

- Что ж, теперь перейдём к нашему дальнейшему сотрудничеству, - вздохнув сказал глава клана Ло Хей. - Но перед этим хотел бы спросить. Сумма, заплаченная за эти четыре артефакта, вас полностью устраивает?

- Естественно. Благодарю за столь высокую оценку моих навыков, - ответил я, слегка поклонившись. Конечно, эта сумма была оговорена заранее, ну, почти. Изначально уговор был на четыреста тридцать миллионов, ну что же, я не против такой своего рода взятки суммой в десять миллионов. - Однако могу я попросить вас ещё об одной услуге?

- Да, конечно. Если я в состоянии выполнить её, то я это сделаю, - уверенно сказал Ло Хей, кивнув головой.

- На самом деле она не составит для вас абсолютно никакой сложности, - вежливо обратился я. На данный момент это была единственная необходимая мне вещь от клана Ло, помимо их денег. - Благодаря покровительству вашего клана я могу закупать материалы у различных поставщиков, однако если я захочу создать что-нибудь действительно стоящее, то для этого, соответственно, потребуются и уникальные материалы. А их, к сожалению, можно найти только на крупных аукционах города, и именно на них требуют пропуск, который подтверждает твой статус. Обычных магов на таких крупных мероприятиях не жалуют. Так как мой мастер отправил меня в свободное плавание, чтобы я смог набраться опыта, он не одолжил мне пропуск. Так что я хотел бы попросить вас оформить мне один от лица вашего клана на мой псевдоним, Тан Сана. Я, конечно, понимаю, что, возможно, прошу слишком много, но... - не успел я договорить, как мужчина остановил меня жестом.

- Не переживай, это мелочь, так что уже в понедельник ты получишь свой пропуск на любой аукцион в городе на выбранное тобой имя. Ло Мин Шенг, займись этим вопросом, - махнул рукой Ло Хей.

- Да, конечно, глава Ло, никаких проблем, - тут же заверил его тот. Что же, теперь у меня есть возможность тратить заработанные деньги. Как получу пропуск, надо будет отправить кого-нибудь на ближайший аукцион, чтобы купил всё необходимое. Думаю, Хуан Пенг будет неплохим вариантом: он должен в этом разбираться, как член знатного рода, так что потратить слишком много денег на что-то он не сможет. Несмотря на, казалось, огромный капитал, оказавшийся у меня в руках, мне требуется слишком многое, и, скорее всего, уже через неделю от моих запасов не останется и следа. А это, учитывая ещё и мой заработок за яйца ветряных орлов, порядка шестисот миллионов юаней. На эти деньги вполне можно купить душевное семечко, но смысл его для меня? Никакого, зато есть множество не менее важных вещей, которые мне необходимы.

- Итак, теперь что касается нашего сотрудничества. В связи с крупными тратами в последнее время, связанными с покупкой большей части артефактов, нам бы хотелось отыграть часть потраченных средств. И для этого клан Ло через две недели планирует организовать аукцион, - начал объяснять глава Ло. - На нём будут проданы некоторые драгоценности клана, а также нам бы хотелось продать твои артефакты, которые точно уйдут за приличную сумму. Что скажешь на это предложение?

- Оно довольно интересно, но всё будет зависеть от того, что конкретно вы от меня хотите и что я получу взамен, - спокойно ответил я. - В знак нашей дружбы и в память об оказанной мне неоценимой помощи, я, конечно, сделаю скидку, как и обещал, но всё в рамках разумного. Также, глава Ло Хей, вы не должны забывать, что материалы стоят очень дорого и сделать скидку на них я не смогу.

- Конечно, расходы на материалы будут оплачены в полном объёме, так что можете об этом не волноваться. Меня больше интересует, сколько именно артефактов вы сможете подготовить до аукциона?

- Всё зависит от точной даты и уровня артефактов, а также все ли из них нужно изготавливать при помощиковки или нет, - ответил я, задумавшись.

- Аукцион планируется третьего октября в субботу, - сказал первый старейшина Ло Ян Лин. - Уровень артефактов не имеет существенного значения, главное - их качество, а также по возможности хотелось бы увидеть несколько артефактов, изготовленных при помощиковки. Однако мы понимаем, что производство такого рода артефактов слишком времязатратно, а значит, и на большое их число рассчитывать глупо.

- Понятно, - я прикинул требуемое время на создание артефактов и количество дней, оставшихся до начала аукциона. - Думаю, у меня есть возможность создать десять артефактов для магов пика начального уровня или тех, кто только пробился на средний, и ещё около пяти для магов среднего. Из них примерно половина будет создана при помощиковки. Больше я просто физически не успею.

- Ясно. Это даже чуть больше, чем мы рассчитывали, - кивнул головой Ло Хей. - Теперь что касается оплаты, можешь назвать примерную сумму на закупку материалов?

- Хм... - я опять глубоко задумался: было сложно сказать, что мне конкретно потребуется, так как не имел ни малейшего понятия, что именно за артефакты собираюсь делать на этот аукцион. - Думаю, тридцати миллионов мне хватит с лихвой, но так сразу сказать точную сумму довольно затруднительно.

- Хорошо, это естественно, - согласился мужчина. - Тогда следующий вопрос, что насчёт оплаты твоего труда? Сколько будет стоить производство такого количества артефактов?

- Сейчас мне довольно трудно говорить, но, думаю, с учётом скидки я возьму по миллиону с артефактов для магов пика начального уровня и по пять для магов среднего. По-моему это справедливая цена за артефакты моего класса, - сказал я после пары минут раздумий. Конечно, я мог продумать всю свою работу наперёд за это время, но это было довольно сложно, а ломать голову над такой мелочью я не собирался.

- Пожалуй, вполне выгодное предложение, - не стал торговаться Ло Хей. Стоит отметить, что я предложил вполне лояльные цены за артефакты названного уровня. Естественно, цены на разные виды могут разниться, но самый дешёвый точно не будет стоить меньше названной мной суммы, плюс затраченные на них материалы. - Деньги на покупку материалов мы предоставим сразу, что касается оплаты работы, то логично будет произвести уже при наличии соответствующих артефактов.

- Да, так будет вернее всего, - согласился я. - Также хотелось бы знать, есть ли предпочтения по типу создаваемых артефактов, или я могу создать абсолютно любые?

- Ключевой задачей аукциона будет заработать как можно больше денег, - начал объяснять второй старейшина Ло Рен Шу. - Так что необходимо соблюсти баланс между числом обычно дорогостоящих артефактов и прочих. Стоит учитывать, что чем больше артефактов одинакового вида, тем меньшая у них будет итоговая стоимость.

- Но, несмотря на это, я не буду ставить чётких рамок для тебя. Можешь создать такие артефакты, какие считаешь нужным. Важно только одно условие, а именно максимально

возможная их итоговая суммарная стоимость, – сказал Ло Хей.

– Понятно. Я приложу все силы, чтобы оправдать ваши ожидания, – поклонился. – Меня волнует ещё один вопрос. Под именем какого мастера на аукционе будут представлены мои артефакты? Я был бы признателен, если вы используете мой псевдоним.

– Хорошо, для нас это не будет сложным, – согласился глава клана. – Есть ещё какие-нибудь вопросы?

– Нет, думаю, о дальнейшем сотрудничестве стоит говорить уже после аукциона.

– Хорошо, тогда, старейшина Ло Мин Шенг, проводите нашего гостя и передайте ему все оговорённые ранее деньги, – сказал Ло Хей, махнув рукой.

– Слушаюсь, – поклонившись, ответил старейшина.

– До свидания, глава Ло, старейшины. Благодарю за выделенное мне время, – сказал я, поклонившись им, и ушёл вслед за Ло Мин Шенгом.

– Прошу, не могли бы вы подвести меня до магического рынка? Мне нужно совершить некоторые покупки, – попросил я, когда мы вернулись в ту же машину.

– Хорошо, нет проблем, – ответил старейшина. К этому моменту ещё одна карточка на сумму в тридцать миллионов юаней была у меня на руках.

Как и просил, меня высадили у рынка, и я отправился прогуляться. Конечно, благодаря влиянию клана Ло я мог просто заказать всё необходимое, но в этот раз решил поддаться творческому порыву и купить то, что приглянется на рынке, и использовать уже это. Всегда можно дозаказать недостающее. А пока моей главной целью была покупка всего необходимого для создания концентрирующей установки. Она делилась на три части: в первую входил измельчитель, который превращал магические камни в пыль, аккуратно измельчая их, не взрывая. Стоил один такой порядка десяти миллионов юаней. Следующей важной частью был концентратор, который являлся важнейшим компонентом во всей установке и выполнял главную роль во всём процессе. Дело было в том, что магическая энергия распределена в камне не равномерно, а довольно хаотично, и если захотеть получить более мощный булыжник, занимающий меньше места, то самым простым способом будет просто собрать всю энергию камня в одной точке, а от остального просто-напросто избавиться, как от обычного мусора. Но для более эффективного концентрирования лучше раскрошить уже имеющийся камень на малые доли, которые имеют разную насыщенность, и отбросить лишние уже на этом этапе – этим и занимается измельчитель. На следующем же этапе, концентратор занимается перемещением энергии из менее заряженных песчинок в более насыщенные, опустошая первые и доводя вторые до предела. Так получается высокоэнергетическая пыль и обычная пыль, наподобие той, что лежит на дороге.

Так что самым дорогим компонентом является именно концентратор, в основу работы которого положено особое магическое излучение, чем-то напоминающее по своей сути микроволновое излучение, только магическое, насколько я могу судить. Также есть те, что используют совместно с этим специальные растворы, что ускоряют сам процесс и делают его слегка более эффективным, но и стоит это раза в два дороже. Обычный концентратор стоит около тридцати пяти миллионов, что уже довольно дорого, учитывая, что максимум в него можно загрузить всего один литр песка, вышедшего из измельчителя. Так что процесс будет довольно долгий. Последней же стадией идёт фильтратор, который разделяет полученную в концентраторе смесь на пыль и «супер пыль». Стоит он довольно дешево, так как использует довольно простой

принцип: магические частицы имеют свойство притягиваться к схожей энергии, почти как электроны, только для каждого вида энергии требуется подбирать соответствующий магнит. Так и получается, что в одной половине собирается обычная, а в другой «супер пыль». Один такой приборчик со всеми семью возможными магнитами стоит порядка пяти миллионов. Так что в общей сложности на одну установку у меня уйдёт пятьдесят с трудом заработанных миллионов...

Как же больно тратить деньги, но с другой стороны возможность стать сильнее стоит того, так что выбор я делаю без колебаний. Времени на прохождение всех стадий одному литру требуется примерно десять часов, при этом восемь уходит на концентрирование, так что покупать кучу измельчителей и фильтраторов нет никакого смысла - хватит и по одному каждого. А вот концентраторов хотелось бы побольше, чтобы получать как можно большее количество «супер пыли», но также стоит учитывать, что у меня сейчас нет возможности заниматься только экспериментами, и то, что эти приборы могут работать бесперебойно, так что рано или поздно у меня будет просто слишком много различной «супер пыли», и мне её будет некуда девать. А вот потраченные деньги вернуть трудно, в то время как они могли пойти на что-то более полезное! Так что трёх штук, думаю, будет достаточно.

Прогулявшись по рынку, я с лёгкостью смог прикупить всё необходимое, а также пару материалов для артефактов, обещанных клану Ло. В общей сложности на систему концентрации камней я потратил сто двадцать миллионов. Возможно, стоило купить её ещё неделю назад, и тогда бы у меня сейчас были уже довольно солидные запасы «супер пыли», но это не критически важно, к тому же тогда меня кое-кто довольно сильно отвлёк.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28178/1041853>