

Когда мастер Сюань Конг пригласил Хэпи во внутреннюю комнату, чтобы поговорить о концепциях дзен-медитации, самопровозглашенные семнадцать фехтовальщиков гор Янь, наконец, нашли обветшалый и маленький храм после блужданий по горам. Им захотелось войти внутрь него, поэтому они начали небольшой конфликт с Мастером Чжи Хэном, которому было поручено поддерживать в храме покой и покой.

Обычно они не осмеливались легко обидеть NPC, потому что в мире боевых искусств NPC, которые находились за пределами безопасных зон, имели разную силу. В него не входили только бизнесмены с малым бизнесом и фермеры. Найти авторизованные новеллы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Мастер! Ян Горный Тигр, который был лидером, использовал мягкий тон и старался изо всех сил выглядеть чрезвычайно радушным. Его улыбка сделала его выглядеть безобидным. "Не волнуйтесь, мы не питаем никакой недоброй воли. Мы только хотим одолжить немного света и войти в храм, чтобы посидеть".

"Амитабха!" Чжи Хэнг не был человеком, которого легко убедить. Услышав их слова, он сложил ладони и сказал: "Покровители, наш храм обветшал и мал. Мы также предпочитаем тишину, поэтому, боюсь, мы не сможем вместить столько людей". Кроме того, есть много неудобств, когда вы приходите к нам так поздно ночью. Пожалуйста, уходите".

Группа лишилась голоса. Они бросили друг другу взгляд, а потом нахмурились.

Карта ясно показала им, что парчовый ящик находится в храме, который находится в тридцати двух футах от них. Это означало, что человек и предмет определенно были прямо перед ними.

Следовательно, каким бы опасным ни был храм, они должны были войти в него.

Тигр горы Янь бросил взгляд на своих спутников. Два человека в задней части группы быстро слились во тьму и пошли вокруг монаха к храму.

"Зачем ты это делаешь?"

Отпустив тяжелый вздох, Чжи Хэн без единого изменения выражения лица нежно щелкнул запястьем, и мощный порыв ветра мгновенно занес его вперед. Он подул на траву, и из темноты поднялся налево и направо от храма. Затем раздались звуки тяжелых предметов, падающих на землю.

Люди, стоявшие на свету, не знали, что произошло. Они послали двух человек, чтобы они пошли и проверили, только чтобы обнаружить, что их два спутника, которые намеревались масштабировать стены и войти с боков, имели на груди очень четкий черный отпечаток ладони. Кровь на углах их губ уже высохла, так как они умерли на месте.

"Он убил шестнадцатого и тринадцатого!"

Когда они вернулись и сообщили о своих находках тигру горы Янь, группа пришла в ярость. Они вытащили оружие и приготовились к бою. Они жаждали немедленно напасть и разорвать на части монаха, убившего их спутников.

"Не надо".

Ян Горный Тигр поднял руку и остановил своих братьев от необдуманных поступков. Он невероятно мрачно и осторожно взглянул на эту местность.

Монах Чжи Хэн закрыл глаза и безостановочно прочитал Мантру Возрождения и Освобождения. Даже если он был окружен группой людей, вооруженных оружием, он не показал никаких признаков паники. Его выражение лица создавало впечатление, что все, что случилось, не имеет к нему отношения!

"Монах хорош, мы не сможем с ним связаться."

Янь Горный Тигр мог подумать, что это дело немного невероятно, но в мире мастеров боевых искусств было много немыслимых вещей, таких как нанесение удара на расстоянии, Сфера Бросания Духа, или даже спрятанное оружие, которое было очень трудно обнаружить невооруженным глазом. Все эти вещи могли позволить кому-то убить своих братьев одним выстрелом, в то время как нападающий даже не ударил веко. Конечно, предпосылкой для этого было то, что монах перед ним был очень сильным бойцом, решившим жить в уединении!

Если это действительно так...

Когда он подумал об этом, Ян Горный Тигр не мог не вдохнуть и сделать полшага назад.

Кто-то позади него быстро заговорил. "Старший брат, мы правда позволим этому соскользнуть? Если мы умрём один раз, наши способности упадут на 20%. Шестнадцатой и Тринадцатой понадобится около месяца, прежде чем они смогут полностью восстановиться".

"В-третьих, у тебя есть лучший способ? Ты хочешь, чтобы умерло больше наших братьев? Он всего лишь NPC. Если у нас есть кто-то, кого можно обвинить, то мы можем винить себя только в том, что у нас плохое предвидение, когда дело доходит до оценки чьего-то уровня мастерства", - сказал Ян Горный Тигр с серьезным тоном.

Затем он холодно и яростно взглянул на Третьего, который был тем, кто говорил. Третий замер и больше ничего не сказал.

Гнев Янь Гора Тигр не утих. Его взгляд прошел мимо монаха Чжи Хэна, и он внимательно осмотрел стены обветшавшего храма. Затем он выпустил холодный храп из носа.

"Он умеет только прятаться! Я отказываюсь верить, что он может прятаться в этом глупом храме всю свою жизнь!"

Группа быстро погрузилась во тьму в лесу.

Луна была прохладной, как вода, и территория вокруг храма снова вернулась в полную тишину.

"И они называют себя семнадцатью фехтовальщиками гор Янь". Ба."

Двое людей, которые их преследовали, были в кустах, еще более спрятанных в темноте. Они опустили головы, чтобы посмотреть на красную точку на карте, чувствуя невероятную мрачность.

Они думали, что смогут успешно стать третьей стороной, которая выиграет от этого, но Семнадцать фехтовальщиков из гор Янь оказались бесполезными. После того, как они испугались монаха, охраняющего храм, они решили не предпринимать никаких действий.

Со временем они ничего не предприняли, и небо постепенно стало светло. Видимость в лесу постепенно улучшалась, и дуэт стал немного встревожен.

"Почему бы нам не пойти сзади и не посмотреть, сможем ли мы войти в это место?"

Глаза одного из них сверкнули до того, как он сделал предложение, но его спутник вскоре отверг его предложение.

"Не надо. Этот монах не простой. Судя по его способности ранить кого-то издалека, его царство ци необыкновенно. Храм маленький, если мы попытаемся войти так, то не сможем от него спрятаться".

"Тогда, что же нам делать?" Человек, который сделал предложение, нахмурился. "Будет нелегко напасть, когда наступит день. В группе Янь Горный Тигр пятнадцать человек. Только вдвоем мы точно не сможем с ними справиться, если попытаемся пойти против них головой вперед".

Он остановился на минуту и бросил взгляд в сторону храма, прежде чем продолжить: "Кроме того, человек, получивший дань, должен был инициировать какой-то квест. Если он действительно хочет спрятаться, ему просто нужно остаться в храме на день. Как только день рождения императора закончится, мы больше ничего не сможем сделать против него! Вот почему я говорю, что у нас нет другого выхода, кроме как попытаться вломиться с силой".

"Но... забудь о семнадцати фехтовальщиках гор Янь, будет уже достаточно трудно пройти мимо этого лысого." Его спутник серьезно вздохнул, и между его бровей появилась скрипка.

"У меня есть идея."

"Хмм?"

"Думаю, что человек в храме пока не выйдет. Почему бы мне не спуститься вниз с горы и не слить информацию?" После этого он перестал говорить, но глаза его спутника сияли.

"Мы можем заставить все стороны воевать друг против друга! Отличная идея! Я быстр, отпустите меня!"

"Возвращайся скорее!"

"Понял."

Черная фигура тихо покинула храм, пока небо было еще темным, и зарядилась вниз с горы.

Естественно, Хэппи не знал, что случилось за пределами храма. Как только он проследил за Мастером Сюань Конгом во внутреннюю комнату, он увидел книги, выстроившиеся напротив четырех стен.

Везде, куда он смотрел, были руководства по боевым искусствам, которые символизировали все боевые искусства Шаолинского храма. Они были размещены вместе очень незаметно. Среди них были такие, как техника Шаолинского жезла, Железная Голова, Скрещивание Способностей, Железный Веник, Орлиный Коготь, а также высококлассные боевые искусства, которые были чрезвычайно дорогими на рынке, Архат Истинный Ци, Золотой Колокол Кокон, Рукав струящихся Облаков, Палец Сильвера, Подъем по стене Геккона и Драконья Коготь.

Когда Хэппи вошел в комнату в прошлой жизни, он был потрясен инструкциями. Он погрузился в атмосферу и мечтал положить их все в свою Вселенскую Сумку и стать реселлером ручных пособий по боевому искусству.

В этой жизни Счастлив готовился к зрелищу, поэтому он не позволял своим глазам задерживаться на них надолго.

Мастер Сюань Конг был рядом с Хэппи, чтобы наблюдать за его выражением и реакцией. Когда он увидел спокойный взгляд, восхищавшийся всем, что его окружало, он слегка кивнул головой, и в его глазах появился слабый взгляд похвалы.

"Интересно, каково ваше мастерство с Го, юный покровитель".

С улыбкой мастер Сюань Конг указал на квадратный стол в центре комнаты. На доске были размещены десятки черно-белых предметов. Было ясно, что игра близится к концу, но она еще

не закончилась.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/959442>