

Знатные лорды и просто богачи, частенько устраивали вечеринки, на которых старались удивить гостей изысканными блюдами из дорогих ингредиентов, дабы показать свои власть, силу и деньги. Михаил, скорее всего был участником подобной вечеринки в тот момент.

«Может все дело в свежести? Я использовал чернила только-что убитых кракенов, а...то что пробовал ты, скорее всего было добыто из обычных кракенов. Вероятно, я просто использовал более качественный продукт.» сказал Вандалье.

«Не думаю. Чернила, что пробовал я, были весьма горькими на вкус, что скорее всего было вызвано процессом удаления из них токсинов. У этой пасты такого нет даже близко. Вы полностью удалили токсины с помощью «Дезинфекта», которое никак не сказалось на вкусе чернил, так-что я думаю, что дело в основном в том, что ваши чернила просто вкуснее приготовлены, Ваше Величество.» сказал Миаил.

Удовлетворенные таким объяснением, Вандалье и его спутники кивнули.

«Однако токсины в чернилах, являются основной причиной их ценности для алхимиков, так-что я думаю, вам не стоит использовать «Дезинфект» на чернилах, которые не собираетесь готовить.» прокомментировала Зандиа.

«Ну, нам удалось собрать с десятков больших контейнеров с чернилами...с одного кракена, так-что я думаю на пока-то надолго хватит.» произнес Костяной, «Милорд, в итоге...как вам чернила Летающего Кракена, как ингредиент?».

«Более чем годится для регулярного использования. Они гораздо вкуснее чем чернила кальмара на Земле...наверное.» произнес Вандалье, так-как он никогда не пробовал подобного на Земле, или Оридджине.

Даже когда Зуруварн отправил Вандалье обратно на землю в форме души, нельзя было сказать что у него был какой-то особый интерес ко вкусу чернил кальмара, так-что он попросту не задумывался над этим.

Однако он помнил, как по одному из ТВ каналов шла передача, в которой показывалось как вязкие чернила кальмара, почти не растворяющиеся в воде, помогают кальмару одурачивать хищников, охотящихся за ними. Если сравнивать, то чернила осьминога очень быстро растворяются в воде и создают позади него дымку, которая сохраняется очень не долгое время.

Вандалье также помнил, что на основании этого, им был сделан вывод, что чернила кальмара были более пригодными для приготовления пищи.

Однако один из Мертвых Морских Капитанов — тот что был капитаном пиратского судна — выразил сомнение, «Может лучше сравнивать с чернилами осьминога, а не кальмара?»

«Осьминога?» недоумевая, переспросил Вандалье.

«Да, когда я был жив, мы купили громадного осьминога, не такого огромного как кракен конечно, но все же. Так вот, когда мы использовали его чернила в качестве ингредиента, они оказались на удивление хороши и блюдо получило даже более вкусным, чем с чернилами кальмара, что удивило нас...нет, конечно не такое вкусное как эта паста, но все-же.» произнес капитан.

«Эй, но разве это не значит, что эта паста будет все равно вкуснее тех блюд, что были приготовлены с использованием чернил осьминога с Земли?» отметил один из капитанов.

«Полагаю, что ты прав.» сказал бывший капитан пиратского корабля, после чего усмехнулся, трясая костями.

«Я первый раз слышу, что чернила осьминога, вкуснее кальмаровых...» произнес Вандалье.

«Серьезно? Ну тогда вероятно вкусы чернил осьминога и кальмара этого мира, отличаются от вкуса их-же чернил на Земле.» произнесла Дарсия.

«Ты права, может быть дело в том, что сейчас я в совершенно другом мире, однако...я никогда не пробовал блюда с чернилами на Земле, а когда был там в форме души, мне было не до этого, так-как я просто не интересовался этим.» сказал Вандалье, «Вероятно, это просто один из фактов, которые мне не были известны.»

На следующий день, Вандалье спросил Легион, Канако и остальных по поводу вкусов чернил осьминога и кальмара на Земле. Канако, которая была идиолом на Оридджине, вспомнила что как-то была на кулинарном телешоу.

На Оридджине, чернила осьминога обладали более выраженным вкусом умами, что конечно делало их более вкусными, однако и поймать осьминога было сложнее, по крайней мере в промышленных масштабах, что делало их чернила более дорогими, чем чернила кальмара. Таким образом, чернила кальмара были более востребованы, в виду большей доступности.

Канако и остальные, не помнили что было с ними ранее чем тридцать лет назад, однако скорее всего на Земле, ситуация была схожей.

Из этого можно было сделать вывод, что воспоминания Вандалье были не верными, так-как хоть он и обладал навыком «Идеальной записи», его воспоминания до получения него, были несовершенными.

«Хм...я этого тоже не знала.» пробормотала Привел.

«У тебя такое тело, и ты этого не знала!?» удивленно спросила Зандиа.

«У Сцилл нет привычки употреблять собственные чернила в пищу!» воскликнула Привел, «Вы же не собираете собственный пот и не используете его во время готовки, верно?».

Судя по всему, Сциллы воспринимали выделяемые ими чернила так, как люди воспринимали пот, слезы и другие телесные жидкости, что по сути было верным.

«Понятно, ну, оставим исследование чернил на потом...сейчас мне важнее узнать, каково вам было использовать Трансформационное Снаряжение?» спросил Вандалье, «Артефакты Лиоена и Талоса, являются финальными продуктами один и два, так-что мне интересно ваше мнение.»

Вандалье создал трансформационное снаряжение Артефакты, на основе предложений богов фракции Виды, которые в какой-то степени даже завидовали ему, ведь он создал посох из костей Гиобарзо, Злого Бога Темных Морей.

Он помогла им в процессе их создания, однако процесс все равно оказался длительным.

Привел задумалась, но вскоре произнесла, «Это был мой первый опыт в трансформации, однако могу сказать, что использовать его было легко, но мне все равно кажется что что-то не так...наверное. Может я просто не очень подхожу духовному клону Лиоена?».

Она не могла общаться с духом фамильяром Лиоена, который должен был находиться в снаряжении, однако она точно могла сказать, что они чувствовали присутствие друг-друга, из-за чего они оба были сильно смущены...что они тоже чувствовали.

«Мгм...понятно, тогда я наверное перемещу духовного клона Лиоена в другой сосуд, а тебе попытаюсь подыскать другого духа фамильяра.» произнес Вандалье.

«Ого, а так можно?» воскликнула Привел.

«Конечно.» ответила Вандалье, «Ну, если точнее, то мне придется также сменить дизайн трансформации, здорово, правда?»

«Ага, очень круто.» ответила Привел.

«Ваше Величество-кун, мне было достаточно комфортно! Я использовала только верхнюю часть тела, но это было сравнимо с «Нисхождением Духа Фамильяра».» произнесла вдруг Джиина.

Судя по всему, она была вполне совместима со снаряжением Талоса.

«Да и вы присмотрели за нижней частью моего тела.» добавила она.

«Да, я присмотрел, и ничего с ней не делал.» ответил Вандалье.

Привел недовольно фыркнула, «У меня есть преимущество в количестве ног...но я не могу отделить их от своего тела...навверное.» произнесла она, странным образом проявляя дух соперничества.

Словно чтобы взбодрить ее, вдалеке в воздух поднялся огромный Летающий Кракен, который вскоре с брызгами, опять упал в воду.