

Это был, пожалуй, самый длинный матч Хэппи в турнире по боевым искусствам. Для остальных он был в полном невыгодном положении, потому что был безоружен, и NotaRascal использовал преимущество, которое у него было с дальнобойным оружием, чтобы подавить его движения. Счастливые не было никакой возможности дать отпор, но то, что другие не знали, было то, что это была иллюзия, которую создал Счастливые.

НотаРаскал мог гениально исполнить свой Архат Пик, но он был далек от того, чтобы свободно использовать это умение, и ему не хватало округлости в его движениях. Он был далек от достижения вершины совершенства. Возможно, Он уже достиг Царства Гроссмейстеров, но у Него было лишь поверхностное понимание этого умения. В течение короткого одного-двух месяцев ему было невозможно получить представление о сущности этого умения. Даже Счастливчик не осмелился бы сказать, что он в полной мере понимал все низкие боевые искусства, и не осмелился бы сказать, что его умение было выше всех игроков!

В тот момент, когда его нога ступила на край сцены, не только Нарру не делать ничего, чтобы изменить свою отчаянную ситуацию, он расправил руки и прыгнул. Он выглядел так, как будто он собирался прыгнуть со сцены.

"Идеальный шанс!

Глаза НотаРаскала загорелись. Экстремальный восторг появился на его лице, и, даже не задумываясь, его бронзовая лопата дрожала яростно. С щелчком запястья она вращалась как Колеса ветра и огня [1], прежде чем он повернул ее вниз.

Вместе с актом прыжка со сцены, он создал ложное впечатление, что Хэппи был вытеснен со сцены!

Все люди были тщеславны.

Несмотря на то, что NotaRascal твердо держал в руках верх, каждый его удар пропускал цель, и он чувствовал себя чрезвычайно вялым. Но если бы он мог заставить Хэппи выйти со сцены так же, как другие будут относиться к нему? Если Нарру даже не начать атаку на него, то, безусловно, будут люди, которые скажут, что он выиграл, потому что у него было преимущество в оружии, и что он выиграл с помощью грязных трюков.

Но если бы ему удалось сильно ранить Нарру с его последней атакой, результаты были бы другими.

Тем не менее, как раз тогда, когда все думали, что Нарру не может справиться с битвой, Чайные Слова внезапно выпустили слабый вздох. Затем он обнаружил, что, несмотря на то, что Нарру прыгнул в воздух и не мог использовать ничего в качестве платформы, чтобы изменить направление, он чудесным образом повернул свое тело, и с поворотом в воздухе, он наступил на что-то, как будто в воздухе появился невидимый объект. Он насильно повернул и избежать смертельного удара от бронзовой лопаты, а также он использовал момент атаки NotaRascal,

что означало, что он не мог снять свою лопату, потому что он доставил полномасштабный удар, чтобы постучать ногой в воздух и прыгнуть обратно на сцену, как гусь.

Его действия были несравненно гениальны, его подшипник расслаблен, и он выглядел сверхъестественно непринужденно!

"Прекрасно!"

Танцы Феникса и Чайные Слова испытали радость, которая заставила их почувствовать себя так, словно они только что взлетели на небеса из ада. В то же время они испытали чувство уныния и удивления, которое они не могли описать словами.

Умение легкости в тот момент было выдающимся движением. Она была ослепительна для глаз, и все, кто видел ее, не могли поверить своим собственным глазам.

NotaRascal повернулся в тревоге только для того, чтобы увидеть Гарри перед ним сочиненное выражение. Он не нападал на него, пока его спина была обнажена. Он просто стоял позади него, как будто он был существование, которое было намного выше его. Он все еще был в маске, и его глаза были так же спокойны и живы, как и раньше. Все, что произошло только что, казалось, не в состоянии вызвать его эмоции.

Захват NotaRascal затянул вокруг своей бронзовой лопаты, а затем ослабил. Он повторил это действие несколько раз, прежде чем, наконец, вздохнуть. Он опустил голову и объявил о своем поражении, чтобы закончить третий матч.

"Я проиграл".

"Спасибо, что позволил мне выиграть". Счастливчик положил кулак в руку и поклонился, смиренно разговаривая с НотаРаскалем. Его взгляд пронесся мимо него и приземлился на его последнего соперника в группе А.

Бешеный Дракон!

Этот человек восстановил свою подвижность после того, как NotaRascal вернулся в строй. Он появился напротив Хэппи с торжественным выражением. Может быть, Гарри и не проявил своих способностей кулаками во время боя, но он проявил превосходное мастерство легкости, и это заставило Rampaging Dragon опасаться его. NotaRascal держал преимущество на протяжении всего матча, но он признал свое поражение сразу же в конце, и это было явным признаком силы Гарри. Вполне естественно, что он не осмеливался недооценивать его.

И от результатов этой битвы будет зависеть, получит ли Счастливчик право стать тем, кто выиграл все четыре раунда в этом отрезке турнира, и станет ли он тем, кто имел право перейти к следующему отрезку турнира!

"Пожалуйста!"

Когда он столкнулся лицом к лицу с Бешеным Драконом, даже у Счастливого было слегка торжественное выражение лица.

У этого человека были не только хорошие способности, но и секретная техника, как у Батта Шейкера. Если бы ему только приходилось бороться с этим человеком, используя чистое мастерство, Счастливчик не стал бы его бояться. Тем не менее, так как он имел секретную технику, это было лучше для него, чтобы быть начеку. Если бы он столкнулся с довольно доминирующей секретной техникой, было бы трудно сказать, кто победит в конце концов.

Когда система объявила о начале битвы, они не сдвинулись с места...

Они смотрели друг на друга и оба, стоя лицом к лицу, занимали оборонительные позиции. Они не хотели брать инициативу в свои руки, чтобы приблизиться к сопернику и атаковать!

Атмосфера между ними замерла на три секунды, прежде чем Хару пришли к пониманию того, что этот человек может знать, что он не сможет победить против него в плане мастерства и движений. Поэтому он занял оборонительную позицию, чтобы заманить Хару в атаку. Он хотел, чтобы закрыть расстояние между ними, так что он может создать лучший шанс, чтобы использовать свою технику убийства.

"Он умный".

Счастливчик нахмурился и бросил взгляд на другую стадию на расстоянии. Орохиму горячо сражался против "Одного круга". Прямо тогда группа Б продвинулась к третьему матчу.

"Я должен выиграть этот раунд как можно скорее!"

Счастливчик протянул руку и коснулся своей вселенской сумки.

Холодный блик сиял!

Прежде чем группа успела увидеть, что произошло, они увидели одну из темных лошадей из Университета Южного Китая, Бешеного Дракона, схватившую его за грудь и упавшую на землю. Система объявила, что Хэппи выиграл все четыре раунда и занял первое место в группе А. Он также получил шанс побороться за титул чемпиона в следующем сегменте.

Чайные слова, танцы Феникса и NotaRascal засасывали острым дыханием. Они смотрели друг на друга в проигрыше!

"... Простите?"

"Что... только что случилось?"

"... Я хотел спросить тебя!"

"Что случилось!"

В тот момент они втроем действительно ничего не видели. Они только заметили, что Хэппи сделал что-то невероятно незаметное, и битва закончилась...

Может быть, только один человек знал подробности того, что произошло, и это был Бешеный Дракон, который только что воскрес. Однако на его лице не было видно ни капли гнева или уныния. Вместо этого, он уставился на Счастливого, который появился под сценой и теперь может свободно передвигаться. В глазах Бешеного Дракона было бесконечное рвение и восторг, наряду с восхищением, которое было трудно заметить.

"Ланцетские ножи..."

Растущие эмоции Дракона взлетели!

До того, как они воевали друг против друга, он знал только то, что Masked Swordsman обладал исключительными навыками владения мечом и никогда не использовал более трех ходов, чтобы победить своего противника. Позже он узнал, что в Королевстве Гроссмейстеров у него также есть техника кулака. Когда он сражался против NotaRascal, он также показал гениальный контроль над своим мастерством легкости. Только тогда он атаковал Рампующего Дракона, используя технику скрытого оружия в Королевстве Гроссмейстеров, и у него не было никакого способа защитить себя, даже если он стоял прямо перед Харру...

В мире боевых искусств действительно было слишком много секретов, ожидающих открытия! Бешеный Дракон думал, что он непобедим в Университете Южного Китая, так как у него была его секретная техника, но теперь, когда он подумал об этом, с его стороны было просто смешно так думать!

"Счастливчик... Теперь я тебя вспомнил". Я буду искать тебя снова в будущем!

Бешеный Дракон уставился на голубую фигуру, и на его лице появился очень твердый взгляд.

Как только он занял первое место в группе А, Хэппи не стал продолжать обращать внимание на матчи в группе А. Он прыгнул вниз и в расслабленном темпе перешел на сцену группы Б.

Один круг и Орохимару в тот момент находились в горячей драке друг с другом.

Один Круг действительно укрепил свое тело своим боевым искусством. Железная рубашка

защищала его тело настолько, что противники не могли найти в нем места для нападения, в том числе и Орохимару, который привык мучить своих врагов до смерти своими мечами. Обычные атаки не могли нанести очевидный ущерб "Одному кругу".

Однако ловкие движения Орохимару, а также то, как идеально подобраны его упреки и отступления во время боя, сделали так, что даже несмотря на то, что для защиты тела у Орохимару была железная рубашка, он не мог идти в ногу с ритмом Орохимару. Его несколько раз порезали, но он так и не смог ударить Орохимару в ответ. Было ясно, кто из них сильнее всего лишь одним взглядом.

Пока он смотрел, загадка вошла в выражение Хэппи.

Техника меча Орохимару была очень странной. Это было похоже на технику новичка Секты Куньлуна - "Двойная игра на мечах" - но были небольшие несоответствия, когда он выполнял свое мастерство. Форма была похожа, но дух, стоящий за ней, был другим. Счастливчик не помнил, что "Двойная игра на мечах" была такой яростной и острой. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Несмотря на то, что уровень боевого искусства не был высоким, движение тела и близость Орохимару казались очень высокими. Летальность его навыков была довольно удивительной, и все они, казалось, смогли сломать "Железную рубашку одного круга", которая уже была рядом с царством гроссмейстеров.

Наблюдая за ней почти полминуты, загадочное выражение лица Счастливчика постепенно переросло в крайний шок.

Орохимару использовал не Dual Swordplay, а Reverse Dual Swordplay!

Это была высокоуровневая боевая игра-обратная Dual Swordplay от Kunlun Sect!

Записка переводчика:

[1] Колеса ветра и огня: От Путешествия на Запад. Используется Нежей.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/892557>