

Вандалье Заккарт — Дампир (Мать: Богиня), 11 лет, мужчина.

Наш главный персонаж, сейчас уже прожил одиннадцать лет в мире Лямбды. Наконец, ему удалось дебютировать (?) в человеческом сообществе.

По началу, его главной задачей, было найти подходящий город, чтобы устроить засаду Чистокровному Вампиру, Биркину, который поклонялся Хихижушукаке, и группе реинкарнированных индивидов, ведомых Мураками. Такие вещи как регистрация в Коммерческой Гильдии, были побочным продуктом его плана. Он не стал бы расстраиваться, если бы ему не удалось этого сделать, если бы это не помешало его основным задачам.

Так как Вандалье было необходимо оставаться в городе до тех пор, пока не будут повержены Чистокровный Вампир и реинкарнированные индивиды, он решил просто начать вести маленький бизнес, заимев закусочную на колесах, которая должна была не привлекать внимание общественности и стражи города, а также обеспечила бы ему временную регистрацию в Коммерческой Гильдии.

Однако в виду ряда факторов и событий — сражение с Хайнзом, объединение с Дарсией и остальными, а также попытки шантажа со стороны заместителя главы Коммерческой Гильдии, Джозефа — он был вынужден поменять план.

Из-за того, что Моркси был втянут в открытое нападение со стороны Хацзимэ Фитуна, план Вандалье, в котором он хотел придерживаться неприметности и который и так был на грани срыва, наконец был окончательно разбит.

Так как Вандалье удалось завести новых друзей и знакомых, наряду с питомцами и соратниками, он кажется не был удручен таким исходом. Он кажется даже начал думать о том, что вполне может сыграть роль «Святого Сына Виды», так как последователи Виды, были кажется довольны этим.

В сражении с Биркином, он забыл использовать свой посох Гиабарзо, не смотря на то, что знал о его полезности, однако уже в сражении с Хацзимэ Фитуном, он применил его в полной мере.

Вандалье также стал на шаг ближе к фактическому бессмертию, так как получил возможность контролировать свое тело с помощью души, а не мозга, и уже мог в мгновение ока отращивать свои конечности.

Вандалье стал полубогом, благодаря Профессиям, наподобие «Короля Демонов» и «Демииурга», благодаря чему, теперь мог посылать множество клонов, которые были созданы для реконструкции его души, в поддержку своим друзьям, в качестве духов фамильяров.

К слову сказать, «полубог», как раз ссылается на бога, который обладает физическим телом и не являет своим присутствием, всю божественность бога. Гигант Солнца Талос, также является полубогом, как и его отец, Бог Колосс Зэрно, который был одним из великих богов, наряду с Альдой и Видой.

Вандалье не испытывает особых эмоций в отношении того факта, что стал полубогом; его мысли можно выразить так - «Теперь я могу больше помогать окружающим», или «Я стал богом этого столетия».

Однако с трансформацией Вандалье в полубога, наконец был приведен в исполнение план Нуазы — постройка грандиозной статуи Вандалье. Вандалье не очень рад тому, что этот проект

все-же начался, но ему пришлось смириться с этим, так как он лидер своей нации.

Голос императора, который верит в то, что налоги и труд мирного населения, лучше бы потратить на что-то более практичное...не смог переспорить мнения своего народа. Теперь, ведутся круглосуточные работы по возведению его статуи, в три смены.

Однако не смотря на явную бессмысленность, Император мобилизовал всех Фамильяров Короля Демонов, чтобы продолжить свои мирные протесты (старательно избегая ситуаций, которые создавали бы неудобства для окружающих), однако....его протесты так и не были услышаны.

Он конечно протестует, но не подстрекает работников и не мешает им.

В городе Моркси, многие считают его просто сыном Дарсии; его мать, стала гораздо более известной личностью. Однако, есть и те, кто видит в нем больше, чем просто сына «Святой Госпожи». Среди этих людей, стоит отметить графа Моркси, главу Гильдии Укротителей, Бачема и жителей квартала красного света и трущоб.

В случае с графом и главой Бачемом, это связано с тем, что они в последнее время очень часто вынуждены направлять отчеты, касательно Джулианны и новых рас монстров, которые были питомцами Вандалье. В случае же с жителями квартала красного света и трущоб, это связано с тем, что Вандалье больше не скрывает, кто является «Истинным Правителем Квартала Красного Света»...тем более что Майлс, обращается к нему на «босс», не смотря на то, что рядом ходят посторонние.

Не смотря на то, что в закусочной Вандалье, изначально продавалось просто мясо, шашлык, купленное в местных лавках, сейчас Вандалье и Дарсия, ходили в Прибежища Дьявола, чтобы добывать мясо монстров. Его закусочная на колесах стала очень популярной закусочной, где можно было приобрести жареное, и не только, мясо монстров по низким ценам.

Владельцы других закусочных, которые ранее продавали супы с фрикадельками и сэндвичи с просроченным мясом и ушами Кобольдов и Гоблинов, теперь научились делать такие блюда, как Гобу-гобу и пареное мясо Кобольдов. Они согласились подписать контракт с Вандалье, на франшизу его блюд, так-что теперь им не о чем было беспокоиться.

Условием франшизы было то, что теперь все закусочные, которые работают по ней, обязаны нанести на свои тележки символ, розовое сердце, которое словно всегда было частью квартала красного света.

Судя по всему, пареное мясо Кобольдов, вряд ли станет общеизвестным в Королевстве Орбаум, так как Кобольды, достаточно опасные монстры, да и для приготовления мяса таким образом, нужны листья дерева Кобольдов. Однако, что касается мяса Гоблинов, то оно скорее всего станет достаточно популярным, особенно в регионах, где не так много мяса и еды в целом.

Вандалье также получил звание «Святого Покровителя Трансформирующего Оборудования». Что касается части «Святого Покровителя», и почему не «Создатель», то причина кроется в том, что все представители Церкви в Моркси, считают его покровителем из-за его родственной связи с Дарсией, которую прозвали «Святой Госпожой» и «Святой Матерью».

В будущем, быть может трансформирующее снаряжение, будет признано священным инструментарием.

Самым забавным поворотом судьбы, как бы иронично это не звучало, было то, что покровителем Вандалье считают и представители Церкви Альды и Фитуна.

В снах, Вандалье удалось восстановить связь с Бандой, что позволит ему получать информацию о событиях в Ориджине, но...он как-то странно смотрит в никуда, когда слышит о ежедневной жизни парочки Амеция.

Дарсия — Эльф Хаоса, 0 лет (воскрешена), женщина.

Как мать Короля Демонов, Дарсия с особым рвением сокрушала воителей, которые были избраны богами. В последнее время однако, решив взять перерыв от религиозной деятельности (концертов) на Темном Континенте, чтобы провести время с сыном, она к своей неожиданности стала известна как «Святая Госпожа» и «Святая Мать».

Из-за природной красоты, она едва не столкнулась с сексуальными домогательствами со стороны коррумпированных стражников, а в виду того, что закусочная Вандалье, находилась на задворках Моркси, она столкнулась с кое-чем похуже, чем просто сексуальные домогательства. Однако, она была путешественником из Империи Амид, Темным Эльфом, представителем расы Виды, которых на родине притесняли. Она уже давно привыкла к такому и знала, как стоит разбираться с таким поведением.

Вдобавок к прочему, она стала гораздо сильнее чем когда была просто Темным Эльфом, и учитывая то, что на ее стороне был никто иной как Король Демонов, она не боялась ни кого-то, ни чего-то.

Как и Вандалье, она в общем то намеревалась не привлекать к себе внимания, и потихоньку приводить план в действие. Однако, начиная с того момента, когда их начал шантажировать Джозеф, это намерение становилось все более слабым, так как им с Вандалье, вовсе пришлось начать лично собирать ингредиенты для закусочной на колесах.

Именно в тот момент, Жрица Паула, служительница Виды в Коммунальной Церкви, попросила Дарсию провести проповедь. Из-за этого, Дарсия вовсе забыла о намерении не привлекать внимание.

....с самого начала, вероятнее всего, это был план, обреченный на провал, так-как его исполнителями были Король Демонов и воплощение богини...

Однако добродушный характер Дарсии, при этом не изменился. Покуда это не приносит им реального вреда, она может на любую проблему посмотреть сквозь пальцы. Предложение Эдмонда, под прикрытием Церкви Виды, открыть бордель, попадало как раз в такую категорию проблем.

После того как произошло сражение у главных врат, количество желающих создать им проблемы, резко поуменьшилось....зато прибавилось количество жителей, которые пытаются взять у нее автограф для детей и пожать ей руку, а также верующих, которые сразу же начинают молиться, как видят ее на улице.

Однако, так как она является воплощением Виды, Дарсия считает себя религиозной личностью

(знаменитостью?) и не пытается отмахнуться от этих людей.

Поначалу, она немного сомневалась в том, стоит ли ей трансформироваться вне религиозных дел (концертов?) и битв, однако парад был делом публичным - иными словами, частью ее деятельности — поэтому она сделала исключение.

Благодаря тому, что ее тело было воссоздано из материалов, которые собрал Вандалье, а ее скелет был сделан из Орихалька, и тому, что она тренировалась в Божественном Измерении Виды, Дарсия обладала невероятными способностями в бою.

Благодаря тому, что ее навык, «Хаос», трансформирует ее тело, она смогла на равных сражаться с самим Хихижушукакой, который захватил тело Биркина. Во время сражения у главных врат, с монстрами и подручными Хацзимэ Фитуна, она смогла одолевать противников даже без применения «Хаоса», или «Вечно меняющей техники боя», а также нанесла последний удар героическому духу, который захватил физическое тело.

Ее сила эквивалентна силе путешественника класса-S, однако ее фактический боевой опыт достаточно ограничен, да и скрывает свою силу, она не очень умело. Из-за этого, среди людей есть те, к примеру Родригез кто способен хоть в какой-то степени оценить ее возможности.

Сария и Рита — Главные Доспешные Горничные Тартаруса, ? лет, женщины

Сестры живые доспехи, которые внедрились в город, притворившись частью багажа Дарсии, сделав свои формы духа невидимыми.

Оказавшись в городе, они осели в доме, который приобрел Вандалье, посвятив все свое время уборке и приведению его в божеский вид, попутно следя за попытками проникновения. Они пощадили шпионов графа, так как смогли определить, что они не были подручными Биркина, или реинкарнировавших.

В тот момент, они вновь сделали свои формы духа невидимыми, притворившись простыми комплектами доспехов, так-что Дарсия была немного встревожена тем фактом, что шпионы графа могли решить, будто это ее личные доспехи, которые выглядят как пляжное бикини и закрытый купальник...хотя вероятно сейчас, шпионы уже скорее всего думали, что эти доспехи были прототипом трансформирующего снаряжения, которое создает Вандалье.

Во время схватки с Биркином, они сражались с Благородным Вампиром, вассалом Магисой, чтобы у них появилась возможность сделать из нее....горничную. Опыт, полученный ими в тот момент, позволил им пробудить более совершенные версии навыков «Техника Алебарды Подземного мира» и «Техника Нагинаты Подземного мира».

Поверженная Магиса, в итоге была воскрешена Вандалье, как Вампир Зомби и стала младшей горничной.

Магиса была могущественным Благородным Вампиром, прожившим десятки тысяч лет, однако она стала Зомби Горничной. Подчиненные Вампиры, которые воочию видели судьбу их прежней госпожи, задрожали от ужаса и присягнули на абсолютную верность Вандалье.

Сэм — Пространственная Повозка, ? лет, мужчина

Чувствуя, что его роль в качестве транспортного средства оказалась под угрозой из-за полезности способностей к телепортации Джека из Легиона и злого Бога Лабиринтов Гуфадгарны, Сэм бросил вызов самому себе — научиться рассекать не только небеса, но и само пространство.

В результате, ему конечно не удалось добиться таких же результатов, как при телепортации, к которой он и стремился, однако он научился преодолевать пространство посредством перехода из одного измерения в другое.

Все перемещения Сэма, полностью контролируются им в процессе, и пусть он не перемещается моментально, как при телепортации, он зато не подвержен воздействию со стороны обитателей этого измерения, пока он находится в другом.

Иными словами, пока Сэм находится в другом измерении, он невидим и неуязвим...однако вместе с этим, он и сам не может атаковать противников, пока находится в другом измерении.

Во время сражения с Хацзимэ Фитуном, вместе с дочерьми, он использовал эту способность для сбора душ героических духов, которые были побеждены его спутниками, после чего они доставили души Вандалье.

Однако, есть конечно вероятность, что эксперт в области пространственной магии, сможет повлиять на Сэма в другом измерении, но...магов с предрасположенностью к пространственной магии, не так уж и много в принципе, а экспертов и подавно, так-что реального повода для беспокойства нет.

К слову сказать, призрачный корабль Куатро, который соперничал с Сэмом в гонке по самосовершенствованию...может проявить свои способности в дальнейшем.

Имя: Сэм

Ранг: 9

Раса: Пространственный Владыка-Повозка

Уровень: 55

Пассивные навыки:

Форма Духа: Уровень 10

Сверхчеловеческая сила: Уровень 10 (повышен!)

Грубое дорожное путешествие: Уровень 8 (повышен!)

Соппротивление ударам: Уровень 10 (повышен!)

Точное вождение: Уровень 9 (повышен!)

Поддержание комфорта: Уровень 10

Лечение убийцы: Уровень 3

Расширение пространства: Уровень 9 (повышен!)

Воздушный бег: Уровень 7 (повышен!)

Усиление значений атрибутов: Транспортировка: Уровень 8 (повышен!)

Самоусиление: Наставление: Уровень 5 (повышен!)

Путешествие в альтернативном измерении: Уровень 3 (новое!)

Увеличение маны: Уровень 2 (новый!)

Активные навыки:

Тихая поступь: Уровень 2

Высокоскоростное Путешествие: Уровень 6

Рывок: Уровень 10 (повышен!)

Изменение размера: Уровень 7 (повышен!)

Техника Копья: Уровень 3

Аура страха: Уровень 7 (повышен!)

Магия атрибута пространства: Уровень 3 (повышен!)

Магия атрибута времени: Уровень 3 (повышен!)

Контроль маны: Уровень 4 (повышен!)

Преодоление лимитов: Уровень 3 (новый!)

Нисхождение духа падшего демона: Уровень 1 (новое!)

Уникальные Навыки:

Божественная защита Вандалье

божественная защита Зуруварна (новое!)

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1295709>