Теперь, когда Фитун был уничтожен, а его душа поглощена, его статуи начали не просто трескаться, но рассыпаться в прах, одна за одной. Это происходило гораздо быстрее в областях, где поклонение Фитуну, было более распространенным.

И конечно же, это касалось не только Герцогства Алкрем. Нечто подобное, происходило во всем Королевстве Орбаум, по всему континенту Бан Гайа и конечно...во всем мире Лямбды.

В этом мире, не существовало таких вещей, как социальные медиа, или интернет, которые позволяли бы делиться информацией, однако статуи Фитуна, буквально повсеместно рассыпались в прах, что исключало необходимость в распространении новостей людьми.

Те, кто был вполне верующим человеком, особенно на протяжении последних лет, был бы очень заинтересован в том, чтобы разобраться, что происходит.

Паргтарта, богиня потоков — подчиненный бог, защитник Перии, богини воды и знаний, которая продолжала дремать — не была заинтересована данным собранием богов.

Однако, молодые боги, которые были присланы Альдой в качестве подмоги ей, все отправились в его Божественное Измерение.

Паргтарта, была единственной, кто сейчас находился в данном пространстве.

Однако после того как другие боги покинули данную область, скрывающийся бог, Риклент, явилась в это Божественное Измерение.

«Добро пожаловать, Онэ-сама,» произнесла Паргтарта.

«....с каких пор, я стал твоей старшей сестрой?» спросил Риклент, хмурясь, «Я действительно старше тебя, однако когда-то, ты была просто духом фамильяром, которого создала моя сестра, Периа, хоть ты и вознеслась к божественности. Более верным обращением ко мне, будет не «сестра», но скорее тетушка, или дядя, учитывая то, что я бог обоих полов и ни одного.»

Риклент, часто принимал облик трех прекрасных женщин, или же мужчин — одного старика, молодого мужчины и юноши. Это был символ прошлого, настоящего и будущего соответственно — символ времени.

По этой причине, Риклент воспринимался людьми как бог обоих полов и ни одного.

«Как всегда, твой тон выдает в тебе сущность в возрасте, Онэ-сама.» отметила Паргтарта.

«....похоже, что с нашей последней встречи сто тысяч лет назад, ты стала более язвительной.»

«Ну и, зачем же ты пришла сюда? Ты вновь хочешь сыграть в настольную игру с моей госпожой Перией, чтобы очаровать меня?»

Если верить мифам, то Риклент, гений времени и магии, заинтересовался Паргтартой и веками играл с Перией в настольные игры, пытаясь завоевать ее сердце.

На самом же деле, это был просто вымысел.

«Меня ввергает в недоумение тот факт, что придуманные людьми, пока я дремал, мифы пересказываются так, словно они являются истиной. Именно по этой причине, мир в котором правят смертные, далек от мира богов...что делает его еще более интересным.» произнес

Риклент.

В отличие от эпохи, когда боги напрямую правили людьми и взаимодействовали с ними, сейчас людям гораздо сложнее напрямую общаться с богами. Из-за этой сложности, было придумано множество разных мифов и легенд.

Причин для этого, в принципе хватало; от банального недопонимания того, что произошло в действительности, до шутливых произведений бардов, которые в последствие, перестали восприниматься как шутки.

«Интересным?» спросила Паргтарта.

«Это феномен, который не возникал во времена, когда боги ходили по той же земле, что и люди. Это и правда занятно,» ответил Риклент, «К слову сказать, то, что ты упомянула нечто такое в моем присутствии, говорит о том, что «поток» продолжает двигаться.»

«Да, похоже на то. Хотя я понимаю, что если рассматривать союз с тобой, то сейчас самое удачное время.»

Молодые боги, которые обычно мешались, сейчас отсутствовали и внимание сил Альды, было сфокусировано на хаосе вокруг Моркси. Это был идеальный момент для Паргтарты, чтобы покинуть это место и присоединиться к Виде.

Периа однако, не подавала признаков пробуждения. Скорее всего, она считала, что сейчас еще не время.

«Тогда я возвращаюсь. Нет смысля тянуть за собой Периу, если она не может решить за себя.» сказал Риклент.

«Ты считаешь, что моя госпожа может решить остаться на стороне Альды?» спросила Паргтарта.

«Если бы так, то думаешь, я бы пришел сюда лично? В моем текущем состоянии, даже твоих сил хватит, чтобы прижать меня к земле.»

«Ох, неужели это призыв к действию, Онэ-сама?»

«….а ты доставучая.» вздохнув, произнес Риклент.

«Я думаю, что воитель Арк, будет обладать достаточными знаниями, чтобы знать о культуре юри и мальчишечьей любви.» сказала Паргтарта.

«Это был Солдат.»

Сказав это, Риклент покинул Божественное Измерение Перии, завершив тайную встречу в тени сил фракции Альды.

Имя: Цзюньпэй Мураками

Раса: человек

Возраст: 2 года (17 лет внешне)

Звание: Реинкарнировавший индивид

Профессия: Пользователь магического меча

Уровень: 27

История профессий: Вор, Ассасин, Маг. Пользователь Кинжала, Магический Фехтовальщик, Магический Боец, Маг атрибута огня

Атрибуты:

Живучесть: 149,647

Мана: 247,005

Сила: 5,822

Ловкость: 7,365

Выносливость: 6,455

Интеллект: 6,938

Пассивные навыки:

Сопротивление Яду и Болезням: 10 уровень

Сопротивление атрибуту смерти: 5 уровень

Обнаружение присутствия: 4 уровень

Сопротивление атрибуту огня: 4 уровень

Увеличение силы атаки с Кинжалом: малое

Увеличение значения ловкости с не металлической броней: очень высокое

Активные навыки:

Преодоление лимитов: 10 уровень

Тихая поступь: 7 уровень

Техника Кинжала: 9 уровень

Метание: 5 уровень

Техника безоружного сражения: 5 уровень

Стрельба: 5 уровень

Магия атрибута огня: 9 уровень

Магия атрибута ветра: 5 уровень

Контроль маны: 9 уровень

Взлом замков: 5 уровень

Ловушка: 7 уровень

Выживание: 3 уровень

Спасение жизни: 5 уровень

Верховая езда: 3 уровень

Координация: 5 уровень

Нисхождение духа фамильяра: 9 уровень

Техника брони: 8 уровень

Техника сражения Ассасина: 3 уровень

Техника сражения магией: 3 уровень

Повтор пения: 1 уровень

Уникальные навыки:

Хронос: 8 уровень

Супер восстановление маны: 5 уровень

Целевой радар: владелец определенного количества маны атрибута смерти

Божественная защита Родкорта

Сокрытие состояния

Псевдо Гангнир

Псевдо Коса Смерти

Экстренное бегство: суицид

Имя: Акира Хацзамада

Раса: Человек

Возраст: 2 года (17 лет внешне)

Звание: Реинкарнировавший индивид

Профессия: Магический боец

Уровень: 99

История профессий: Воин, Фехтовальщик, Легкий Боец, Маг, Лучник, Маг атрибута земли

Атрибуты:

Живучесть: 184,915

•Мана: 141,189

•Сила: 6,955

•Ловкость: 7,001

•Выносливость: 6,327

•Интеллект: 6,564

Пассивные навыки:

Сопротивление Яду и Болезням: 10 уровень

Сопротивление атрибуту смерти: 5 уровень

Интуиция: 2 уровень

Обнаружение присутствия: 5 уровень

Увеличение силы атаки с Мечом: малое

Увеличение силы защиты с металлической броней: среднее

Увеличение силы атаки с луком: среднее

Увеличение скорости восстановления маны: 3 уровень

Активные навыки:

Техника кинжала: 6 уровень

Техника безоружного сражения: 7 уровень

Стрельба: 6 уровень

Метание: 3 уровень

Магия атрибута земли: 8 уровень

Контроль маны: 7 уровень

Координация: 7 уровень

Тихая поступь: 6 уровень

Выживание: 5 уровень

Спасение жизни: 5 уровень

Верховая езда: 4 уровень

Фехтование: 8 уровень

Техника брони: 7 уровень

Техника щита: 4 уровень

Преодоление лимитов: 5 уровень

Преодоление лимитов: Магический Меч: 4 уровень

Техника сражения Магией: 4 уровень

Нисхождение духа фамильяра: 7 уровень

Повтор пения: 2 уровень

Уникальные навыки

Один: 10 уровень

Целевой радар: владелец определенного количества маны атрибута смерти

Божественная защита Родкорта

Сокрытие состояния

Экстренное бегство: суицид

Имя: Миса Андерсон

Раса: Эльф

Возраст: 2 года (примерно 15 лет внешне)

Звание: Реинкарнировавший индивид

Профессия: Пользователь ветра

Уровень: 0

История профессий: Маг, Маг атрибута ветра, Вор, Шпион, Исследователь, Носитель Посоха

Атрибуты:

Живучесть: 109,274

•Мана: 200,016

•Сила: 950

•Ловкость: 7,948

•Выносливость: 4,719

•Интеллект: 8,110

Пассивные навыки:

Сопротивление Яду и Болезням: 10 уровень

Сопротивление атрибуту смерти: 5 уровень

Магия атрибута ветра: 6 уровень

Обнаружение присутствия: 6 уровень

Интуиция: 4 уровень

Само-улучшение: Трансформация в газ: 10 уровень

Ускоренное восстановление маны: 5 уровень

Активные навыки:

Магия атрибута ветра: 10 уровень

Контроль маны: 9 уровень

Техника безоружного сражения: 3 уровень

Стрельба: 5 уровень

Техника кинжала: 3 уровень

Координация: 3 уровень

Тихая поступь: 10 уровень

Выживание: 4 уровень

Спасение жизни: 6 уровень

Взлом замков: 2 уровень

Ловушка: 3 уровень

Нисхождение духа фамильяра: 6 уровень

Преодоление лимитов: 2 уровень

Духовная магия: 1 уровень

Уникальные навыки:

Сильфида: 10 уровень

Целевой радар: владелец определенного количества маны атрибута смерти

Божественная защита Родкорта

Сокрытие состояния

Экстренное бегство: суицид

Мураками, Акира и Миса. Три реинкарнировавших индивида.

Мураками и Акира, пытались развить свои атрибуты и навыки, используя различные методики и подходы.

Миса же, отказалась от затеи вступать в прямой контакт и нацелилась на развитие своей способности «Сильфида», чтобы ей было легче собирать информацию. По мере того, как она получала в свое распоряжение профессии магического направления, ей случайно удалось изучить духовную магию — вероятно, это связано с тем, что она реинкарнировала эльфом.

Чтобы сократить время, требуемое для получения навыков, Мураками воспользовался своим «Назначаемым Активным Навыком», чтобы получить в свое распоряжение, «Технику Сражения Ассасина». Именно из-за этого, он не обладал «Техникой Ассасина», которая обычно требовалась для данного навыка.

Не смотря однако на их усилия, им удалось повысить значения своих атрибутов, только до уровня путешественников класса — А, а их навыки, развивались вовсе не так, как им того хотелось бы. Основные навыки сражения, так и остались не пробужденными, что делало их от силы путешественниками класса — В.

От Родкорта, они получили сильную поддержку — кольца, в которых дремали духи фамильяры, что исключало их уничтожение, прямо во время нисхождения. Также, им был предоставлен навык «Экстренное бегство: суицид», чтобы они могли моментально убить себя и избежать участи, быть убитыми, а затем пожранными Вандалье, и сбежать в Божественное Измерение Родкорта. Также, Мураками получил в свое распоряжение навыки «Псевдо Гангнир» и «Псевдо Коса Смерти», которые Родкорту удалось восстановить из фрагментов. Перенос данных навыков, осуществлялся во время нисхождения на Мураками, духа фамильяра.

Однако, во время столкновения с Вандалье, все сражение по сути досталось Мураками, так как он был наиболее способным в ближнем бою. Акира поддерживал его, путем предсказаний будущего, своей способностью «Один», тогда как Миса, использовала «Сильфиду», чтобы найти слабости в защите Вандалье.

В результате, они были побеждены Вандалье, даже не способные нанести ему урона.

Уровень Мураками был низким, Акира находился на грани смены профессии, а Миса, только, недавно сменила профессию, так как все трое, столкнулись с барьерами в развитии, которые не позволяли им повышать уровни дальше.

http://tl.rulate.ru/book/2820/1271683