

«Однако, есть предел тому, сколько я могу удерживать ее....» пробормотала она, размышляя о том, что делать с душой Шестуна, которую она захватила.

Заклинания женщины, даже не достигли Гуфадгарн. Пространство вокруг нее исказилось и в нем, возникло множество небольших нор, каждая из которых, поглотила по одному снаряду из шквалов.

У женщины не было времени, чтобы удивляться, так как пространство вокруг нее, тоже начало содрогаться.

Она ругнулась про себя и крикнула, «Щит Маны Молнии!»

Когда снаряды ее заклинаний, были до единого поглощены норами в пространстве вокруг Гуфадгарн, вокруг женщины, начали возникать другие норы, из которых тут-же начали вылетать снаряды ее собственных заклинаний.

Используя призванный ей, Щит Маны Молний, она приняла оборонительную стойку и достаточно умело, неожиданно для мага, отразила все снаряды. Не смотря однако на это, в ее глазах теплилась паника, а из рта, вырвался озадаченный вздох.

«Значит так тоже не получится....я изменила время полета снарядов и их траектории, но ты все равно воспользовалась «Телепортационными Вратами» чтобы перенаправить их все, даже не произнося заклинания....никто не предупреждал меня о том, что среди вас будет такой маг атрибута пространства!!» пробурчала она.

Эта женщина, была одинаково опытным магом и воином, участвовала в таком множестве сражений, что в итоге вознеслась до героического духа. Однако, она никогда раньше не сталкивалась с таким «не посредственным» магом атрибута пространства, который был прямо перед ее глазами и казался самой обычной девочкой Эльфом. Ни разу в жизни, даже после вознесения до героического духа. Такой пользователь магии атрибута пространства, не был известен миру по крайней мере пятьдесят тысяч лет!

«В итоге, я все равно передам ее Вандалье...но сейчас он занят. Чтобы он смог поглотить ее прямо сейчас, нужно немного изобретательности....» пробормотала Гуфадгарн, «Ах, вижу, ты еще существуешь....» сказала она, наконец посмотрев в сторону женщины мага, словно она была для нее как простой вредитель.

Конечно, естественным было то, что эта женщина, никогда раньше не встречалась с Гуфадгарн, которая была правителем лабиринтов и злым богом, и которая получала свои силы не только за счет своих верующих, но и за счет страха и ужаса, которые люди испытывали в ее Подземельях.

Единственным, другим богом Подземельй, был злой бог магического замка, который сейчас был запечатан. По этой причине, сейчас силы Гуфадгарн, достигли точки, когда она уже была великим богом.

«Только подумать, чтобы я, «Маг Штормового Удара» Матильда, маленькая сошка в чьих-то

глазах....! Я уверена, что у тебя божественная защита Гуфадгарн, или что-то в этом роде, но не смей смотреть на меня свысока!» крикнула Матильда.

«Значит ты....знаешь о существовании злого бога....» пробормотала Гуфадгарн.

Матильда, действительно приняла Гуфадгарн, за просто Эльфийского мага, так-что Гуфадгарн, предположила, что подчиненные Фитуна, не знали о ее существовании в принципе.

Однако судя по всему, Матильда до сих пор не понимала, что Эльфийская девочка перед ней, это сосуд, физическое воплощение самой Гуфадгарн.

Гуфадгарн, не понимала, почему Матильда не замечала этого, однако...это лишний раз доказывало то, что ее сосуд был просто идеальным.

Гуфадгарн была злой богиней, которая служила Королю Демонов Гудуранису и прибыла сюда из другого мира, в котором немного иные законы физики. Из-за этого, у нее возникали сложности с сокрытием своего присутствия, когда она занимала сосуд.

Однако, она послушалась желания Заккарта, хотя скорее, это было просто недопонимание с ее стороны, и начала создавать для себя особый сосуд. Не только внешность, но его неосознанное присутствие и даже запах, полностью соответствовали Эльфийским.

Что касается странной манеры речи и движения, для человека, который никогда прежде не встречался с Гуфадгарн, она была просто эксцентричной девушкой, фанатеющей от Вандалье.

И....Матильда скорее всего, именно так и думала.

«Верно, я до сих пор не смогла даже поцарапать тебя...может у тебя и есть все основания, смотреть на меня свысока,» произнесла Матильда, чей голос был наполнен негодованием и гневом в отношении Гуфадгарн, «Поэтому...поэтому мне пора удалиться!»

Она быстро развернулась и попыталась сбежать.

Это было Подземелье, в котором не было ни единого источника света, однако из-за того, что героические духи сражались, их можно было увидеть на достаточно большом расстоянии, благодаря вспышкам света. Если использовать эти вспышки в качестве ориентиров, то они смогут перегруппироваться.

Однако, как бы быстро не бежала Матильда, она не могла удалиться от Гуфадгарн, далее, чем на определенную дистанцию, так как пространство перед ней, постоянно искажалось.

Однако, именно к этому Матильда и стремилась — она хотела заставить Гуфадгарн, использовать магию.

«Попалась!» думала Матильда, «В любом случае, часы этого тела сочтены....прошу прощения Командир, но вам придется удовлетвориться головой только этой девчонки!»

Тело Матильды, уже начала распадаться. Неожиданно, она использовала заклинание, заговор которого бормотала себе под нос, и когда закончила, резко развернулась в другом направлении.

«Бег Ветра и Воздуха! Чары Копья Бога Молнии!»

Она начала мчаться по воздуху, используя для этого, магию с атрибутом ветра, а но наверху своего посоха, создала молнию, от чего тот стал почти копьем. Используя «Превосходство Лимитов» и все возможные Навыки, которые только могла в данной ситуации, она очень быстро сократила расстояние между собой и Гуфадгарн.

«Шторм Копий Бога Бури! Заплати же цену за то, что недооценила меня!»

Матильда обрушила смертоносную технику сражения на Гуфадгарн. Она была известна как Маг Штормового Удара именно за то, что была одинаково опытна как в применении магии, так и в ближнем бою.

«Ясно. Ты решила полагаться на количество и скорость атак, чтобы превзойти мое время реакции. Достаточно грубый подход, однако от такого, защититься уже будет сложнее.» произнесла Гуфадгарн так, словно не сражалась, а просто вела наблюдение.

Однако, она вновь исказила пространство таким образом, что острое копьё молнии Матильды, было направлено в нее же.

«Однако, я должна пояснить: я тебя не недооцениваю.»

Воитель Заккарт, ненавидел надменность. По этой причине, Гуфадгарн всеми силами старалась проявить уважение к своим противникам на поле боя...хоть и своеобразно, но даже если они очевидно, были гораздо слабее....и по крайней мере в отношении противников, которые заслуживали уважения.

Матильда кричала от негодования и продолжала совершать выпады своим копьем молнии, один за другим. Даже не смотря на «Телепортационные Врата» Гуфадгарн, она уклонялась от каждого обращенного удара, хоть и на волосок, продолжая использовать «Шторм Копий Бога Бури».

Скорость и профессионализм, с которым Матильда совершала выпады, действительно могли превзойти скорость реакции Гуфадгарн и превзошли, так как несколько выпадов, достигли своей цели из-за того, что Гуфадгарн не открыла перед ними Телепортационные Врата.

«Просто дело в том, что ты не та сущность, которая достойна моего уважения.» неожиданно произнесла Гуфадгарн.

Матильда и другие героические духи, по сути были ворами и убийцами, так как они не только «убили» души в телах путешественников, но и забрали их себе. Если им удастся убить Вандалье, то всю вину за причиненный вред, они конечно же возложат на Вандалье, или даже на изначальных владельцев этих тел.

Гуфадгарн, конечно не знала всех подробностей.

Однако для нее, план, который подвергал угрозе, жизни совершенно непричастных людей, который при этом они называли «боем на смерть», вызывал у нее неприятные ощущения.

Она бы могла проявить уважение к героическим духам, если бы они пришли на битву с поглотителем душ, Вандалье, вместо того, чтобы нападать на Моркси, в котором было полно мирных жителей.

«По этой причине, я совершенно не собираюсь сражаться с тобой. Я планировала просто дожждаться, пока твоё тело распадется.» произнесла Гуфадгарн, глядя на потрясенную Матильду, тогда как в её теле, появлялись все новые и новые раны от копья молнии.

«Т-ты...ах....ты не человек....точнее....ты не живое существо!?» воскликнула Матильда.

Своим копьем, она уже поразила несколько уязвимых мест на теле человека — шею, грудь, живот...но даже с этими ранами, даже с дырой вместо правого глаза, Гуфадгарн...

Гуфадгарн продолжала разговаривать с ней, словно вообще ничего не происходило.

«Однако сейчас, я начинаю понимать, что это будет «не честно», в отношении настоящего владельца этого тела. Лишить её прав на собственное тело, а затем бросить, чтобы оно медленно истлело, вместо того, чтобы прервать её мучения...я уверена, что это можно назвать «бесчеловечным». По этой причине, хоть уже и достаточно много времени прошло, я немедленно....»

Пространство вокруг Матильды, приняло форму искаженной сферы и в ней, открылось множество малых, Телепортационных Врат.

Матильда вскрикнула в ужасе.

«....вытяну тебя из этого тела.» закончила фразу Гуфадгарн.

Через мгновение, из каждой Телепортационных Врат, появились паучьи лапы, которые тут-же накинудись на Матильду.

С воплями, Матильда попыталась отбиться от них, при том, что её посох лишился своего острия, а тело, начало распадаться. Все свои силы, она потратила на «Шторм Копий Бога Бури».

Её тело, было в мгновение ока пронзено множеством паучьих лап и душа Матильды, более не способная использовать это тело в качестве сосуда, начала покидать его, но только чтобы быть мгновенно пойманной Гуфадгарн.

«Так, теперь нужно восстановить тело и его поврежденную душу, но....судя по всему, бои проходят еще в нескольких местах. Мне нужно собрать все души героических духов и передать их Вандалье, когда ему будет удобно.» проробормотала Гуфадгарн.

Даже после того как Гуфадган победила «Мага Штормового Удара», Матильду и восстановила все повреждения сосуда, она не покинула место сражения. У неё осталось еще несколько задач, которые нужно было выполнить. К примеру, ей нужно было схватить души героических духов, которые будут пытаться сбежать в Божественное Измерение.

Имя: Хацзимэ Фитун

Раса: Человек

Возраст: 2 года (17 лет внешне)

Звание: Реинкарнированный индивид, Бог Войны, Бог Грозных Туч.

Профессия: Марионетка Бога

Уровень: 100

История Профессий: Воин, Маг Атрибута Ветра, Пользователь Магического Меча, Берсерк, Двойной Мечник, Ассасин, Темный Боец. Воин Клинка Молнии, Воин Головорез, Сосуд Бога

Атрибуты:

Живучесть: 104,705

• Мана: 12,561

• Сила: 10,270

• Ловкость: 21,072

• Выносливость: 18,939

• Интеллект: 1,320

Пассивные навыки:

Сопротивление эффектам состояния: 5 уровень

Сопротивление атрибуту смерти: 5 уровень

Сопротивление атрибуту ветра: 5 уровень

Увеличение всех значений атрибутов: Зов Бога: малое

Лечение убийцы: 1 уровень

Усиление силы атаки со спаренными клинками: большое.

Ментальная порча: 10 уровень

Быстрое лечение: 10 уровень

Автоматическое восстановление маны: 6 уровень

Интуиция: 5 уровень

Активные навыки:

Техника Грома Двух Клинков: 3 уровень

Магия Бога Молнии: 2 уровень

Контроль маны: 10 уровень

Стрельба: 6 уровень

Техника Кинжала: 8 уровень

Техника безоружного сражения: 9 уровень

Метание: 5 уровень

Превосходство лимитов: 1 уровень

Тихая поступь: 7 уровень

Взлом: 5 уровень

Ловушка: 6 уровень

Хирургия: 1 уровень

Выживание: 3 уровень

Техника брони: 9 уровень

Превосходство лимитов: Магический Меч: 2 уровень

Координация: 1 уровень

Техника убийства: 7 уровень

Техника сражения ассасина: 5 уровень

Разбор: 3 уровень

Повтор пения: 5 уровень

Магия атрибута света: 4 уровень

Уникальные навыки

Марионетка: 10 уровень

Божественная защита Родкорта

Божественная защита Фитуна

Целевой Радар

Трансформация Бога

Эффекты состояния:

Слияние.

Описание профессии: Марионетка Бога

Профессия, говорящая о том факте, что индивид, является марионеткой бога. Она обеспечивает владельцу бонусы к Нисхождению Духа Фамильяра и связанным с ним навыкам....в основном, эту профессию получают религиозные фанатики, которые продают свои души и тела злым богам для того, чтобы их могли использовать в качестве сосудов. Профессия, обычно не получаемая обычными верующими, уважаемых богов.

Реинкарнированный индивид, Инуи Хацзимэ, был настолько же силен, насколько силен был «Гангнир» Каната, и другие, похожие индивиды. Однако, после того как он последовал за Фитуном, он получил силу, которая делал его равным путешественнику класса-А.

Изначально, он был более опытен в проведение скрытных операций, предполагающих активное использование «Марионетки», а не в ближнем, или дальнем боях. Однако в виду влияния Фитуна, он смог пробудить более развитые версии «Фехтования» и «Магии атрибута ветра», что позволило ему обрести навыки ведения боя и находиться на передовой.

Выбирая путь развития для Хацзимэ, Фитун не особо рассуждал о его личных качествах, сильных и слабых сторонах. Он просто развивал его таким образом, чтобы Хацзимэ был максимально похож на его прежнее тело, к тому моменту, как Фитун начнет овладевать им.

В виду решений Фитуна и того, что у него было всего два года для развития Хацзимэ, его состояние очень не сбалансировано. Его мана и интеллект очень низки в виду того, что размышлениями и расходом маны, занимается Фитун, а не Хацзимэ.

В каком-то роде, можно сказать, что Хацзимэ получил божественный запас маны и помощь бога в принятии решений, но....в реальности, его тело было захвачено в еще более грубой форме, чем в случае с Гордоном Бобби.

В плане навыков, он также не сбалансирован, и одним из таких примеров, является то, что он не пробудил более развитые версии навыков сражения, кроме «Фехтования», то, что он так и не изучил Не атрибутную магию, а также то, что его развитые навыки, до сих пор низкого уровня.

Ментальная порча же, была 10 уровня как раз из-за того, что тело Хацзимэ, было захвачено полностью.

Назначаемый активный навык, который был ему предоставлен Родкортом, был потрачен на «Повтор пения», который был очень сложным в получении.

В результате усиления Фитуна, Хацзимэ был низвергнут в безумие и стал бесполезным сам по себе, однако, при этом его тело стало достаточно развитым для того, чтобы его мог использовать Фитун. Низкие уровни навыков Хацзимэ, Фитун компенсировал собственным опытом ведения боя.

Однако, для того чтобы получить навык «Быстрое лечение» и другие, столь же сложные в

получении для человека, Хацзимэ пришлось прибегнуть к тренировкам, которые буквально вгрызались в его жизненную силу и сокращали срок его жизни еще до того, как была использована «Трансформация Бога».

<http://tl.rulate.ru/book/2820/1125457>