

Глава 18 Свиток дикого взрыва

Пустой свиток низкого уровня лежал на столе. Ли Сюань открыл нефритовую бутылку с кровью дикого волка. В тот же миг от бутылки распространилась кровожадная аура.

Вздыхнув, Ли Сюань сосредоточил немного силы духа в кончике пальца. Затем этой силой духа зачерпнул немного крови. В этот момент Ли Сюань почти потерял над собой контроль, почувствовав как содрогнулась его душа,

Кровь дикого волка действительно была сильна и жестока, также ее было сложно держать под контролем. Было заметно что кровь не собиралась объединяться с его силой духа. Похоже создать свиток зачарования будет невероятно сложно.

Это касалось не только волчьей, а вообще всей звериной крови. Звериная энергия слишком напориста и жестока. Чародеям не удалось найти пути подчинить ее для создания свитков зачарования. Именно поэтому все чародеи на континенте Небесного Меча смешивают кровь с различными материалами и травами для ее стабилизации и создания свитков зачарования.

Создание свитков стало проще, но так как ослаблялся основной компонент, то и сам эффект зачарования так же слабел.

И это была тупиковая ситуация. Без смешивания крови не было другого пути создать свиток зачарования.

Если бы кто-то сказал Ли Сюаню использовать чистую кровь, то только в качестве издевки. Это было невозможно. Каждый чародей подготавливал специальные компоненты для зачарования. Использование главного ингредиента(крови) без примесей привело бы к конфликту сил. Нельзя просто взять и написать руны, понадеявшись лишь на удачу.

И вот Ли Сюань встал перед выбором.

Для написания свитка требуется больший контроль над волчьей кровью, для этого придется использовать большее количество силы духа. Но проблема в том, что его текущего уровня силы может и не хватить, несмотря на четвертый уровень развития тела.

Ли Сюань начал воспроизводить контуры руны Дикого Взрыва пальцем по воздуху. Вслед за пальцем двигалась тонкая струя волчьей крови и тут же падала на пустой свиток. Наонец на свитке начала проявляться руна.

Но чем детальнее становилась руна, тем больше сил тратил Ли Сюань. Вскоре его лоб покрылся потом, но не было закончено и половины руны.

Поняв, что его сил недостаточно, Ли Сюань скрепя сердце остановился.

Даже если он продолжит написание через силу, то ему не избежать провала в конце. А в таком случае лучше побереечь реагенты.

После того как Ли Сюань остановился, сила духа больше не поддерживалась и завершенная часть руны наполнилась ярким светом. Первая попытка закончилась неудачей и свитой с кровью на нем были безнадежно испорчены.

Тень грусти промелькнула в глазах Ли Сюаня при мысли о том, сколько золота пропало впустую.

Тем не менее, не время отчаиваться. Даже опытные чародеи удачно завершали свитки лишь в 30% случаев, не говоря уже о Ли Сюане, делавшем это впервые.

Так же Ли Сюань понял разницу между использованием силы духа при тренировках и в зачаровании. Сила духа шла из его тела и проходила сквозь палец, но при использовании волчьей крови он не мог достичь того же результата.

Вспомнив ощущения от написания, Ли Сюань осознал причину своей неудачи, она была указана в учебнике. Энергия волчьей крови была слишком сильна и это вызывало конфликт при создании руны, потому что он не знал потенциала этой энергии, вследствие этого и его расход силы души был слишком велик.

Немного поворчав, Ли Сюань снова вытянул немного крови из бутылки, закрыл глаза и сконцентрировался на ощущении сути крови.

Поскольку в прошлый раз он остановился на полпути, то крови оставалось еще достаточное количество. Не страшно если он еще немного потратит.

Кровь взорвалась, капли медленно парили в воздухе. Ли Сюань продолжил использовать небольшие порции крови, экспериментируя снова и снова, пытаясь понять какое количество крови за раз он сможет удержать под контролем.

Потратив полчаса Ли Сюань более-менее понял суть и возможности волчьей крови. Он опять сел и начал практиковать технику Тай И Возвращения Души, восстанавливая силу духа. Не важно как, ему необходима практика для развития.

Одной бутылки волчьей крови хватит на восемь-десять использований. Поскольку он уже немного использовал, то должно хватить на семь или восемь попыток. По крайней мере одной успешной попытки хватит чтобы окупить все траты.

Восстановив силу духа, Ли Сюань снова расправил на столе пустой свиток низкого качества и

уверенным движением вытянул немного крови из нефритовой бутылки. Кровь была все еще жестока, но Ли Сюань уже научился ее сдерживать, что позволило ему использовать не так много силы духа.

Волчья кровь начала опадать на свиток и стала проявляться руна Дикого Взрыва(п.п. Представьте себе что кровь плавно вытекает из бутылки на столе и аккуратно проливается на свиток.). Информация в учебнике и вправду оказалась неверна, можно было обойтись без использования других реагентов.

И именно тогда Ли Сюань понял, что руны отличаются по своей мощности. Руна полученная им из воспоминания меча и которую он сейчас пытался создать была сильнее тех, что создавались другими при помощи смеси из крови и других реагентов.

Переменяя отдых и написание, он ожидал очередного провала, но на этот раз получилось закончить около 90% руны. Оставалась одна небольшая деталь.

Эти две неудачи не были бесполезны. Ли Сюань получил бесценный опыт. Нельзя научиться без практики.

Полностью восстановив силы после двух провалов, Ли Сюань на 70% верил в успех. После небольшой паузы он вновь достал другой свиток. Этот свиток выглядел более качественным и аккуратным. Это был свиток высокого уровня за двадцать лян золота!

Можно сказать что Ли Сюань, веря в успех, поставил на кон все. В прошлых попытках использовались низкоуровневые свитки, стоящие 1 лян золота. Если он провалится и в этот раз, то помимо использованной волчьей крови он испортит и дорогой свиток, что в сумме давало внушительные затраты.

Вновь кровь потянулась тонкой струйкой из бутылки. Палец Ли Сюаня слегка дрожал. Маленькая руна начала проявляется на свитке, отсвечивая кристальным светом.

Ли Сюань сконцентрировался, его глаза впились в пустой свиток, а палец непрерывно дрожал. Вслед за первой проявилась еще одна руна. Руна Дикого Взрыва состояла из бесчисленного числа маленьких рун, сплетенных вместе. Ошибка хотя бы в одной из них обернется неудачей. Если бы не воспоминания меча, Ли Сюань не смог бы научиться зачарованию так быстро.

Сила духа циркулировала и влекла за собой волчью кровь. Сложная и странная на вид руна появилась на свитке. Странность проявлялась в том, что невероятно агрессивная волчья кровь, будучи сформирована в маленькие руны, не вызывала никаких отклонений. Жестокая сущность животного была полностью подавлена.

Капля пота медленно скатилась по щеке Ли Сюаня. Он почти исчерпал свою силу духа, но его палец перестал дрожать. Сейчас его палец практически превратился в размытое пятно, выводя

руны одна за другой.

Руна была закончена более чем на 90%, остался завершающий штрих!

Ли Сюань чувствовал тупую боль в голове. При такой концентрации его ментальная сила уже подошла к концу, но он держался, используя стальную силу воли как поддержку. Почти получилось! Он не должен провалиться!

Еще пять рун и он закончит!

Сознание Ли Сюаня становилось все более и более затуманенным, скорость его пальца так же начала падать, но он все еще был в сознании и все еще двигался! Написание руны продолжалось без остановки.

Одна, вторая, третья, четвертая...Когда осталась последняя руна, огромное напряжение свалилось на Ли Сюаня.

Он даже прикусил язык, борясь с усталостью. Призывая остатки силы духа, его палец снова дернулся и маленькая руна немедленно оторвалась от него и легла на свиток!

Пятая закончена!

Когда была написана последняя руна написание свитка Дикого Взрыва наконец подошло к концу!

Мелькнула серия вспышек. Весь свиток взорвался ярким светом. Вслед за этим вся руна стала отливать кристальной текстурой.

Свиток Дикого Взрыва...Закончен!

Смотря на свое творение, Ли Сюань улыбнулся, закрыл глаза и упал на спину. Он действительно сильно устал. Он был опустошен и морально и физически. Мучения закончились, можно и отдохнуть.

Ли Сюань удовлетворенно улыбнулся.

"Я сделал это". Вот о чем он подумал, прежде чем отключился.