

□Опал, как ей и сказали, пообедала в своей комнате, быстро пошла спать и попыталась заснуть.

□Однако она не могла спать. Она, наконец, заснула только тогда, когда всходило солнце, и поэтому проспала до обеда.

□Она вызвала Бет с помощью звонка для прислуги, чтобы та помогла ей подготовиться.

□Это как бы было обвинение в ленивой жизни.

□Обычно Опал вставала очень рано для знати, но было бы трудно объяснить это здесь, если ее никто не хотел слушать.

Однако есть кое-что, что ей нужно было сделать.

Она должна была поговорить с миссис Нортэм один раз.

Опал так подумала и сказала об этом Бет.

Но ей было запрещено покидать комнату.

Это был приказ ее мужа, и она ждала его разрешения, чтобы выйти.

Однако через некоторое время раздался стук, и вошла неизвестная женщина.

Видимо, эта женщина, кажется, и была миссис Нортэм.

- Я слышала, вы приказали мне явиться?

- Вы миссис Нортэм?

- Да. Извините, не представилась. Я Талия Нортэм. Я была двоюродной сестрой Джозефа - отца герцога Хьюберта. Когда Джозеф умер, я и мой муж стали опекунами Хьюберта.

- Понятно. Меня зовут Опал. Вы можете называть меня Опал. Я просто хочу поговорить, но я не буду вам приказывать. Но можно ли начать нашу беседу сейчас?

- Конечно.

□В ответ миссис Нортэм быстро перестала стоять, пытаясь сесть на диван, вспоминая свое

положение.

□Опал смотрела на это с улыбкой.

□Опал, сидя напротив, попросил Бет уйти за чаем и сказала прямо:

- Похоже, что миссис Нортэм долгое время была хозяйкой этого дома. Благодарю.

- Нет, это не то, за что стоит сказать спасибо. Так, мне говорили, это заставит тебя сдаться, как любовницу?

□Опал, казалось, была шокирована довольно бестактным замечанием, но она уже неоднократно получала неприязнь от пожилых женщин.

□Ей хотелось опровергнуть это, но она вспомнила слова Хьюберта в карете и вчера.

- Я не буду заставлять вас. У меня все еще есть много незнакомых моментов, поэтому я хотела бы поговорить с моим мужем, если это возможно.

- Я подумаю.

Опал не перестала благожелательно улыбаться, несмотря на разочарование от очевидно неприязненного ответа миссис Нортэм.

□Если бы она сказала Хьюберту, что она не виновата заранее, все было бы куда лучше.

- Единственное, что имеет значение, это главная спальня.

□Опал сказала решительно, и миссис ворчливо засмеялась.

□Опал продолжала смотреть прямо на нее, надеясь не проиграть.

□Даже сейчас у Хьюберта нет к ней никаких чувств.

□Каждая, даже самая жалкая, фантазия о браке, полном любви, была жестоко растоптана вчера.

□Однако, поскольку она пришла в этот особняк после свадьбы, ей не нужно было управлять домом, как любовница, но она не могла принять идею, что другая женщина использовала спальню ее мужа. А она не могла этого сделать просто потому, что она не была той девушкой.

- Я не знаю как, но я оказалась в этом особняке, как жена герцога. Спальня хозяев, где живет ваша дочь Стелла, связана с моим мужем одной дверью. Я не думаю, что это хорошо. Что вы думаете об этом?

- Она... она живет в этой комнате уже много лет, но в этом особняке нет никого, кто не мог бы рассказать об этом.

- Но я могу сказать.

□Я просто сказала это, потому что я была зла, но я не была серьезна.

□Во-первых, нет оснований говорить про такой позор.

□Однако Бет ахнула позади меня, и миссис Нортэм начала дрожать и плакать.

- Она давно поддерживает Хьюберта! А теперь он поддерживает ее! Если она отделится от Хьюбера, она умрет!

□Какое преувеличение. Опал чувствовала усталость.

□Миссис, не замечая равнодушие Опал, достает платок, вытирает слезы и сморкается.

- У Стеллы серьезное заболевание! Ей сказали, что она не сможет прожить больше двадцати лет, но благодаря преданной поддержке Хьюберта, который делает все возможное...

□Она начала громко плакать.

□Опал сидела ошеломленная.

□Она не думала, что болезнь Стеллы была такой серьезной.

□Никто не сказал ей об этом, просто стали смотреть, как на врага.

- Извините. Я слышала от своего мужа, что тело Стеллы было слабым, но я не знала, что все было так плохо. Хотел бы я знать это с самого начала....

□Видимо, извинения Опал, похоже, не доходят до миссис Нортэм, которая продолжает плакать.

□Опал не демон, поэтому она бы этого не сказала, если бы знала об этом с самого начала.

□Тем не менее, ей все еще кажется странным, что Стелла использует главную спальню, а не какую-либо другую.

□Она предполагает, что Хьюберт не женился, потому что очень заботился о Стелле и хотел дать ей спальню, вероятно, потому что та была очень больна.

Но просто быть рядом не значит поддерживать или защищать.

□Опал спокойно думала, глядя на то, как Бет вывела все еще плачущую миссис Нортэм из комнаты.

□Затем, через некоторое время, начали приближаться громкие и тяжелые шаги.

О, опять.

□В этот момент дверь снова открылась без стука, и в комнату вошел Хьюберт, который даже покраснел от гнева.

- Неужели ты забыла, что я тебе сказал?!

- Доброе утро, муж.

- Какое доброе утро! Женщина, у которой нет ни стыда, ни совести, говорит миссис Нортэм, чтобы она слезла со своего места любовницы, а затем выгнала Стеллу из спальни своего хозяина!

- Это было недоразумение.

- Какое недоразумение?! Какое недоразумение?!!!!! Вы хотите сказать, что не хотели говорить такого? Но против вас свидетельствовала не только миссис Нортэм, но и Бет, которая слушала этот разговор поблизости!

- Я вижу.

□Опал становилась все холоднее и спокойнее, когда Хьюберт все сильнее злился.

□Хьюберт все больше злится на отношение к нему Опал.

- Почему я согласился на брак с тобой? Ты не только шлюха, но и холодная женщина!

- ... Хотели бы вы, чтобы наш брак был признан недействительным прямо сейчас? Это принесет мир в этот особняк, но, пожалуйста, верните мое приданое и деньги за свадьбу, которую оплатил мой отец.

- Сейчас!?

- Идея вашей опекуны состояла в том, чтобы ты женился на мне из-за приданого. И в итоге вы получили свои деньги так, как и хотели. В итоге вы смогли отплатить ваши долги. И почему вы еще предъявляете мне претензии? Слуги меня тоже не уважают. Неудивительно, ведь в главной спальне есть еще одна женщина! Но мне даже не сказали, почему, и в двух словах теперь меня обвиняют в этом! А еще пришел ты, оря, почему ты взял меня замуж и какие грехи я совершила. Во-первых, я не хотела такого брака. Мне приказал мой отец, и я не могла послушаться.

- Я могу объяснить...

- Вы можете объяснить? Или, может быть, я влюбилась в тебя и упросила моего отца на этот брак?

□Я сказала это в шутку, но Хьюберт покраснел.

□Видимо, он так и думал.

□Меня тянет смеяться от этой глупости.

- Мне не нужен этот дом. Все, что мне нужно, это чтобы ты вернул деньги. Тогда почему бы тебе не убить меня прямо сейчас?

□Хьюберт перевел дыхание при моих словах и снова покраснел.

□Я не знаю, была ли эта реакция от удивления или неожиданности.

- Я уверена, что это сработает. Прошел всего лишь один день, когда я был замужем, а меня уже так сильно ненавидят слуги.

- Не говори глупостей!

- Да, это действительно глупо. У меня была небольшая надежда на этот брак. Я думала, что меня будут уважать не только за деньги, но и за мои поступки. Я действительно беззащитна,

так что вы можете выдать меня за пропавшую без вести.

- Что...

- Как вчера сказал мне мой муж, я живу в своей комнате спокойно и не выхожу, чтобы не беспокоить вашу драгоценную Стеллу. Следовательно, когда я собираюсь выходить, я заранее буду говорить Бет. Вы довольны?

□Если честно, я не хотела этого говорить.

□Но со вчерашнего дня - нет, гнев, который она сдерживала, достиг точки кипения, когда на нее налетели со столь глупыми обвинениями.

□Если это уже произошло, этого не вернуть.

□Такова была природа Опал с детства, и ее учитель, и Клод, друг детства, часто говорили, что если она взорвется, ее не остановить.

□Кроме того, ее муж был глуп, упрям и эгоистичен.

□До сих пор Хьюберт не ожидал, что его слова не примут, он даже не мог ничего сказать от удивления. Он просто слушал.

□Но как только Опал закончила говорить, он повернулся, сказав, что однажды завязало ему губы [1]:

- Если ты не будешь беспокоить нас, меня все устраивает.

□Сказав слова, которые казались прискорбными, Хьюберт повернулся на каблуках и резко вышел, захлопывая дверь.

□Опал вздохнула, думая, что этот звук можно услышать прямо в главной спальне.

□Вы, должно быть, были удивлены важностью Стеллы.

□Опал подошла к окну, думая так, и знала, что ей стоит волноваться о ней.

□В саду с видом на окно в инвалидном кресле сидела симпатичная девушка, которую сопровождала своей горничной. В руках девушка держала цветы.

□Опал вздохнула и решила уйти, потому что, если ее заметят, Хьюберт снова разозлится.

□Но их глаза встретились, потому что девушка неожиданно подняла глаза.

□Девушка внизу улыбается.

□Улыбка выглядела очень злой, и Опал недоуменно моргнула.

□Опал отошла от окна, думая, что это может быть из-за света или того факта, что та смотрела вверх.

□Опал взяла колокольчик и позвонила.

□В конце-то концов, если она хочет выйти, никто не сможет ее удержать. Дом принадлежит ей.

<http://tl.rulate.ru/book/28163/1356232>