могло раздавить чей-то череп. Внешне он не очень походил на дух.

Да. Что вы и другие делаете здесь? □(Вандалью)

□Мы стали нуждаться в камне.□ (Нуаз)

«Трансмутация голема» могла быть использована для соединения сломанных фрагментов камня для повторного использования. Конечно, Вандалью не мог творить из ничего. Но зачем нужен новый камень?

□Может быть, я сделал слишком много наборов реверси?□ (Вандалью)

Что если он немного увлекся, собрав сто наборов реверси? Но ведь всем нравилось...

□Нет, это не так, о Святой Сын. Я хотел бы попросить вас сделать еще сто наборов, когда вам будет удобно. □(Нуаз) Наборы Реверси, наборы Дженги и Фрисби, созданные Вандалью, в настоящее время были очень популярны.

Жители Талосхайма были настолько не знакомы с развлечениями, что они сами не поняли, что именно поэтому игры Вандалью привели их в такой восторг. Тот факт, что у всех этих игр были простые правила, только способствовал их распространению.

Таким образом, обладание набором Реверси или Дженги стало чем-то вроде символа статуса. Вандалью опасался, что их популярность превзошла границы разумного.

Конечно, Вандалью не платили за наборы игр, да он и не прилагал особых усилий, делая их. Немного подумав, Вандалью решил, что это все-таки не такая уж и проблема.

□И, если возможно, я также хотел бы попросить больше наборов Дженги и еще Фрисби.□ (Нуаз)

□... Я не думаю, что вы должны просить именно меня сделать их.□ (Вандалью)

Ведь зная механизм, любой имел возможность изготовить их.

□Нет, ведь есть определенный смысл, если они созданы твоими руками, Святой Сын.□ (Нуаз)

Казалось, что получение игрушек работы Вандалью было для нежити похоже на получение награды. Хотя эти игрушки и не были такими уж удивительными творениями. Он создал свой бренд, сам того не осознавая?

□Я понимаю.□ (Вандалью)

Если из-за игр они были так счастливы, он готов был делать их. Теперь, когда он подумал об этом, он осознал, что не платил зарплату нежити, поэтому было бы неплохо сделать для них хоть что-то.

□Итак, для чего этот камень будет использоваться?□ (Вандалью)

□Площадь перед королевским замком пуста, не так ли? Мы думали поставить там каменную статую. □(Нуаз)

□Каменная статуя. Это было бы хорошо. □(Вандалью)

Искусство обогащает умы. Умы нежити, в частности, были во многом важнее их тел, поэтому им было важно иметь сильный рассудок.

□Да, мы планируем, что каменная статуя Святого Сына будет завершена к следующей весне.□ (Нуаз)

□... Ты серьезно?□ (Вандалью)

Я серьезно. В конце концов, вы - Святой Сын из двух пророчеств. Тем из нас, кто желает восстановления веры богини Виды, нужно поклоняться вам, Святой Сын. □(Нуаз)

□... Я вдруг больше не хочу выходить на улицу.□ (Вандалью)

Конечно, Вандалью не испытывал негативных чувств из-за благосклонности нежити, но было ли правильно стать для них религиозным символом?

Ну, на его лице не были написаны слова «Я Святой Сын», так что все было в порядке, до тех пор, пока он будет помалкивать об этом, отправившись в Царство Орбаум.

□Бокчан, на это ведь стоит рассчитывать, не так ли? (Рита)

□Дворянин должен иметь, по крайней мере, один свой портрет или каменную статую, поэтому вы не должны чувствовать себя неловко.□ (Сария)

□Есть ли дворяне, чья каменная статуя была воздвигнута на площади перед королевским замком?□ (Вандалью)

Когда их спросили об этом, Рита и Сария отвели взгляды, поэтому Вандалью сделал вывод, что нет. У сестер всегда было много красноречивых выражений, хотя у них не было голов.

□Ох, это значит, что таких нет? Другими словами, ты будешь единственным, мой господин! Йиих, поздравляю! □(Костяной человек)

Костяной человек искренне поздравил Вандалью. Ну, не похоже, чтобы кто-то приезжал в Талосхайм. Единственные, кто увидит эту статую, будут Титаны Нежити, Упыри и те новые расы, которые создал Вандалью.

□Итак, мы будем выносить этот камень, поэтому извините нас.□ (Нуаз)

С этими словами, Нуаз и другие Нежити Титаны начали выносить камень из Подземелья. Они защищали камень, который весил тонны, нападая на монстров, встречающихся им на пути к поверхности.

Монстры не намеревались атаковать камень, но если бы они это сделали, камень был бы разбит.

□Фугофугоф.□ (Орк)

□Мы защитим материал для статуи короля.□ (Орк)

□Много-много реверси нам!□ (Орк)

Горба и другие орки отвечали за охрану камня. В отличие от Анубисов и Черных Гоблинов, они еще не достигли совершеннолетия, но у них уже было достаточно

навыков и физической силы, чтобы справиться с монстрами 3-го уровня. Другими словами, для них это было отличным обучением.

□Я сделаю их вам после того, как закончим здесь. Не трудно нести камень вверх по лестнице? (Вандалью)

□Не беспокойтесь об этом! У нас тут есть ноу-хау! □(Титан)

Оказалось, что можно использовать волшебный предмет, который превращает лестницу в пологий склон.

У Титанами Нежити, которые не чувствовали усталости и у Орков, хотя они все еще были детьми, было достаточно физических сил.

Беспокоиться о них было бессмысленно.

Расставшись с Нуазом и остальными, Вандалью продолжил свой путь. Но по видимому, монстры были убиты, чтобы они не могли помешать добыче камня. На шестом этаже почти не было монстров.

□Почему мы снова здесь? Наблюдаем за всеми? □(Вандалью)

□Я знаю, как вы себя чувствуете, но я уверена, что здесь все еще много монстров. Будем продолжать путь, Ван. □(Басдия)

<http://tl.rulate.ru/book/2820/210762>