Фэн Цзин припарковал машину в подземном гараже и поднялся наверх с барбекю.

На этот раз Цзян Ран смогла обнаружить его прибытие раньше, чем Эр Хуан. Она открыла дверь еще до того, как он постучал!

- Ух ты, я издалека почувствовала запах барбекю!

Сияющие глаза Цзян Ран уставились на коробку в его руке.

Фэн Цзин беспомощно улыбнулся, протянул ей шашлык, надел тапочки и вошел.

Цзян Ран принесла из кухни две тарелки и одну за другой открыла упакованные блюда для барбекю.

Она не могла не поднять брови, когда заметила, что блюда, которые он принес, в точности соответствовали ее заказу.

- У тебя хорошая память. Я ведь лишь раз сказала, чего хочу. Ты смог это запомнить, потому что тебя натаскивали учить сценарии? - спросила она.

Фэн Цзин только что снял маску и кепку. Он пошел на кухню, вымыл руки, вернулся к столу и взял ростбиф.

- Учить сценарии слишком легко. Когда я учился в школе, я играл в этих длинных современных драмах. Они, действительно, обостряют память.

То, что он сказал, напомнило Цзян Ран кое-что из его прошлого.

- Э-э, я уже видела твое резюме на Жиху. В нем говорилось, что ты играл во многих современных драмах, когда учился в школе, а также получил степень магистра актерского мастерства в Лондонском Университете искусств.

Фэн Цзин только что закончил есть кусок говядины, и тут он игриво посмотрел на нее.

- Ты искала меня на Жиху?

- Да, да... Они все превозносили тебя до небес. Ну вот, теперь ты в экстазе? - сказала Цзян Ран, потянувшись за куриным крылышком и откусив кусочек.

Что же касается упомянутого ею человека, то он сиял от радости и гордости.

- Ну, роли, которые ты играл раньше – Омега, Линь Юй – это все сильные люди. По сути, оба обладали глубиной характера, сложностью и харизмой, которые должны были оставить неизгладимое влияние на зрителей. Однако на этот раз твой главный герой - мелкий клерк в небольшой компании. Характер сам по себе контрастный и очень заурядный. Не будет ли трудно уловить суть?

- Гм... все будет в порядке.

Фэн Цзин не ожидал, что Цзян Ран заговорит с ним о своей работе. Однако, поскольку она спросила, он был только рад поговорить с ней.

- Я благодарен за опыт игры в современных драмах. Когда-то я играл мелкого клерка. Чтобы я хорошо подготовился к роли, мой учитель попросил меня ходить в офисное здание и ездить в метро каждый день, даже в час пик. Это продолжалось два месяца. Мне нужно было каждый день писать о своих чувствах и переживаниях в дневнике. Как только я заканчивал, на следующий день приносил дневник ему.

Цзян Ран услышала об этих вещах впервые. Это казалось довольно новым и удивительным.

- Я не ожидал, что ты будешь так усердно учиться в колледже и будешь под руководством очень строгого учителя.

Говоря о своем учителе, Фэн Цзин не мог не испытывать ностальгии.

Он испытывал глубокое уважение и восхищение перед человеком, который обучил его всему.

- Мой учитель хорошо известен, но у меня уже были неплохие таланты.

- Э-э, ты опять хвастаешься!

Фэн Цзин усмехнулся.

- Ге вывел в свет много выдающихся учеников, можно устать их перечислять. Но мы многому у него научились. Он внимательно читал каждую мою запись в дневнике и делал дотошные комментарии. Это были очень ценные комментарии. Дневник все еще у меня. Если у меня возникают вопросы, я немедленно ищу его… всегда нужны новые опыт и достижения.

Слова о «господине Ге» что-то напомнили Цзян Ран.

- Мистера Ге зовут Ге Хонги? - спросила она.

Фэн Цзин приподнял уголок рта в улыбке и спросил:

- И это есть на Жиху?

Цзян Ран кивнула.

- Да, интервьюируемый был просто великолепен. Он много чего знал и даже смотрел твою живую преддебютную сценическую драму, когда ты еще был учеником. Ах, как жаль, что я не смогу сейчас посмотреть, как ты выступаешь вживую на сцене!

- Может быть, в будущем появятся новые возможности? - Фэн Цзин легонько погладил ее по голове.

Ее волосы были такими мягкими, что ему не хотелось опускать руку.

- Если у меня будет возможность, я отведу тебя к мистеру Ге в будущем. Прошло много времени с тех пор, как я посещал школу и его, в частности.

Глаза Цзян Ран чуть не вылезли из орбит от удивления.

- Я тоже могу пойти?!

Ах, она никогда раньше не бывала в таком месте, как киноакадемия!

- Это место, действительно, заполнено красивыми парнями и великолепными девушками?

-Не так уж плохо, но в самом деле, здесь больше красивых парней и девушек, чем в других. - Фэн Цзин взял вертел с говядиной и протянул ей. - Сначала тебе надо что-нибудь съесть. Еда уже давно остыла.

- О нет! Суп слишком долго кипит на кухне!

Цзян Ран быстро встала и бросилась на кухню, чтобы проверить суп.

На этот раз, однако, ее маленький хвостик, Эр Хуан, не последовал за ней. Вместо этого он лег перед ногами Фэн Цзина и жалобно уставился на мясо в его руке.

Фэн Цзин покачал головой и сказал:

- Это для Цзян Ран.

- Гав-гав!

Эр Хуан недовольно гавкнул, словно обвиняя его в скупости.

Теперь, когда он собирался снова начать сниматься, он хотел убедиться, что Эр Хуан будет вести себя хорошо ночью, и смягчился.

- Может, ты и хочешь поесть. Но как только я уйду на съемочную площадку, тебе придется вести себя прилично ночью. Не создавай проблем, понял?

- Гав! - Эр Хуан, казалось, понял его слова и завилял хвостом.

Точно так же, как Цзян Ран раньше, Фэн Цзин налил воду в бумажный стаканчик и смыл приправу с говядины. Затем он скормил кусок Эр Хуану.

Эр Хуан с удовольствием проглотил кусок говядины и махнул хвостом в его сторону. Глядя в большие черные глаза пса, Фэн Цзин внезапно почувствовал желание... поцеловать его.

На самом деле, целоваться с животными было не так уж и неприемлемо в наши дни. Кроме того, Эр Хуан был очень милым и красивым.

Его привлекательная внешность действительно вызывала желание прижаться к нему. В конце концов, ради собственного будущего счастья, Фэн Цзин решил сделать это.

Он обнял Эр Хуана, который весьма легко отнесся к этому. Его круглые темные глаза, которые казались очень яркими, смотрели в глубокие глаза человека.

Вот что увидела Цзян Ран, когда она вышла из кухни. Оранжевый солнечный свет падал на красивого мужчину, который держал на руках очаровательную маленькую собачку.

Зрелище было очень милым и прекрасным. Она тихо взяла свой мобильный телефон и хотела украдкой сделать снимок.

Но как только она включила камеру, Фэн Цзин нежно поцеловал кончик носа Эр Хуана.

Рука Цзян Ран слегка дрожала, когда она снимала эту сцену.

В этот момент Фэн Цзин заметил Цзян Ран и телефон в ее руках.

Насколько знакома эта сцена…

Она опять украдкой фотографирует?

http://tl.rulate.ru/book/28125/1304899