

- Юй Бохан, придёшь в общежитие - обязательно займись культивацией, она поможет тебе восстановиться, - сказал я, помогая ему добраться до дороги в общагу. Он так устал, что еле стоял на ногах, и мне приходилось чуть ли не нести его. Возможно, я переборщил, но на следующей неделе после боёв он мне только спасибо скажет!

- А-ага-а.... - протянул он, кивнув головой.

- Тебе же немного осталось до третьей ступени, вот и попробуй пробиться. Глядишь, это тебе поможет, - отпустил я его в свободное плавание, так как мне надо было в другую сторону.

- Конечно... Если доживу... - ответил он, топая в сторону общежития, качаясь из стороны в сторону, будто перебрал спиртного.

- Доживёшь. Завтра встречаемся в то же самое время, - сказал я, помахав ему рукой и направившись в сторону главных ворот. Мне показалось, что он весь вздрогнул, но всё же молча пошёл дальше.

Проследив за тем, чтобы меня никто не преследовал, я отправился в мастерскую, куда должен был к десяти часам прийти старейшина Ло. У меня было ещё примерно полчаса, так что времени было более чем достаточно. В мастерской я ещё раз проверил артефакты и работу Ксин Эр, и как раз в этот момент в парадную дверь постучали. На пороге стоял старейшина Ло в сопровождении пары магов, а за ними припаркована довольно дорогая машина, на которой они, скорее всего, и приехали.

- Здравствуйте, надеюсь, заказанные старейшинами артефакты готовы?

- Да, конечно. Как я говорил ранее, мне хотелось бы лично передать им их. Надеюсь, почтенные старейшины не сочли это за грубость? - вежливо спросил я.

- Всё нормально, старейшины вместе с главой клана ждут нас к одиннадцати часам. А пока могу я попросить вас показать мой заказ?

- Безусловно, проходите, - согласился я, приглашая его в дом. Мы прошли в пустую комнату, где я планировал создать устройства для кристаллизации магических камней. - Вот, все заявленные функции присутствуют. По моим подсчётам он должен выдержать несколько ударов младшего полковника, а также быть отличной защитой от монстров уровня главнокомандующего. С ним ни один из них не оставит на вас и царапины, - уверенно заявил я, достав из пространственного браслета и положив на пустой стол щит.

- Хм... И правда, проделана тонкая работа, - сказал старейшина, тщательно изучая щит, вертя его в своих руках. - С вашим уровнем культивирования даже удивительно, что вы смогли добиться такого уровня мастерства.

- Прошу, не надо мне так льстить... - смущённо ответил я. - Я сделал всё возможное, чтобы отблагодарить клан Ло за найденную для меня мастерскую и налаживание поставок. Я просто не мог позволить себе не превзойти себя в работе над вашими артефактами.

- Ха-ха-ха... Теперь вы льстите мне, - усмехнулся старейшина Ло. - Рад слышать, что вам приглянулась эта мастерская и вы всем довольны. Клан Ло рассчитывает на продолжительное взаимное сотрудничество. И могу сказать вам по секрету, возможен крупный заказ на артефакты для магов начального и среднего уровня. Клан Ло планирует в скором времени устроить собственный аукцион, на котором ваши изделия могут принести значительную прибыль. Конечно, всё будет зависеть от решения главы и остальных старейшин, но я на вашей

стороне.

– Благодарю за оказанную честь, – слегка поклонился я. – Тогда, думаю, нам стоит немедленно отправиться в резиденцию, чтобы не заставлять старейшин и главу ждать.

– Безусловно... Держите, я поставлю свою духовную печать на нём после переговоров вместе с другими старейшинами. Пока я хочу, чтобы они могли насладиться полной красотой вашей работы, – сказал он, возвращая мне щит. После этого мы сели в машину и отправились в резиденцию.

Я не стал брать с собой Ксин Эр, оставив её следить за мастерской, так как хоть в печи и не было ничего особо важного, но и ей нечего было делать в клане Ло. По пути мы обсудили положение в городе. В частности меня очень заинтересовала ситуация с кланом У, который отменил помолвку У Ниу и Шень Хэ. Но при этом семья Шень, одна из богатейших в Шанхае и имеющая отличные отношения с одной из четырёх великих семей, а именно семьёй Бай, ничего не ответила и просто приняла это, как данность, заявив, что найдёт лучшую пару для их отпрыска. Также слегка неожиданным было то, что клан У после этого стал только сильнее и не имеет сейчас никаких проблем. А главное, недавно они смогли получить разрешение на разработку месторождения магических камней молнии, что находилось на спорной территории между их кланом и кланом Ши. При этом до этого несколько лет не было подвижек в этом направлении, и два мелких клана, как бараны, бодались за него. Ходят слухи, что у клана У появился какой-то советник, которому и обещают отдать в жёны У Ниу и который добился всего этого благодаря каким-то теневым схемам. Эти новости были у всех на слуху, так как больше ничего особо важного в городе не происходило, словно затишье перед бурей. Кстати, именно поэтому клан Ло и собирался подзаработать на скором аукционе.

Что касается меня, то я, естественно, знал, благодаря кому клан У получил возможность подняться с колен и так дерзко повести себя с кланом Шень, а также отобрать спорный рудник у клана Ши – всё благодаря Чен Ки. Не уверен, как именно ему это удалось, но держу пари, в этом ему помогли его люди в клане Тан, что смогли нарыть какой-то компромат на оба клана. А также есть шанс, что от клана Ши они просто откупились, отдав какой-нибудь артефакт. Или, как ещё один вариант, подсадили всю верхушку клана на званом обеде на наркоте Чен Ки, тогда за дозу они легко могли отдать такой важный для мелких кланов рудник магических камней молнии. А ведь с него можно получать неплохие деньги... Но, если честно, мне их игры пока не особо мешают, так как клан Ло не затронут. Всё равно пройдёт ещё месяца полтора, пока я не смогу влиять на его политику, но знание их действий довольно полезно для принятия решений по дальнейшим планам. Пока у меня перед ними преимущество, которое может похоронить их. И сейчас я говорю не о садистских наклонностях У Ниу, а о наркотике Чен Ки. Остаётся только доказать его причастность к делам с кланом Ши, и дело в шляпе. Проблема только в том, что мне не до конца известно, сколько людей из клана Тан поддерживают его, если вообще поддерживают. Так что пока не стоит его сильно провоцировать.

За разговором время прошло незаметно, и мы быстро добрались до резиденции. Благодаря тому, что на нашем пути было мало пробок, у нас было ещё минут десять в запасе. Клан Ло владел большой территорией ближе к центру города, на которой располагался большой и красиво украшенный особняк в старокитайском стиле и несколько домов влиятельных членов клана. Здесь же была неплохая тренировочная арена для главной ветви, а также сокровищница и прочие важные для него здания. Остальные члены клана жили неподалёку в обычных многоэтажных домах. Территорию огораживал двухметровый каменный забор, на воротах стояли охранники, маги среднего уровня. Сразу было видно, что это влиятельный клан. В том же городе Бо у семейства Му, из которого Му Нин Сюэ, на охране стояли обычные маги начального уровня, а иногда и обычные люди. Просто для значительности. А, на минуточку,

семья Му была сильнейшей в городе!

Мы со старейшиной на машине проехали по довольно живописному саду прямо ко входу в основной особняк. Двери нам открывали швейцары, что тоже показывало уровень клана и его отношение к гостям. Не сказал бы, что мне не было приятно, но и особого впечатления это не производило, вымолить у меня ещё скидок или других выгодных условий у них точно не выйдет таким образом. Старейшина провёл меня в большой зал особняка, где за большим прямоугольным столом уже сидел глава клана Ло и четверо из пяти старейшин. Последний как раз меня и привёл меня сюда. Помимо них в комнате больше никого не было.

– Глава клана, господин Ло Хей, это тот самый молодой мастер-артефактор, что создал для молодого господина Ло Суна комплект и у которого я и ещё некоторые старейшины заказали артефакты. Его зовут Ксин Юн, и сегодня он пришёл сюда, чтобы представить вам свою работу лично, – представил меня старейшина Ло.

– Благодарю за уделённое мне время, – сложил я руки вместе и поклонился.

– Отлично. Я уже видел, какого уровня были артефакты моего сына, они и правда стоили своих денег. Надеюсь, созданные артефакты и в этот раз не посрамят имя знаменитого мастера Тан Хао и удовлетворят заказавших их старейшин, – сказал глава клана суровым и требовательным голосом. Вообще, у него довольно серьёзное лицо, и в его манерах было явно заметно военное воспитание, что дополняло крепкое телосложение и пронзительный взгляд его карих глаз.

– Я вложил в них свою душу и все свои силы, так что, надеюсь, вас они не разочаруют, – ещё раз поклонился. – Но, не считите за грубость, не могли бы вы мне представить старейшин, чтобы я лично передал им их артефакты.

– Позвольте мне быть первому, – сказал старик, сидящий рядом с главой клана, встав со своего места. Он выглядел довольно крепким для своих лет, хотя его волосы, заплетённые в конский хвост, и клиновидная ухоженная борода уже давно поседели, но взгляд его пронзительных зелёных глаз по-прежнему сохранял твёрдость. После того, как остальные старейшины и глава клана кивнули в знак согласия, он продолжил. – Я первый старейшина клана Ло, Ло Ян Лин. Меня очень заинтересовал меч молодого господина Ло Суна и то, как с его помощью он мог высвобождать магию. Так что заказал, если не ошибаюсь, такой же меч, только способный ранить монстра уровня полководца и с основным элементом светом.

– Да, вот, прошу оценить мою работу, – достал я из пространственного браслета меч в специальном футляре, протягивая его Ло Ян Лину. – Основой артефакта послужил клык солнечной ящерицы, живущей на просторах пустыни Гоби. Это очень редкий зверь, и если бы не работа над артефактом для вас, боюсь, у меня не было бы и шанса поработать с ней. Для создания использовался металл света высшей пробы, вобравший в себя большое количество соответствующей энергии и идеально подходящий для этой работы. Данный меч обладает, помимо невероятной остроты, достигнутой долгой двухчасовой заточкой, возможностью накапливать в себе магическую энергию владельца с последующим её единоразовым высвобождением. Способен таким образом создать атаку вплоть до первой ступени высшего уровня, а сам по себе легко разрезает монстров вплоть до высших главнокомандующих. Также данный меч является постоянным магическим артефактом, а значит, не надо волноваться о том, что он будет уничтожен после первого же применения.

– Хм... Действительно, отличный артефакт, – признал Ло Ян Лин, внимательно осматривая меч как визуально, так и при помощи своей магической энергии. – Он достоин находиться в сокровищницах одного из четырёх великих кланов Шанхая.

- Старейшина Ло Ян Лин, позвольте мне тоже ознакомиться, - сказал глава клана Ло Хей.

- Прошу вас, но будьте осторожны, он и правда остр, как заявляет господин Ксин Юн, - предупредил старейшина, передавая меч.

- Перед представлением оставшихся артефактов, я хотел бы удостовериться, что клан Ло применит их ради своего блага, а не отправит пылиться в одну из своих сокровищниц, - сказал я, поклонившись. - Это будет огромная растрата усилий, что я вложил в них. Это будет практически равноценно их обесцениванию, ведь я создавал все артефакты с мыслью, что благодаря им старейшины получают в свои руки силу, способную обезопасить клан и добыть для него много новых ресурсов.

- Хм... Мда... - кивая головой, бормотал глава клана, тщательно изучая меч. - Согласен с тобой, этот меч и правда неплох. Хотя и имеются мельчайшие ошибки, и видно, что создавал его не опытный мастер, но тем не менее.... Этот меч и правда хорош и отвечает всем требованиям старейшины Ло Ян Лина. Удивительно, что кто-то в столь юном возрасте и со столь малым уровнем смог создать артефакт такого уровня, - говорил он задумчивым голосом, продолжая увлечённо изучать артефакт.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28178/1004798>