

«Вообще, есть некоторые монстры, которые притворяются людьми, и по крайней мере правда в том, что эти люди действительно встретили молодого монстра по имени «Джулиана». Я наверное не могу сделать выводы, пока сам ее не увижу, однако...даже если она и похожа на человека, то почему ее назвали в честь матери? Хотя вообще, можно ли считать их матерью и дочь в принципе?»

Рэндольф решил не воспринимать эту информацию со скептицизмом из-за своего опыта и знаний о монстрах, и начал думать о причине, по которой Вандалье назвал ее Джулианой.

«Жаль вас расстраивать, но Джулиана-тянь отправилась в Алкрем вместе с Вандалье остальными, так-что сейчас ее нет в городе.» произнес Рок.

«А, ясно, в Алкреме значит...» пробормотал Рэндольф.

Джулиана отправилась в Алкрем вместе с Вандалье. Мысль о том, чтобы незамедлительно вернуться в Алкрем, следом за Вандалье и остальными, конечно посетила Рэндольфа, но он тут-же ее отбросил, так-как если он покинет Моркси в день прибытия, то это уже будет крайне подозрительным и привлечет ненужное ему, внимание. Вдобавок, некоторые из спутников Вандалье, все-еще находились в Моркси, так-что ему будет чем заняться некоторое время.

В таком случае, Рэндольфу лучше пока остаться в Моркси и продолжить собирать информацию...что означало, что ему теперь действительно придется несколько раз выступить в баре, перед пьяными посетителями, хоть он и был просто под прикрытием личности барда.

«Будет слишком подозрительно, если я задержусь в Моркси и ни разу не выступлю, ведь если я не буду работать, то откуда у меня могут быть деньги?» подумал Рэндольф.

К счастью, ранее Рэндольф уже научился играть на лире и барабанах, а также мог петь. Тогда он был совсем неопытным путешественником, который иногда жил за счет того, чем занимались настоящие барды.

В этот момент, мысли начали уносить Рэндольфа в те времена....более двух сотен лет назад.

«Если сейчас пойдем, то придем как раз к началу выступления. Вы пойдете с нами? Вообще планируете пойти?» спросил вдруг Рок, возвращая Рэндольфа к ним.

«Ах? Да, позвольте пойти с вами.» ответил Рэндольф.

И так, они покинули обеденный за гостиницы и направились на главную площадь. Судя по всему, спутники Вандалье, выступали здесь один раз в два дня.

Когда сцена не использовалась ими для выступлений, на ней выступали другие барды и театральные группы в Моркси. Однако говорят, что концерты спутников Вандалье, были самыми оживленными событиями.

«Понятно...теперь мне понятно, почему они так популярны.» произнес Рэндольф, после того как увидел их выступление вживую. Теперь он точно понимал, почему Рок и его спутники были под таким впечатлением от них.

«Все, мы очень благодарны вам за то, что вы сегодня собрались здесь!» произнесла Задирис, обращаясь к толпе.

«Сегодня будет выступать трио! Я, Задирис и Басдия! Мы будем петь для вас от всего сердца!

Надеюсь вам понравится!» произнесла Канкао.

«Ладно, вперед! Трансформация!» крикнула вдруг Басдия.

Они подняли свое трансформирующее снаряжение и трансформировались, после чего зазвучала довольно энергичная музыка.

Зрители были вновь очарованы необычностью трансформирующего снаряжения, а также звуком и светом, которые производились при помощи магии. Вдобавок, выступающие хлопали в такт музыке, отчего зрители ощущали некое...единение с ними.

Концерт был очень зрелищным, однако те, кто считал что музыка должна быть более утонченной, скорее всего не были бы в восторге от происходящего.

Тем не менее Рэндольф, судя по всему предпочитал утонченной музыке именно зрелищность, так-как происходящее ему в общем-то нравилось.

«Даже если не брать это в расчет, эти трое....довольно опытные бойцы. Женщина Гуль Басдия, особенно способная...она сравнится с Пятью Рыцарями Алкрема...нет, она точно сильнее их. И судя по всему их снаряжение, называемое «трансформирующим», обладает куда большей силой и более широким функционалом, чем я слышал.» думал Рэндольф.

Он вздохнул, так-как начал понимать, насколько сильной могла быть Дарсия, если сражаясь рядом с Басдией, она сыграла еще большую роль в той битве, чем она...а также то, насколько способным был Вандалье, если он смог укротить Басдию.

Если Герцог Алкрема подумывал о необдуманных действиях в отношении Вандалье, то была вероятность, что в этом году в Королевстве Орбаум, может стать на одно герцогство меньше.

К тому времени как Рэндольф обдумал новую информацию, они успели спеть несколько песен, после чего начался короткий перерыв. Басдия и остальные, покинули сцену и в этот момент, петь начали Арман и еще несколько жрецов. Естественно, пели они хвалебны.

К счастью, жрецы были одеты как обычно и не пытались танцевать.

Рок и его спутники, все это время не сводили взглядов со сцены, однако когда на сцену вышли жрецы, они повернулись к Рэндольфу. Пели жрецы достаточно громко, однако их пение было не таким привлекательным, как сам концерт.

«Ну что скажете, Рудольф-сан?» спросил Рок, «Невероятно, да? Сегодня выступающих всего трое, однако иногда их больше, а иногда даже и меньше. Иногда можно даже увидеть открытие концерта, проводимое семьями детей из приюта.»

«Во время перерывов, тут тоже всякое происходит. Жрецы часто поют хвалебные песни, а иногда даже проводят проповеди, а иногда можно стать свидетелем соревнования бардов.» произнес один из членов отряда Рока, «Почему бы вам не поучаствовать, если будет такая возможность?»

«Да, это было крайне занимательно. Не думаю, что успею от скуки помереть, прежде чем дождусь возвращения Вандалье-сана и остальных.» произнес Рэндольф, решив что останется в Моркси под личиной Рудольфа.

Вандалье и его спутники не обратили внимания на Рэндольфа, который проник в Моркси под

личиной барда Рудольфа.

Вандалье конечно видел как в Моркси входит синеволосый эльф бард, благодаря големам и фамильярам, которые расположены в и на стенах Моркси, однако он не связал его с путешественником ранга-S, Рэндольфом «Истинным».

Если бы Рэндольф был враждебно настроен к Вандалье и его спутникам, то вероятно Вандалье ощутил-бы это, благодаря навыку «Предчувствие опасности: Смерть», так-как те немногочисленные ассасины, которых нанимали для убийства Вандалье, были обнаружены именно таким образом, просто из-за слабого намерения убивать.

Рэндольф однако, планировал собирать информацию; сейчас он совершенно не собирался сражаться, поэтому Вандалье и не ощущал, чтобы от него исходило намерение убивать.

Вдобавок, Вандалье и его спутники были знаменитыми за счет того, что защитили Моркси. Здесь было много путешественников и авантюристов, которые расспрашивали о них.

Поэтому, система наблюдения Вандалье, не придавала особого значения тому, что в городе появился очередной бард.

Выступающие, на данный момент отдыхали в палатке, которая находилась позади сцены, и конечно-же, они тоже не обратили внимания на Рэндольфа.

«Я говорила об этом с Ваном, но мне кажется, что мне хочется видеть больше выступающих на сцене....» произнесла Канако.

Басдия спокойно кивнула, «Ясно, похоже что настал момент обратиться к Вигаро.»

«Как это вообще связано с твоим отцом?!» спросила удивленная Канако, которая конечно была удивлена предложением выпустить на сцену трех-метрового, четырехрукого, львиноголового Гуля по имени Вигаро.

«Я просто говорю о том, что люди начали видеть в Гулях...личностей, а не просто разумных монстров. Вот я и подумала, что может быть им пора увидеть Гуля-мужчину.» произнесла Басдия.

«Есть огромная разница во внешности Гулей мужчин и женщин. Даже если они привыкнут к нашей внешности, то это не будет гарантировать того, что будет улучшено общее впечатление о расе Гулей, разве не так?» произнесла Задирис.

«Ваши мотивы конечно убедительны, но....я не думала о том, чтобы он сегодня дебютировал. Я не думаю, что это хорошая идея в принципе, так-как это будет слишком уж...дикое шоу.» сказала Канако.

Она понимала, что хотели сказать Задирис и Басдия, однако вместе с тем она...столкнулась с проблемой того, что не может выкинуть из головы образ Вигаро в образе магической девчонки. Если они хотят представить людям новую культуру, то начинать надо с чего-то менее....радикального, ведь Вигаро вне сомнения обладал совершенно неординарной внешностью, по меркам Земли и Ориджина.