

Как только Чэнь Кайсинь надел шлем, издалека донёлся стук копыт по равнине. Они стали более четкими и заметными...

- Ха!

В бесконечной темноте кто-то открыл главы на историю, рассказывающую о сверкающих саблях и брызгах крови! Свист сабель и мечей, когда они рассекали воздух, звучал так, как будто они были прямо рядом с Чэнь Кайсином. Они тревожили человека, размахивая своим оружием и сталкиваясь друг с другом. Эти звуки создавали впечатление, что обладатели оружия были вовлечены в сложную, хаотическую борьбу в темноте, но также и как будто в ней был порядок. Бой не был ни быстрым, ни медленным. Шум приближался и отступал, как будто там был кто-то, кто управлял всеми мечами, саблями и скрытым оружием, которые приходили отовсюду во время отступления!

- Могущественный человек!

Чэнь Кайсинь внимательно прислушался к звукам и кое-что заметил.

Он вспомнил, что тоже слышал этот шум, когда входил в игру в прошлый раз, но тогда он только что вошёл в Мир Боевых Искусств и понятия не имел, что означают эти звуки. Когда он услышал их, он подумал, что это были звуки сражения из крупного фильма "Уся". Его тяга к Миру Боевых Искусств была удовлетворена на некоторое время, прежде чем он действительно вошёл в игру.

Но судя по тому, как это выглядит сейчас...

Чэнь Кайсинь не нужно было открывать глаза, чтобы различить уникальные навыки. От вибраций, когда оружие встречалось, в его сознании появлялись различные расплывчатые фигуры.

В его сознании возник образ одного высококвалифицированного бойца, сражающегося в одиночку против восьми человек. Он видел, что его окружают различные виды оружия и кулаков.

Не было никакой необходимости подвергать сомнению мысли Чэнь Кайсиня....

За те три года, что он провёл в Мире Боевых Искусств, он сражался против бесчисленных сильных бойцов, потому что был настроен преследовать одного императора, двух императриц, трёх королей, семи герцогов и тринадцати лордов, которые, как говорили, были непревзойденными в своих способностях. Он изучил много боевых искусств от различных фракций, и он мог вспомнить многие из техник культивирования ци и навыков после того, как он посмотрел на них один раз. Он хорошо их знал, как свои пять пальцев.

Навыки, показанные во время первой сцены игры, были из несравненных боевых искусств, которые редко встречались в мире. Боевые навыки, которые использовал окруженный человек, были немного странными и, казалось, представляли собой смесь многих боевых искусств, в то время как восемь человек, окружавших его, использовали Архатский Кулак Шаолиня, Меч Ветра Секты Удан, Падающие Листья Секты Эмэй на ветре меча, Небесный Нож Секты Конгтун, Мягкий Пальмовый Удар Секты Куньлун, Благородный Меч Секты Горы Хуа, Техника Избиения Собаки Секты Нищего и Рассеянная Цветущая Ладонь Секты Танг.

Человек, использующий Технику Избиения Собаки Секты Нищего, имел самый высокий уровень мастерства, в то время как навыки других людей были только на уровне новичка.

Однако, хотя их навыки были на низком уровне, их область понимания по отношению к навыкам не была обычной. Все они могли легко использовать свои навыки.

Они выполнили свои навыки, а затем отступили. В то время как они продвигались вперёд, чтобы атаковать и отступали назад, они показали навыки гроссмейстеров!

Однако ... человек, который был окружен, явно обладал большим мастерством. Даже при том, что он столкнулся с мощным нападением восьми великих сект, он оставался спокойным и двигался с легкостью. Навыки, которые он выполнял, не имели фиксированного набора навыков, который Чэнь Кайсинь мог бы использовать в качестве ссылки, и он не мог найти никаких источников, которые он мог бы использовать для их отслеживания. Человек, казалось, достиг превосходства в своих навыках, что позволило ему в совершенстве блокировать все атаки. Он излучал чувство совершенства, и что его защита была непроницаема.

Слушая его, Чэнь Кайсинь всё больше погружался в эти звуки!

Он не заметил, что уже может представить себе эту драку. Он даже мог ясно видеть человека в белом, который двигался расслабленно, как ветер, дующий через горы, в то время как он блокировал атаки от восьми человек, окружавших его.

Как раз в тот момент, когда Чэнь Кайсинь был очарован этой сценой в своей голове, он услышал неожиданный удар грома, и образ в его голове внезапно исчез.

Чэнь Кайсинь был ошеломлен. Затем он заметил, что появилась его вкладка статистики персонажа. Сцена изменилась, и он выскочил на широкую улицу.

- Какой умный и очаровательный мальчик.

Женщина, которая выглядела как неигровой персонаж (НИП), прошла мимо него. Когда она увидела, что Чэнь Кайсинь внезапно появился, она быстро остановилась и дружелюбно улыбнулась ему.

- В последнее время в городе появилось много странников. Парень, не убегай с каким-то случайным незнакомцем, ладно? Где твой дом?

Чэнь Кайсинь поднял свою крошечную головку и посмотрел на женщину, которая улыбалась. Он был одновременно удивлён и обрадован!

То, что стояло перед ним, было самой нормальной из всех миссий, которые можно было запустить. Только новые игроки, обладающие высоким Аффинити[1] и большим пониманием, могли запустить её в течение десяти минут после входа в игру.

Тем не менее, это было странно, так как Чэнь Кайсинь помнил, что его близость была очень обычной. Он не должен был встречаться именно с этой женщиной! Может быть, ему просто повезло больше?

Несмотря на озадаченность, он всё ещё был очень взволнован. Он не собирался упускать эту редкую возможность потренироваться...

Бессердечная игра дала ему фон странствующего сироты, чьи родители умерли. До тех пор, пока он говорит правду, его заберёт НИП, который сжалится над ним. Затем он должен был пропустить стадию поиска работы через различные трудности и выполнять поручения.

Он мог бы изучить обычные боевые приемы, пока работал на эту женщину. Если ему повезёт, его даже можно будет взять в ученики и сразу же начать изучать боевые искусства.

- Меня зовут Хэппи. Мои родители ... я не знаю, где они сейчас. Я не могу сейчас пойти домой....

- О.

У этой женщины было доброе сердце. Она глубоко вздохнула, когда сострадание наполнило её сердце. С жалостью она погладила по голове маленького мальчика, который не был даже четырёх футов и шести дюймов ростом.

- Должно быть, ты был разлучен со своими родителями во время хаоса войны, бедное дитя. Мир, как он есть сейчас ... Ах ты бедный мальчик, если хочешь, пойдём со мной в поместье.

- За последние несколько дней особняк нанимает слуг. Если ты пойдешь туда, ты можешь выполнить некоторые поручения и делать некоторую домашнюю работу в обычные дни. У тебя не будет проблем с питанием и жильём. Ты даже можешь заработать немного денег в конце месяца.

- Что скажешь?

Хэппи, естественно, не откажется от этого предложения.

Добрая женщина позволила ему следовать за ней. Вскоре они подошли к двери стильного особняка, в котором стояли на страже две статуи львов...

Когда Хэппи поднял голову, он увидел два больших и красивых слова, вырезанных на огромном табличке.

[Особняк Клана Муронг]

Когда она увидела ошеломлённый и удивленный взгляд на лице ребёнка, добрая женщина наклонилась и сказала с улыбкой.

- Хэппи, отныне ты будешь работать в Особняке Клана Муронг. Сначала я познакомлю тебя с дворецким особняка. Он даст тебе немного лёгкой работы.

Чего она не знала, так это того, что мальчик рядом с ней не был удивлён стильной атмосферой особняка. Вместо этого он был удивлен, что добрая женщина привела его в знаменитый Клан Муронг. Это была могущественная аристократическая семья, Клан Муронг, к которому многие игроки ломали голову, как присоединиться! Они думали о бесчисленных способах войти в него, чтобы изучить его боевые искусства! Что? Кто-то не знал об этой семье?

Какая шутка! Даже некоторые иностранцы яростно качали головами, распевая какую-нибудь особую строчку.

- Я поступлю с тобой так же, как ты поступаешь со мной.

Даже в своих мечтах они хотели научиться Смещать Звёзды [2].

Не было ни одного поклонника "Уся", который был бы незнаком с этой техникой.

Когда добрая женщина заговорила, Хэппи почувствовал, как в его мозгу произошло короткое замыкание. Он совершенно не мог понять, как ему удалось попасть под такой удар судьбы.

- Глупый мальчишка, не стой тут как в тумане. Пойдём со мной.

Добрая женщина взяла Хэппи за руку и вошла в Особняк Клана Муронг.

- Эти растения очень ценные, так что будьте с ними помягче. Если вы повредите их, тогда можете упаковать свои сумки и уйти!

Дворецкий Клана Муронг стоял во дворе с суровым лицом. Он приказал нескольким служанкам и слугам подстричь цветы и деревья.

Несмотря на то, что все они были одеты в одежду слуг, Хэппи мог сказать по движению их глаз, что они были первой группой игроков, которым удалось протиснуться в Клан Муронг.

- Мистер Батлер, это я....

Добрая женщина притянула Хэппи к себе и рассказала ему о её положении. Это действие быстро привлекло внимание служанок и слуг, стоявших рядом. На лицах семерых из них появилось удивленное выражение.

Это должно было быть известно, что они потратили много усилий, чтобы войти, так что это был их первый раз, когда НИП привёл игрока в Клан Муронг самостоятельно.

Хэппи не стал возиться с этими людьми. Он окинул пристальным взглядом двор Клана Муронг и увидел различные ценные растения, украшающие поле и дорогу. В отдалении стояла элегантная женщина в белом. Она сидела в углу павильона с маленьким пушистым кроликом в руках. Это создало невероятно красивую картину. Леди из Клана Муронг? И ещё леди из Семьи Ван....

Хэппи изобразил на лице любопытство. Добрая женщина уже закончила объяснять ему основную ситуацию.

Дворецкий смерил его взглядом. Затем он удовлетворенно кивнул.

- Тебя ведь зовут Хэппи, верно? Очень хорошо, на первый взгляд я могу сказать, что ты умный и интеллигентный мальчик. Хорошо, с сегодняшнего дня и впредь, ты являешься членом Клана Муронг. Твоя задача состоит в том, чтобы обслуживать домашних животных, которых леди растит на заднем дворе. Пошли со мной.

Хэппи сразу же начал счастливо улыбаться.

Примечание рус. переводчика:

[1] Аффинити: притягивание/близость НИП'ов

[2] Смещение Звезд: высший навык от полубогов и полудемонов.