

Дальше всего от города, на южном берегу реки, в восточной части дельты, находился Лесной район. Тут Джейсон долгое время тренировался, совершенствуя стиль бега на длинные дистанции, в котором использовал способность снижать вес своего плаща. Это было похоже на серию парящих горизонтальных прыжков над поверхностью, которую он пересекал, будь то суша или вода.

Он прошел через дельту достаточно далеко, и большую ее часть нанес на карту. Он старался сэкономить время, выбирая прямые маршруты вместо того, чтобы идти по набережной. Джейсон мог идти по воде и телепортироваться мимо препятствий. Его скорость не соответствовала скорости полета на воздушной лодке, но прямолинейный маршрут помогал ему опережать обычное животное. Время от времени ему требовалось восполнить запасы энергии с помощью зелий маны и выносливости. Недорогие подарки Джори помогали ему. Они того стоили, их умеренные эффекты, не давали толчка, необходимого для интенсивного боя, но они идеально подходили для путешествий Джейсона.

Дни становились короче по мере того, как лето переходило в осень. Когда Джейсон прибыл в город Леуст, солнце уже зашло. Это был один из самых больших и богатых городов в дельте, с мощными дорогами и каменными постройками вместо сырцового кирпича. В основном это был более дешевый желтый камень пустыни, но здесь были здания и из зеленого камня.

Внутренняя прохлада, создавалась близостью водного зеленого камня. Каждый, кто мог себе позволить по достоинству оценить это. В душной жаре дельты часто была разница между хорошим ночным отдыхом и потной бессонной ночью. По этой причине Джейсон выбрал большую гостиницу из зеленого камня, чтобы отдохнуть и переночевать. Войдя в гостиницу, Джейсон остановился, чтобы придать своему лицу недовольное выражение.

Его поза изменилась и напряглась. Лицо и плечи опустились. Он распахнул дверь бара и вошел внутрь с выражением раздражения. Пройдя через комнату, Джейсон сердито сел на табурет.

«Пить», - потребовал он от бармена. «Лучшее, что у тебя есть, и самую лучшую еду после»

Стоя за стойкой, Бармен потянулся за бутылкой янтарного спирта.

«Не это горькое дерьмо, - сказал Джейсон. «У вас есть Норвич Блю?»»

«Да, сэр, мы используем его для изготовления синих прыгунов».

«Синие прыгуны сока?»

«Это смешанный напиток, сэр, но...

Бармен наклонился ближе к Джейсону.

«... Обычно мы обслуживаем этим напитком наших женщин-покровительниц».

«Если у кого-то возникли проблемы с тем, что я пью, то буду счастлив, счистить их со своего меча».

Джейсон был в полном снаряжении для приключений, с оружием на бедре и патронташем для метания дротиков на торсе. Он повернулся и окинул взглядом оживленный бар, никто не хотел встречаться с ним взглядом.

«Я так и думал», - сказал он, снова повернувшись к бармену.

«Можно спросить, сэр, - Вы авантюрист?» - спросил бармен, делая напиток.

«Так написано на значке», - проворчал Джейсон. «Они отправили меня в кровавое приключение. Ты знаешь, сколько людей они послали до меня, чтоб разобраться с этим воображаемым, долбаным монстром? Восемь!!! Я девятый, но так или иначе я буду последним. Ты веришь мне? Если на этот раз этого монстра здесь нет, я лично позабочусь о том, чтобы человек, рассылающий эти уведомления, был отмечен черной меткой. Фергакс, который никого не убивает и ничего не ломает? Что за чушь.»

« Это значит, Вы собираетесь отправиться на лесопилку Линдовера? - спросил бармен.

«Возможно», - сказал Джейсон. «Мне дали карту и меня не волнует, как это место называется, черт возьми».

Джейсону трудно было поблагодарить за то, что оказалось “восхитительным напитком и отличным ужином”, но он все равно сделал это, сопротивляясь своему обычному желанию высказать свое мнение на счет ужина. Он сердито удалился в свою комнату, выполнил простой ритуал, чтобы оградить себя от магии наблюдения, и лег спать.

На следующее утро Джейсон покинул постоялый двор, таким же раздраженным, как и приехал. Он отправился на лесопилку. Лесной массив располагался на более твердой поверхности, чем большая часть дельты- на болотах. Массив не был мертвым и пустым, как пустыня.

Путь Джейсона был похож на прогулку по лесному заповеднику. Он шел по земляным дорогам, проходящим между деревьями, которые были посажены в аккуратные ряды. Иногда лес был похож на естественный, хотя и аккуратно высаженный. Иногда он проходил мимо моря растущих молодых деревьев или недавно вырубленного поля. Мимо регулярно проезжали фургоны, везя грузы пиломатериалов в Леуст.

Джейсон миновал несколько больших деревянных указателей, на которых было написано название лесопилки. Достигнув того места, которое было обозначено как Линдовер, он

прошел через него. Джейсон пошел по дороге, через аллею деревьев, к большой лесопилке, но там было тихо и безлюдно. Он продолжил свой путь мимо мельницы к большому фермерскому дому.

Джейсон постучал в дверь фермерского дома. Ему открыл мужчина, похожий на лесоруба. Они представились друг другу. Кайл Линдовер был леонидом. Он был крупнее Гари, одет в красную клетчатую рубашку, в брезентовые рабочие штаны и огромные толстые ботинки. Он выглядел так, как будто мог снести деревья, ударив их кулаками.

«Если бы я был деревом и увидел, что тыходишь ко мне, - сказал Джейсон, - я бы просто сдался. Тебе нравится жать полевые цветы?»

«Нет», - ответил Кайл.

«Я слышал кое-что о лесорубах», - сказал Джейсон.

Кайл показал Джейсону свою лесопилку. Он остановил ее после неоднократных появлений фергакса, не желая, чтобы его рабочие пострадали. Его бизнес был достаточно прибыльным, и мог выдержать простои в течение некоторого времени. Но с течением времени, резервов стало не хватать, и большинство рабочих занялись другой работой, чтобы прокормить свои семьи.

«Моя жена и дети живут с ее родителями в Гринстоуне», - сказал Кайл. «Я кое-как стараюсь поддержать свой бизнес, но каждый раз, когда я решаю запустить лесопилку, чтобы начать производство, монстр появляется снова. Я вызывал сюда авантюристов, но они ничего не находят. Боюсь, что меня внесут в черный список».

«Мы должны посмотреть, что можно с этим поделать».

Кайл сделал то, о чем просил Джейсон, обводя его по территории. Здесь были лесопилка, фермерский дом и общежитие для людей, работающих на предприятии. Также была небольшая столовая, где готовили еду для Кайла, его семьи и рабочих. Кайл изо всех сил старался держать все в порядке, но явно был выбит из колеи.

Джейсон сказал, что хочет сам осмотреть территорию. Кайл вернулся в фермерский дом. Джейсон обошел территорию, пока его способность “карты” не раскрыла все полностью. После обхода, Джейсон вернулся в фермерский дом. Пока он бродил, Кайл приготовил фруктовый пунш. Они сели за стол и наслаждались напитком.

«Пунш действительно хорош», - сказал Джейсон. «Могу я взять у тебя рецепт?»...

Джейсон, просматривал карту и отмечал те места, где был замечен фергакс. Он прикоснулся пальцем к карте и установил маркер, отмечая целую зону. Кайл с любопытством наблюдал за ним. Джейсон погрозил кому-то пальцем в воздухе.

«Невидимая магическая карта», - сказал ему Джейсон, не поднимая глаз.

«Я так и подумал», - сказал Кайл.

Глядя на карту, можно было заметить, что в целом область, откуда появлялся монстр, была довольно четкой. Джейсон для лучшего поиска, разделил территорию на участки, а затем покинул дом вместе с Кайлом, чтобы приступить к работе. Он достал лейку с дополнительным резервуаром для воды, которую одолжил ему Джори, и начал поливать ею область, отмеченную на его карте. Кайл смотрел с любопытством.

«Что именно ты делаешь?» - спросил Кайл.

«Ищу соль», - сказал Джейсон. Он продолжал переходить с места на место, разбрызгивая на ходу воду.

«Ты ищешь соль?» - спросил Кайл.

«Верно, - ответил Джейсон. «Когда используешь способность сущности для вызова монстра, первым делом нужно создать круг призыва. Это несложно сделать, но для этого нужно использовать правильный материал. У меня есть друзья, которые используют обсидиановую пыль и железные опилки, но такие экзотические материалы, как правило, предназначены для причудливого призыва. Большинству людей просто нужна обычная соль, включая и таких людей, которые вызывают фергакса. Держу пари, что призыватель просто швырнул ее в грязь...»

«Ты думаешь, что кто-то вызывает монстра?»

«Да, - сказал Джейсон.

«Ты думаешь, что кто-то пытается выгнать меня с моей земли?»

« Да, я так думаю».

Кайл повесил голову.

«Почему меня?» - подумал он вслух.

«Ты независим», - сказал Джейсон. «В Гринстоуне нет покровителя, который бы заступился за тебя».

«Как я должен доказать, что происходит?»

«Тебе ничего не надо доказывать» - сказал Джейсон. «Я сделаю это. “Общество приключений” к твоим услугам».

«У меня здесь раньше уже было “Общество приключений “», - сказал Кайл. «Как ты собираешься доказать то, о чем говоришь? Мы даже не знаем, кто за этим стоит ».

«Конечно, - сказал Джейсон. «Это расследование использует двоякий подход. Можно сказать, лучшее из обоих миров. Здесь мы используем местную изобретательность, чтобы следовать за магией. Это первый метод. Другой метод, которым мы пользуемся такой, когда я приехал, я позвонил по телефону и попросил следить за перемещением денег в твоём регионе ».

Белый дым начал подниматься оттуда, где Джейсон только что окропил водой.

«Это наш первый ход», - сказал Джейсон.

Он достал металлический кол с привязанной к нему ярко-красной лентой и воткнул его в землю. Затем обратно вернулся на территорию разбитую на участки, и стал разбрызгивать еще воду.

«На местном уровне не так много у вас чиновников, которые регулируют бизнес, - сказал Джейсон. «Вот что происходит, когда люди, устанавливающие правила, являются владельцами бизнеса. Однако, когда я заключал этот контракт, я узнал, что лесная промышленность является заметным исключением. Отрасль и связанные с ней права на землю строго регулируются».

«Вот почему я рискую потерять свою землю, - сказал Кайл. - Существуют производственные требования для землевладельцев, а мы не занимались производством с тех пор, как это чудовище начало появляться».

«Что ж, это хорошие новости», - сказал Джейсон. «Мое расследование здесь, похоже, состоит из поиска парня, который может бросать огненные шары. Его просят помочь в разорении компаний. Похоже, еще никто не изобрел подставные компании. Я нашел, где хранились все записи, потратил несколько часов на их поиски, и с небольшой помощью подкупленного чиновника, нашел все, что мне было нужно».

«Ты подкупил городского чиновника?»

«Я не делал ничего противозаконного», - сказал Джейсон. «Просто попросил помочь мне ориентироваться в бесполезной системе записей. Вот как я узнал, кто за всем этим стоит и почему ».

«Ты уже знаешь?»

«Да, - сказал Джейсон. «Теперь мне нужны подтверждающие доказательства, под которыми я подразумеваю того, кому они на самом деле платят, чтобы он пришел сюда и вызвал монстра. Я заставлю этого человека говорить».

«Ты думаешь, он расскажет?»

«Может быть», - сказал Джейсон. «Даже если он этого не сделает, мы получим то, что сможем использовать в своих целях».

Джейсон перерыл все отмеченные участки, ставя кол каждый раз, когда смесь водного зелья Джори обнаруживала высокое содержание соли. По окончании своей работы, Джейсон подвел итоги. Его кольца с привлекательными лентами были собраны на небольшой площади.

«Это то, о чем я думал», - сказал он. «Я проверил всю местность, чтобы убедиться. Похоже, что наш призыватель приходит сюда, и каждый раз вызывает своего монстра примерно в одном и том же месте. Затем он заставляет монстра бродить, пока ты его не увидишь. Я так понимаю, ты никогда не гнался за этим существом».

«За огромным агрессивным монстром?» - спросил Кайл. «Нет, не гнался».

«В высшей степени разумно», - сказал Джейсон. "Когда ты в последний раз видел его?"

«Пять дней назад», - сказал Кайл.

«Прошло, слишком много времени с последнего вызова, чтобы отследить это существо», - сказал Джейсон. «Но я попробую».

Джейсон проводил ритуал на каждом месте появления монстра, который подсказывал ему Клайв. На короткое время появились призрачные образы существа похожие на медведя, но остаточной магии не хватило, чтобы запечатлеть ауру призывателя на следящем камне.

«Ага», - сказал Джейсон, бросая соль в грязь, которую он использовал для кругов. «Нам понадобится новое наблюдение за монстром».

«Его последнее появление было меньше недели назад, - сказал Кайл. «Может быть немного подождать».

«Не беспокойся, Кайл, - сказал Джейсон. «Я уже заложил основу».

Когда солнце скрылось за горизонтом, Джейсон вернулся в гостиницу, более расстроенным, чем когда уходил утром.

«Еда и питье, как раньше», - потребовал он у бармена. «Я уйду с первыми лучами солнца. Я не задержусь тут ни на минуту дольше, чем должен ».

«Не повезло?» - спросил бармен.

«Когда какой-то идиот придумывает всякую чушь, то это не вопрос удачи», - с горечью сказал Джейсон. «Клянусь, если из Линдовера поступит еще один контракт, я не вернусь. Я поставлю ему черную отметку на месте, и пусть проклятые бюрократы разбираются».

Как было сказано, Джейсон отправился на рассвете по дороге в Гринстоун. Он прошел следующий город, чтобы убедиться, что за ним не следят, прежде чем свернуть по пересеченной местности к поместью Линдовер. Деревья делали его незаметным, он видел рабочих на участках, через которые проходил.

До появления фергакса в Линдовере оставалось три дня. С полностью сдержанной аурой, пока монстр, в течение нескольких часов бродил вокруг, Джейсон следил за ним с активным записывающим кристаллом. Кайл вышел и заметил убежавшего монстра. Кайл закричал, но не погнался за монстром.

Существо ничего не делало, кроме того, что просто бродило по окрестностям Линдовера, пока не исчезло, когда время призыва истекло. Все это время Джейсон тихо сидел в кустах, подальше от его пути, наблюдая, как изображение было зафиксировано записывающим кристаллом, плавающим над его головой.

Когда хозяин Линдовера и Джейсон рассматривали следы, оставленные фергаксом, Клайв сказал: «У нас проблема. Она состоит в том, что в нашей местности водятся медведи. Иногда они проявляют любопытство и подходят близко к жилищу. Следы медведей и монстра в значительной степени идентичны. Авантюристы, которые были тут, подумали, что я вижу медведей и испугались».

«Что ж, сейчас у нас есть запись, так что, по крайней мере, мы можем доказать, что монстр действительно существует», - заверил Кайла Джейсон. «Это означает, по крайней мере, что черная метка тебе не грозит. Затем мы посмотрим, сможем ли мы сделать что-то получше, чем это ».

Снова используя лейку, Джейсон обнаружил сильную солевую реакцию и выполнил ритуал слежения. На этот раз отпечаток ауры попал на подготовленный им следающий камень. Как и ожидалось, это привело его прямо к соседнему владению Клементсона. Еще до своего приезда, Джейсон знал, кто за этим всем стоит.

Поместье Клементсона было построено так же, как и собственность Линдовера, но оно полностью функционировало. Повсюду сновали рабочие, и было слышно, как на мельнице, пилы с магическим приводом, громко режут дерево. Еще одно большое отличие было в том, что фермерский дом Линдовера был большим и функциональным. А фермерский дом на территории Клементсонов был больше и роскошнее.

Джейсон не стал прятаться, шагая по собственности Клементсона. Он шел по территории так, будто это была его собственность. Он поймал несколько колючих взглядов от рабочих, но боевые мантии и оружие говорили о его приключениях, с которыми никто не хотел связываться. Мужчина вышел ему навстречу и был вынужден последовать за ним, поскольку Джейсон не замедлил шаг, позволив следящему камню вести его к своей цели. Этот человек не носил практичную одежду лесорубов, как у Кайла. Он носил городскую одежду.

«Если Вы не возражаете, я спрошу, - сказал мужчина, - что привело Вас к моей собственности?»

«Охота на монстров», - сказал Джейсон, даже не глядя на человека. «Вы Клементсон?»

«Да, сэр. Я Юстас Клементсон. Думаете, на территории есть монстр?»

«Я уверен, что Вы знакомы с проблемами, которые испытывает Ваш сосед», - сказал Джейсон. «Несколько часов назад там появился монстр, и я отслеживаю его источник».

«Отслеживаете?» - спросил Клементсон, не в силах скрыть панику в голосе. Возможно, это был испуг, что на его территории появился монстр, но Джейсон так не думал.

«Мне удалось получить отпечаток ауры. Этот отпечаток привел меня прямо к Вашей собственности».

Клементсон вспотел, его глаза нервно метались в том направлении, куда направился Джейсон.

«Вы, очевидно, много работали», - сказал Клементсон. «Разрешите уделить Вам немного гостеприимства? Вы можете немного освежиться, и я могу рассказать Вам кое о чем. Это может помочь Вам найти то, что Вы ищете ».

«Следящий камень - это все, что мне нужно», - сказал Джейсон, продолжая свой быстрый шаг.

«Тогда я оставлю Вас заниматься Вашими делами», - сказал Клементсон и начал опережать Джейсона.

« Стойте, - приказал Джейсон. Его аура обрушилась на Клементсона, который пошатнулся и остановился.

«Сэр?» - слабо спросил он.

«Думаю, будет лучше, если Вы останетесь со мной», - сказал Джейсон. «Для безопасности».

Увядший под действием ауры Джейсона, Клементсон неохотно кивнул головой. Джейсон продолжал свой путь через территорию. Они быстро подошли к зданию, отделенному от главной резиденции, сделанному из камня и небольшого количества дерева. На крыльце в кресле-качалке сидел мужчина и протирает глаза, как будто только что проснулся. Он мрачно посмотрел на приближающуюся пару, сосредоточившись на Клементсоне.

«Юстас, - сказал он, - что это была за аура, я просто...»

Мужчина замолчал, когда понял, что источник ауры стоял рядом с Клементсоном. Затем его взгляд остановился на лице Джейсона, и его глаза расширились.

<http://tl.rulate.ru/book/28127/1506245>