

Конечно, впереди было ещё много работы, я должен буду стать намного сильнее, чтобы даже Король Мрака боялся меня задеть. Но сейчас, мне надо освоить своё лучшее творение, что значительно повысит мою силу. В артефакте были предусмотрены два состояния, с вынутыми кинжалами и с кинжалами в ножнах. Для переключения между ними не требовалась магия пространства, так что это было первым, что я попробовал.

Шесть кинжалов, с характерным звуком вылетели из ножен и повисли в воздухе в определённом порядке. Повернув голову я мог удивить их все, даже взять в руку, и рассмотреть их поподробнее. Так я сделал с каждым кинжалом, мне было важно определить в каком именно месте они находятся, что бы потом правильно использовать пространственные когти.

Следующим шагом в тренировке, было использование одного кинжала, управление его полётом и попадание им по цели. Естественно глаз на спине у меня нет, так что приходится сосредотачиваться на остальных чувствах, в этом очень помогает магия пространства. Благодаря ей можно почувствовать пространство вокруг себя, в определённых рамках, конечно. Так же внутренняя энергия улучшала ощущения окружающих объектов, а так же связь щита и остальных кинжалов, помогала мне в определении их места нахождения.

Выбрав один кинжал, верхний с права, я поднял правую руку, указав на ближайшее дерево, попутно сосредоточившись на выбранном кинжале. Движение руками в некоторой степени упрощают управление пространственными когтями, это особенно важно в начале развития магии пространства. Кинжал медленно поплыл в сторону дерева остриём вперёд. Постепенно, как он оказался полностью в поле моего зрения, я попробовал увеличить его скорость. Кинжал буквально сорвался с места, набрав огромную скорость, послышался свист и ствол дерева разлетелся в щепки, так что дерево чуть не упало на меня. Да, убойная штука вышла, хотя и дерево было не толстым.

После этого пришло время возвращать кинжал назад на место. Эта функция была вложена в сам артефакт, так что я решил довериться ему. Раздался ещё один свист и кинжал уже летел в меня! Я поспешил увернуться от него, мне совершенно не хочется, чтобы моя голова повторила судьбу дерева! Однако и кинжал изменил своё направление, рыпаться было поздно, так что я принял свою судьбу и не двигался. Перед глазами пролетели картинки обеих жизней и я уже собирался умереть, но кинжал пролетел рядом с моим лицом. Я повернул голову посмотреть, что случилось и увидел как кинжал, вновь смотрел остриём в землю и спешно тормозил занимая своё место.

Да, функция возврата работает по особенному, надо подумать как это можно будет исправить в следующей модели, а то так и поседеть не долго. Следующим шагом стало управление кинжалом в полёте, изменение его траектории и скорости, более плавный возврат и резкий вылет с привычного места. Работал я пока только с одним кинжалом и то это требовало большой концентрации, особенно в момент возврата и выпуска. Раньше я просто швырял кинжалы в врага, придавая им максимальное ускорение, теперь же, я хотел за один так сказать «выстрел» убить двух и более «зайцев».

Так в занятиях я и провёл весь день, под конец у меня даже стало что-то да получаться. Что касается функции регулировки моей энергии, то за это время я смог её оценить в полной мере. Нет, конечно, я предполагал её эффективность, исходя из прототипов, но разница первоначальных материалов даёт о себе знать. По итогу, я остался ей доволен она прекрасно справлялась со своей задачей.

После усердной тренировки, я отправился назад в город Бо, планировал ещё раз съездить в Сямень, продать души, прикупить сосудов для них. Сейчас я планирую начать тренировки и

истреблять много зверей уровня слуги, так что мне совершенно не охота терять такой прибыльный заработок. Пусть Мо Фан мучается со своим строптивым талисманом, свой зуб я давно приручил, вернее нашёл общий язык.

К стати об этом драконьем зубе, в последнее время у меня постоянно такое ощущение, что он готовится к очередному прорыву до уровня духовного инструмента туманности. Но по всей видимости ему необходимо ещё много душ различных монстров. У Мо Фана с этим всегда было как-то проще, он находил какие либо уникальные энергетически мощные артефакты и за их счёт повышал уровень талисмана. Но, к сожалению, где искать их мне я без понятия.

Дорога до города Бо должна была занять около половины недели, если не больше. Так что я решил выходить сразу после тренировки, как хорошо, что я не топографический кретин, а то было бы сложно отсюда выбраться. Дорога была весьма мирной, хотя на пути и попадались монстры различного уровня, но справиться со мной у них не было ни шанса. Однако я не решался отрабатывать на них своё владение артефактом, которому наверное надо бы и название придумать? Ну, я не знаю, никогда хорошие имена не придумывал.

На третий день пути, я встретил небольшую группу одноглазых волков, численностью в три особи, что-то их в этих краях и поубавилось малец. Увидев эту группу я понял, что она идеально подходит для боевого крещения моих кинжалов, а вернее одного из них, так как управлять двумя за раз, я ещё не пробовал.

Призвав артефакт, я перевел его в открыто состояние и направил мой любимый правый верхний кинжал в сторону ближайшего волка. Послышался свист и его голову разmozжило в труху. Тем временем два его брата отреагировали и повернули головы в его сторону. Кинжал описав небольшую дугу, слегка сбавив скорость рванул к второму волку. Очередной свист и ещё один волк упал замертво, он даже не полностью успел повернуть голову! Последний определённо был в шоке, но сделать уже ничего не мог. Ещё одна небольшая дуга описанная кинжалом, свист рассекающего воздуха и ещё одна голова разлетелась от мощного удара.

От этой силы даже мне стало немного не по себе. А тем временем кинжал смахнув кровь в полёте вернулся на прежнее место. Пугаться этого я перестал ещё в первый день, так что почти не обратил на это внимания, поражаясь силе и скорости атаки этого артефакта. Всего какая-то секунда и трёх монстров уровня среднего слуги нет в живых, а осколки их душ были благополучно съедены моим зубом. При этом всё это благодаря одному единственному заклинанию начального уровня и паре грамм энергии элемента пространства. Это невероятная сила, тем более я использовал один единственный кинжал, а что будет когда в дело пойдут все шесть!?

- Неплохая штука! - Взволнованно прокомментировал Асура. - С ней можно легко убивать толпы всякой мелочи!

- Успокойся ты, сейчас я могу раскрыть только, возможно, одну шестую силы этого артефакта. Теперь только попробуй заговорить о том, что артефактика бесполезное занятие. - Сказал я, отходя от увиденного, ответа мне не последовало.

Долго стоять и наблюдать за трупами волков у которых не было голов, я не стал и продолжил свой путь дальше. Но для себя отметил усилить тренировки с этим артефактом, больно он мощный. Остаток пути прошёл абсолютно спокойно, а я в тренировках дошёл до истребления крупных групп одноглазых волков численностью около десяти особей. Это было тяжелее в плане контроля кинжала, но из-за его скорости у меня получалось свободно убить всех волков так, что только пара последних не успевала понять, что вообще происходит. Это определённо

артефакт не для моего уровня, особенно если раскрыть его полный потенциал! Хотя и магов среднего уровня с элементом пространства кроме меня скорее всего и нет.

Добравшись до города Бо, я сел на автобус и доехал до Сяменя. Продавать я планировал только души, те прототипы, что более-менее сносны, а их порядком десяти-пятнадцати, я продавать совершенно точно не планировал. Во-первых полезны они только для магов пространства. А, во-вторых, нет на столько слабых магов пространства, кто бы купил такой артефакт. Однако девать их куда-то надо. Так что, я решил продать их на рынке как постоянные артефакты в виде обычных щитов, надеюсь хоть три миллиона за штуку получу? Всё же их прочность заметно ниже, максимум высокого слугу выдержат, но тот факт, что это постоянный артефакт положительно должен сказаться на цене.

Добравшись до Сяменя я только под вечер, так что пришлось искать комнату для ночёвки. Собственно это не было проблемной, в больших городах всегда можно найти недорогую гостиницу и переночевать один день. Так же сегодня я впервые за долгое время принял ванну, конечно, это была не совсем обычная ванна, а целебная. При этом довольно особенная если верить книжкам старика, а не верить им у меня повода не было.

Как только я погрузился в обжигающе горячую воду, я почувствовал невероятное расслабление. Я расслабился так, что потерял на мгновение контроль над энергией и весь пар раздуло, а по водной глади прошёлся электрический разряд. Но я быстро вернул самоконтроль и приступил к культивации как и планировал. За прошедшее время элемент пространства максимально близко приблизился к второй ступени, казалось, протяни руку и возьми её.

Но не всё было так просто как хотелось, моя культивация захлестнулась, вода постепенно начала остывать, а её эффект проходить. Однако я продолжал упорно культивировать, чётко нацелившись на вторую ступень. К сожалению, даже спустя пять часов упорной культивации, я не смог перейти на вторую ступень. Всё же это довольно быстро, прошло только около восьми месяцев, как я пробудил эту магию, а уже собираюсь прорваться на вторую ступень. Хотя я и маг среднего уровня, и культивировать элемент начального проще, но даже так, это была бы невероятная скорость.

Закончив со своими делами, я вылез практически из ледяной воды и отправился спать. На следующий день, меня ждала долгая и утомительная прогулка по рынку. Нет, души я продал быстро, заработав тринадцать миллионов, но вот мои прототипы было продать намного сложнее. Я думал уже бросить эту затею и оставить все одиннадцать артефактов себе на память, но потом вспомнил, о том какое огромное место они занимают в пространственном браслете и продолжил свои поиски покупателей. К полудню, мне удалось продать все артефакты, примерно по два с половиной миллиона. Так что моя общая выручка составила около сорока с половиной миллионов. Огромные деньги!

Пол миллиона я потратил на всякую мелочь, ещё пятнадцать на сосуды для душ, но куда тратить ещё двадцать пять миллионов я ещё не решил. Пока я прогуливался по рынку и думал не нужно ли мне ещё чего, зазвонил мой телефон, номер определился сразу это был старик.

- Ало, здравствуйте, учитель. - Сказал я взяв трубку.

- Ксин Юн, наконец-то я до тебя дозвонился. - Послышался голос старика, он был похож на голос человека у которого гора с плеч упала.

- Что-то случилось? - Слегка обеспокоенно спросил я, хоть меня иногда старик и раздражал, но ему я обязан той силой, что сейчас владею.

- Через неделю пройдёт турнир молодых членов моей семьи. - Начал говорить старик уже прежним тоном. - Раньше, я просто присутствовал, так как у меня не было ни детей ни учеников. Но в этом году ты стал моим учеником, так что в этот раз, я надеюсь, что ты выступишь на турнире и защитишь честь своего мастера. К участию допускаются все воспитанники не старше двадцати лет.

- Ясно. Но, учитель, есть одна проблема, я маг, так что не будет это не честным по отношению к ним? - Спросил я, так как хоть и мог помочь старику, но желания тратить на это время особо не имел.

- Это не важно, большая их часть и так является магами. - Сказал старик, я же подумал, тогда почему никогда не слышал о магах силой равных монстрам. Ответ последовал ещё до того как я спросил. - Обычно мы не показываем свои силы общественности, я тебе уже говорил, если кто-то решит закалять своё тело и будет пойман на этом, то убьют не только его, но и всю его семью. Так ты согласен?

- А ничего, что я не ваш родственник? - Предпринял я последнюю попытку откосить.

- Нет. - Лаконично ответил старик. - Допускаются все воспитанники семьи.

- А, ну тогда я не против. - Вздыхнув согласился я, дальше возражать было глупо.

- Отлично. - Повеселев сказал старик. - Тогда завтра встречаемся в Гонконге и отправляемся в особняк моей семьи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28178/653583>