

Остаток расстояния до мастерской я пребывал в задумчивости, размышляя над тем, что мне делать сразу с двумя вызовами в кланы закалки. К счастью, разница между ними была неделя, будь они в одно и то же время, пришлось бы выкручиваться. Но это также не решало всех проблем: к обоим приёмам надо было основательно подготовиться. Я не уверен, что именно будет на собрании кланов и про какое представление новичков говорил старик, но что-то мне подсказывает, что если не бои против друг друга, то какая-то проверка силы да будет. Конечно, официальный ежегодный турнир новичков клана Гун проводится примерно в марте, но что им мешает устроить пару боёв во время этой сходимки? Правильно, ничего, и к этому надо быть готовым, если я не хочу, чтобы Ксин Эр опозорилась. Она, конечно, неплохой маг, имеет уникальную магию яда, но именно её показывать на всеобщее обозрение как-то... Совсем не хочется, если честно. Если верить той информации, что я смог нарыть в интернете и библиотеке Минчжу, то яд разлагающего типа, как у Ксин Эр, встречается чрезвычайно редко, просто невероятно редко, как первый, естественный яд у магов яда. Всего человек семь во всём мире могут похвастаться таким, и то не факт, так как точных данных нет, да и вообще, ходят споры по поводу возможности появления такого яда. Даже среди опытных магов наличие такого яда в своём арсенале является уникальным, и их единицы.

Так что раскрывать такой козырь кому попало крайне глупо, чрезвычайно глупо. Но для того, чтобы скрыть это, необходимо, чтобы у Ксин Эр был какой-нибудь другой яд, который она могла бы показывать всем. Вообще, процесс изучения и создания нового яда магами довольно сложен, для этого надо знать большую теорию, а также упорно культивировать, имея под рукой этот самый яд. Надо хорошо разбираться в их свойствах и составе, так что магия ядов относится к тем, что требуют от пользователя высокой эрудированности, гибкости ума и усердия. Только такой маг может добиться в этой магии больших высот. При этом это касается не только создания ядов, но и разведения ядовитых насекомых. Так что, чтобы скрыть яд Ксин Эр, надо либо сделать её основным профилем насекомых, но это объективно невозможно за неделю, либо она должна обзавестись новым ядом, который она и будет выдавать за основной, что более реально. К счастью, она довольно умная и усердная девочка, особых проблем не должно было бы возникнуть, если не ограничение во времени. Но она уже довольно долго изучает всё, что связано с ядами, так что по части знаний проблем быть не должно, а вот культивация... Ну, у нас есть неделя, надо верить в неё. К тому же подходящий яд уже есть в наличии, и он довольно силён, так что его искать не требуется.

- Привет, Ксин Эр, как поживаешь? - спросил я, входя в мастерскую и подходя к занимающейся печью сестре. - Наши планы немного поменялись, и тебе срочно надо обзавестись дополнительным видом яда.

- А? Но почему? - удивлённо спросила она, повернув на меня голову.

- На этих выходных нам необходимо посетить клан Гун, чтобы принять участие в созыве клана, - сказал я не очень радостным тоном. - Когда тренировалась с учителем, ты же ему свой яд не показывала?

- Нет... Он не просил... - задумчиво ответила она. - Он только обучал технике совершенного тела яда, и всё.

- Вот и отлично, значит, тем более тебе надо обзавестись новым ядом.

- Но брат, для этого же нужен яд, разве нет... Где мы сможем найти подходящий... - не успела она договорить, как я прервал её.

- Вот, держи, на этом клыке должен был ещё остаться яд его предыдущего владельца, - я

достал из пространственного браслета клык вторичного греческого василиска, что получил в качестве награды на турнире трех кланов. Я планировал использовать его для создания кинжалов для Ксин Эр, но думаю, ничего не случится, если для начала она извлечёт немного яда из этих клыков.

– Воу... Откуда у брата такая редкая вещь? – заворожённо спросила Ксин Эр, рассматривая клык вместе с коробкой, в которой он был.

– Это секрет, – усмехнувшись, ответил я. – Радуйся, что брат нашёл для тебя такую вещь, чтобы ты стала сильнее. А теперь иди занимайся. У тебя есть время до пятницы, чтобы освоить его.

– Хорошо, брат... Ксин Эр сделает это... – сказала она с небольшим недовольством.

– Что-то не нравится? – спросил я слегка удивлённо.

– Я думала, что и сегодня брат позанимается вместе с Ксин Эр, – она отвернулась. – А вместо этого брат заставляет её заниматься скучной ерундой.

– Не всё в этом мире происходит так, как нам хочется, – пожал я плечами. – Так что будь хорошей сестрой, и сделай то, что я попросил, и не вредничай. У меня ещё есть куча дел. Если будет время, обещаю, что мы опять потренируемся вместе.

– Спасибо, брат! Ксин Эр быстро со всем справится и поможет брату! – весело сказала она, убежав наверх.

На самом деле тренировки с ней тоже входили в мои планы: всё же нужно не только скрыть уникальный яд, но и подготовить её к возможным боям. Так что упорно заниматься с ней просто необходимо, но есть проблема: обещание клану Ло и подготовка к визиту в клан Тан. Для этого мне необходимо было вплотную заняться созданием артефактов. Также, помимо этого, неплохо было бы найти какой-нибудь скрывающий энергию артефакт высокого качества. После дополнения ещё двух элементов к закалке внутренней энергии не думаю, что смогу скрывать только своими силами как внутреннюю энергию, так и магическую. Это будет слишком сложно даже для моего уровня контроля. Её, банально, слишком много, и она просто везде. Конечно, найти магические инструменты с такими функциями крайне сложно, но возможно. Правда, обычно их используют маги-охотники для разведки территории монстров, скрывая свою энергию от них, но мне такой прекрасно подойдёт.

Принцип же работы таких приборов крайне прост: тело мага, да и не только мага, но и монстров постоянно выделяет энергию, в основном магическую. Случай с внутренней брать не будем, так как он более уникальный и частный, но принципы там те же, что и с магической. Так вот, тело как поглощает эту энергию, восполняя её количество самостоятельно или во время культивации, когда маг направляет её на развитие, так и небольшое её количество без ведома мага постоянно высвобождается в виде небольшой ауры или чего-то подобного. Всё же на силу ауры влияет множество факторов, и её можно сдерживать, но основным её составляющим является магическая энергия, которая, изменяясь, и создаёт более внушительную и страшную ауру. Но в то же время для уменьшения ауры маг может самостоятельно не выпускать энергию из своего тела. Особенно это важно для меня, так как магическая и внутренняя энергия вполне свободно циркулирует по телу и внутреннему миру. Поэтому вопрос с её сдерживанием очень актуален. Благодаря этому мой контроль над энергией и достиг таких высот, так как мне постоянно приходится удерживать магическую энергию в своём теле, чтобы из меня не метались молнии и не вырывался ветер, пока я ем или сплю. Но даже так мой контроль до сих пор не абсолютен, и солидное её количество

просачивается во вне. Не говоря уже о том, что после смешения внутренней и магической энергии ветра и молнии эти объёмы увеличились в пару раз, и теперь под угрозой разоблачения находится как внутренняя, так и весь объём магической энергии! Я просто хожу, как фонарик в ночи, светя и говоря всем: «Вот он я. Посмотрите, что у меня есть!» Конечно, благодаря тому, что я их сдерживаю принудительно, какая-то часть всё равно останется скрыта, но напоказ выставлено намного больше, чем я планирую показывать. Сейчас практически любой, кто владеет внутренней энергией, найдёт её у меня, да ещё и не простую, а закалённую при помощи магии ветра и молнии! И это не говоря о том, что объём её у меня намного больше, чем должен быть при развитии только техники тела дракона! Так что будет сразу видно, что я использую и какие-то другие техники, что крайне нежелательно и приведёт к допросам и, как возможный итог, к моей казни... Брр.... Не, этого точно не надо.

Чёрт, меня опять немного не туда унесло, ладно... Так вот, данный магический инструмент будет сдерживать магическую и прочую энергию внутри моего тела. Правда, его надо будет чуть подрегулировать, чтобы он брал в расчёт и внутреннюю: всё же изначально он на неё рассчитан не будет, к сожалению. Также в зависимости от качества такие приборы могут ещё и собирать энергию, которая всё же покинула тело, и возвращать её обратно, вливая в магические каналы. Думаю, подобными артефактами пользовалась Лин Лин, скрывая своё присутствие от монстров, отправляясь на охоту с Мо Фанем. Конечно, ей было это намного проще сделать, так как магией она, как таковой, не обладала, но в этом мире всё имеет свойство скапливать и рассеивать магические элементы. Кстати, именно природное количество элементов в теле человека определяет, какую он пробудит магии, в основном. А вот пробуждающий камень может только увеличить шансы какого-то элемента проявиться сильнее, и всё. Да и то не намного.

Но основная проблема этих артефактов, что хороших на рынке не найти, а те, что там есть, мне точно не подойдут. Значит, надо отправляться на аукцион, но он как раз в то время, когда я должен буду быть в клане Гун. Так что это не вариант. Остаются только специализированные магазины магических инструментов и артефактов, но там, скорее всего, цену завысят неоправдано, что не очень приятно. Хотя на аукционе могут ещё сильнее ободрать... Так что вариантов нет, на неделе придётся отправиться в один такой и прикупить себе этот инструмент. Ну а пока мне в первую очередь надо полностью восстановиться и заняться артефактами. Сейчас в печи плавятся сплавы для четырёх артефактов клана Ло, они будут там ещё примерно дня три, после чего ещё неделю будет плавиться специально подготовленный сплав для артефакта клану Тан, так что, думаю, я успею сделать всё, и прерывать производство не надо. Но помимо этого, надо также подумать о том, чтобы заняться производством артефактов себе, Ксин Эр и всё же сделать артефакты для четвёрки из Дуньхана, будь они неладны. В порыве тупости и высокого самомнения сделал их своими слугами, заставив подписать контракты. Убить их, конечно, можно, чтобы освободить место под другие контракты, но раз начал с ними работать, значит закончу! Пусть они хоть какую-то пользу да принесут, а не будут полностью бесполезным мусором. В частности, можно их заставить добывать мне материалы с пустыни Гоби. Там есть звери с принадлежностью к элементам огня, света и земли, а также куча других, не менее полезных и интересных. Правда, пересылка будет небольшой головной болью, но не страшно.

Пока я восстанавливался, пришёл посыльный из клана Ло и принёс мне пропуск на аукционы, чему я был безмерно рад. Также он осведомился о процессе подготовки артефактов для их аукциона. Я заверил, что всё в порядке, и они будут готовы к назначенному дню. После чего я опять вернулся к восстановлению. С тем заклинанием определённо надо быть осторожным: его использование выводит меня из строя, да и восстанавливаться после него сложно. И это при условии, что я совсем чуть-чуть его использовал, а уже на весь день проблем заработал.

Окончательно восстановился я только к восьми часам вечера, когда надо было уже возвращаться в общежитие, но проблем ещё было непочатый край. К сожалению, пришлось вернуться и потратить кучу времени на обычные тренировки, так как вызывать лишние подозрения мне совершенно не хотелось. Зато было лишнее время подумать над тем, что случилось за сегодня и как быть дальше. В частности, я придумал тому заклинанию название, шаг молнии, по аналогии с шагом ветра. Да, не очень креативно, но к чему эта креативность, когда и так всё понятно? Правильно, незачем. В комнате же тем временем Мо Фань, Сюй Чжао Тинь и Чжао Мань Янь болтали, в основном обсуждая подвиг Чжао Тиня. Братья занимались подготовкой к завтрашним боям, а Юй Чжен лежал на кровати, уткнувшись в телефон и дулся. О боях он не беспокоился, к тому же его час настанет только послезавтра, а то и в четверг. Также я узнал, что Мань Ян так и не пришёл на бои своего факультета, признав поражение. Ну, с его точки зрения это и правда было бессмысленное занятие, так как бои магов света на начальном уровне выглядят уныло... Плюс он не сможет использовать в них свои сильные стороны, такие как артефакты и магию защиты. Для противостояния пятидесяти противникам сразу у него просто не хватит энергии.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28178/1041868>