

Гуфадгарн — Злой бог лабиринтов, ? лет, женщина?

Злой бог, который сыграл огромную роль в прошлом. Тот факт, что город Моркси не столкнулся с уничтожением во время сражения Вандалье с Биркином и Хацзимэ Фитуном, во многом зависел именно от существования данной личности и ее действий.

Если Дарсия, это святая мать, а Вандалье мессия, то Гуфадгарн словно божество-хранитель Моркси.

Сама Гуфадгарн, конечно же не задумывается над этим. Скорее всего, она просто считает, что город имеет какую-то ценность для Вандалье.

Хоть жители города и не подозревают о ее деяниях, будучи преданным служителем Вандалье, она удовлетворена тем, что он высокого мнения о ней.

Однако, она также думает, что Вандалье очень удачно задержался в Моркси, так как ему удалось завести столь многообещающих послушников, как Джулиана.

...хоть Гуфадгарн и не обеспокоена судьбой жителями Моркси, тот страх, что они испытывают в отношении Подземелья, что находится недалеко от города, стал для нее энергией, так как она бог лабиринтов и на данный момент, ее сосуд находится в Моркси. Можно сказать, что жители отблагодарили и ее.

Гуфадгарн является фанатичным служителем Вандалье, однако есть один нюанс, с которым она в корне не согласна с Вандалье; его не желание согласиться с воздвижением статуи в его честь в Талосхейме.

Будучи одновременно и злым богом и рвеным последователем Вандалье, она верит, что людям просто необходим идол, перед которым можно преклониться в молитве.

То, как Гуфадгарн проявила себя в вопросе с Аггаром, показало, что ее тело является лишь оболочкой, маленькой девочкой Эльфом, за которой скрывается настоящий бог монстр. Внутренности ее тела, можно сказать, сами по себе являются ужасающим лабиринтом, в котором она способна пытать не только тела своих жертв, но также и их разум, ввергая их в безумие, что приводит к мучительной смерти.

Так как она намерена поддерживать этот лабиринт непокоренным, можно сказать, что он еще более сложный, чем Испытание Заккарта.

Элеанора — Вампир Принцесса Рыцарь Бездны, 14 лет (20 лет на момент обращения в Вампира, 34 года в общем), женщина.

Индивид, который внедрился в криминальную организацию...или если выразиться более точно, захватила ее, чтобы оказать Вандалье поддержку во время его нахождения в Моркси.

Глава организации, которого позднее убили, был обращен в Живого-мертвеца, в которого были внедрены Фамильяры Короля Демонов. Элеанора притворялась продажным мечником, которая охраняла лидера.

После уничтожения Хихижушукаки, бога, которому она когда то поклонялась, вместе с со

своим партнером Биркином, у нее не осталось причин скрываться. Как и Майлс, она теперь могла в открытую помогать Вандалье в его закусочном бизнесе.

Однако после того как она некоторое время побывала с Вандалье, который получил звание «Истинного правителя квартала красного света», она отреагировала так: «Так как я «Дама Лидера», меня могут признать и дамой Вандалье...какой чудесный город!», отчего ее привязанность к городу Моркси, укрепилась.

Однако ее немного напрягала вездесущая приставка «принцесса», что было вероятно, результатом проклятия Задирис, или же влияния трансформирующего снаряжения Вандалье.

«Странно все это. Я не выгляжу ребенком, и мои пропорции не девичьи...костюм тоже не детский. В отличие от Задирис, превосходящий Навык, который я пробудила, «Фехтование Времени» не имеет этой приставки...неужели оно появится после того как я пробужу навык «Магии атрибута времени»?»

Иными словами, у нее были определенные .

Каким-то образом прослышав об этом, Канако обратилась к Элеаноре с просьбой, дебютировать на сцене, однако Элеанора совсем проигнорировала Канако, опасаясь, что если та все же сможет убедить ее на выступление.

К слову сказать, просто не использовать трансформационное снаряжение, не допустимо для Элеаноры, так как его функционал неоспоримо велик, к тому-же, его для нее делал сам Вандалье...своими руками.

С уничтожением всех трех Чистокровных Вампиров, которые поклонялись Хихжушукаке, организации, которая поклонялась злему богу и которая имела влияние на всем континенте Бан Гайа, рухнула и подчиненные Вампиры, которые подчинялись им, присягнули на верность Вандалье. При обычных условиях, они скорее стали бы подчиненными Элеаноры, так как после Биркина, она была самым высоко ранговым Вампиром.

Однако, Элеанора понимала, что ей не хватит лидерских качеств, чтобы вести кого-то, при том что Исла и Вампиры-зомби, теперь перешли под ее руководство. По этой причине, она и отказалась от управления Подчиненными Вампирами.

В последствие, было принято решение, что Подчиненные Вампиры, будут тренироваться не пробужденными Чистокровными Вампирами в Землях Отдыха Виды.

Бэллмонд — Императрица Вампит Дворецкий Бездны (зверолюд лесная обезьяна), примерно 10000 лет 918 лет на момент обращения в Вампира), женщина.

Как и Элеанора, Беллмонд внедрилась в преступную организацию. Ее легенда заключалась в том, что она новый секретарь лидера группировки, что было весьма в ее стиле куноити.

Однако из-за дискриминации звероловов в Герцогстве Алкрем, до недавнего времени по крайней мере, некоторые из высокопоставленных членов организации, относились к ней с презрением и явно недооценивали ее. Однако, вместо всех остальных эмоций, она испытывала лишь жалость в отношении этих людей, которые даже не подозревали, что их лидер уже давным давно мертв и что их организация, уже давно сменила власть.

Хоть это и были члены преступной организации, все они были настолько слабыми в глазах Бэллмонд даже не смотрела в их сторону. По этой причине, кое-кому удалось схватить ее за хвост, когда она просто не ожидала этого.

Не смотря на ошибки, наподобие этой, переворот в организации прошел по плану и единственными ее живыми членами, стали те, кто добровольно примкнул к Вандалье.

На данный момент, некоторые высокопоставленные члены организации, все еще ведут свои дела как обычно, к примеру крышуют бродяг и нищих, чтобы те выпрашивали деньги у людей, однако и их, скоро поглотит новая власть организации.

В дальнейшем, планов по ведению криминальной деятельности нет; организация будет заниматься лишь сбором информации.

После смерти Чипураса и остальных, кто впоследствии присоединился к Вандалье в качестве Духов, Пять Псов Тернеции вновь были в сборе и находились в Моркси. Бэллмонд однако, не сильно думала об этом факте. Причиной тому было то, что будучи в подчинении у Тернеции, она большую часть времени проводила в убежище, следила за ним, и не была особо знакома с ними.

Однако, она осознавала, что она была единственной, кто присоединился к Вандалье живым.

Как и Элеанора, она получила трансформирующее снаряжение и ее ранг сильно возрос после сражения с Биркином. Она с облегчением вздохнула от того, что к ее расе, или званию, не прицепилась приставка «принцесса».

В ее расе, присутствует слово «Императрица», однако она скорее интерпретирует его не как оно выглядит, но как «Дворецкий Императора».

Ее снаряжение состоит из длинных перчаток и ошейника, а когда оно трансформируется, то становится похожим на своего рода смесь одежды куноити и фрака дворецкого....иными словами оно похоже на нечто, что при любых других, обычных обстоятельствах, нельзя было бы описать никак иначе, как «стыдобой», не смотря на отсутствие бантов и кружев, против которых однако, Бэллмонд ничего не имеет.

Исла — Вампир Зомби Владыка Цепей, примерно 30000 лет, женщина.

Исла внедрилась в криминальную организацию вместе с Бэллмонд и Элеанорой, однако так как она выглядит старше них, и из-за того, что она отдает максимально четкие приказы, все вокруг начали предполагать, что она является главой стражи лидера организации, тогда как Элеанору воспринимали как ее подчиненную.

Став первой, кто испытал эффект от «Нисхождения Фамильяра Падшего Демона», она была очень удовлетворена тем фактом, что клон Вандалье, был един с ее телом и душой. Однако, ее поведение в тот момент, стало настолько странным, что многие дети, которые были заложниками Хизижушукаки, теперь боятся ее...хотя сама Исла, этого конечно не понимает.

Так как она Нежить, она не получила возможности появляться на публике, после прекращения деятельности преступной организации. Ее ежедневная рутина, состоит из того, что она следит,

тренирует и учит смирению членов организации, которые в живом виде примкнули к Вандалье.

Ее помогает другая Нежить, кто ранее был высокопоставленными членами преступной организации. Они являются, так сказать, напоминанием о том, что если они вдруг решат предать Вандалье, или сойдут с пути его наставления...то их быстро поставят на место.

Она отказалась от получения трансформирующего посоха, однако получила трансформирующие ошейник и цепь. Так как она сама провозгласила, что «привязана» к Вандалье, она с радостью приняла такое снаряжение.

Когда она трансформируется, то становится похожей не на магическую девчонку, но скорее на женщину-злодейку, которую можно представить себе в качестве врага магической девчонки, но....так как она женщина и служит Королю Демонов, ее это совсем не тревожит.

Канако Тсучия — Эльф Хаоса, 2 года (примерно 15 лет внешне), женщина.

Так как она не смогла применить свой навык «Хаос», чтобы сделать свою кожу белой и притвориться обычным эльфом, Канако не смогла присоединиться к операции по внедрению в Моркси. Однако, как только Вандалье и его спутники одолели Биркина, единственной проблемой стали реинкарнировавшие индивиды из группы Мураками. По этой причине, она смогла проникнуть в Моркси позднее, под предлогом того, что была из той-же деревни Темных Эльфов, что и Дарсия. Там, она стала дожидаться врагов, встреча с которыми, как ей казалось, была предначертана судьбой.

Хацзимэ Фитун и Мураками, начали действовать не так, как ожидала Канако, да и Доугу с Мелиссой, пришлось проявить себя.

Во время сражения, она атаковала умы своих противников, с помощью «Венеры», внедряя свои образы в их разум — картины Вандалье, которые можно было увидеть на крышах домов Талосхейсма и на монолитах, на территории Сцилл.

Такие атаки конечно, требовали соблюдения ряда определенных требований, которые как оказалось, было соблюсти не так трудно.

Некоторыми из таких требований, был общение, наряду со зрительным контактом, чего кстати можно было без труда добиться с помощью магических зеркал. Однако, Канако не могла активировать то, что она не создавала сама; одним из примеров, были иллюзии, которые она не могла контролировать.

Так как Канако не может использовать свой навык «Хаос», ей приходится притворяться обычным Темным Эльфом. Однако, из-за последнего сражения, ее сила конечно возросла, тем более, что ее ментальные атаки, оказались весьма эффективными.

Благодаря «Венере», трансформации и «Нисхождению Духа Фамильяра Падшего Демона», Канако смогла получить силу, равную не менее чем силе путешественника класса-А, однако...она все еще не может избавиться от пагубного изъяна, так как до сих пор не может пробудить развитый Навык.

Учитывая реакцию людей на то, как Дарсия и остальные трансформировались во время

сражения с Хацзимэ Фитуном и группой Мураакми, Канако убедилась в том, что Трансформация как таковая, станет очень популярной среди населения....

Она довольно ухмыляется, думая о том факте, что у Вандалье теперь еще больше спутников, которые могут использовать трансформирующее снаряжение, к примеру Джулиана, Саймон и Натания, которые пусть и не обладают потенциалом стать идолами, но которые явно смогут продвигать трансформационное снаряжение в будущем.

Конечно, Канако считают....так сказать дополнением к Дарсии и остальным, так как она лишь одна из многих, кто сражался на стороне Вандалье, против загадочных бандитов, но она не против....так как она планирует реабилитироваться на сцене.

Во время сражения, она оказалась на той стороне, которая убила ее прежних спутников, однако она не сильно переживает на этот счет, так как ее отношения с Мураками, были мягко выражаясь не близкими....хотя если быть более точным, то ее мысли на этот счет были такими «Все мы предали Брейверсов, верно же? Так что же мы должны испытывать, если предают нас? Да и вообще, зачем надо было «сорвавшейся» меня называть? В смысле...моя попа конечно стала меньше, так как я переродилась в более юном теле.»

Конечно, Канако осознает, что слова «предатель» и «сорвавшийся», которые использовал Мураками и его спутниками, были применены лишь для того, чтобы спровоцировать определенные эмоции, которые могли бы помешать им сражаться, так как на самом деле, он нисколько не ощущал себя преданным.

В отличие от Касима, Фестера и Зено, которые лишились своих званий путешественников, Канако, Доуг и Мелисса, не утратили статуса членов Гильдии Путешественников...однако скорее всего, если их карточки изучат представители Гильдии, то могут возникнуть проблемы, так как эти карточки были созданы еще тогда, когда Канако была простым Эльфом. До сих пор, они числились как путешественники класса-D.

Трансформационное снаряжение Канако, облачало ее в мини юбку с кружевами и бантиками.

Имя: Канако Тсучия

Раса: Эльф Хаоса

Возраст: 2 года (примерно 15 лет внешне)

Звание: Реинкарнировавший индивид, Магическая Девчонка, Евангелист

Профессия: Магический Танцор.

Уровень: 0

История профессий: Вор Ученик, Маг, Лучник, Вор, Маг атрибута земли, Пиротехник, Магическая девчонка, Магический идол

Пассивные навыки:

Мрачное зрение

Ментальная порча: 2 уровень

Интуиция: 6 уровень

Сопротивление атрибуту смерти: 5 уровень

Усиление ловкости: 3 уровень (ПОВЫШЕН!)

Обнаружение присутствия: 5 уровень

Увеличенная сила атаки при снаряжении луком: малое

Скорая регенерация: 1 уровень

Сопротивление магии: 2 уровень (ПОВЫШЕН!)

Сверхчеловеческая сила: 1 уровень

Привлечение: 3 уровень (ПОВЫШЕН!)

Само усиление: предки: 4 уровень (ПОВЫШЕН!)

Само усиление: наставление: 4 уровень (ПОВЫШЕН!)

Само усиление: трансформация: 3 уровень (ПОВЫШЕН!)

Активные навыки:

Магия атрибута земли: 8 уровень

Магия атрибута воды: 8 уровень (ПОВЫШЕН!)

Магия атрибута жизни: 7 уровень (ПОВЫШЕН!)

Контроль маны: 7 уровень

Пение: 7 уровень

Танцы: 7 уровень

Техника кинжала: 4 уровень

Техника безоружного сражения: 3 уровень

Стрельба: 5 уровень

Тихая поступь: 5 уровень

Взлом: 3 уровень

Ловушка: 3 уровень

Метание: 3 уровень

Составление: 3 уровень

Техника артиллерии: 1 уровень

Производство пиротехники: 3 уровень

Преодоление лимитов: 1 уровень (НОВОЕ!)

Нисхождение духа фамильяра падшего демона: 1 уровень (НОВОЕ!)

Уникальные навыки:

Венера: 10 уровень

Хаос

Божественная защита Деанны

Божественная защита Вандалье

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1295710>