

Помимо Демонов-близнецов женского и мужского пола, которые привлекли всеобщее внимание тем, что недавно достигли славы, получив Ранг Дракона и Ранг Феникса, были еще несколько великих игроков, которые поднимались к власти, как кометы. Они тоже были очень сильны, просто они держались в тени.

Тринадцать всадников перед Демоном-близнецом женского и мужского пола были известны как Тринадцать Орлов в Море Боевых Искусств!

Каждый из них имел титулы, которые распространялись далеко и широко!

Впереди всех ехал красивый мужчина - Нефритоволицый Король Орлов. Он уже усовершенствовал свой Дистанционный Меч и убил десятки людей из Ранга Дракона, чтобы занять место в двадцатке лучших на Ранге Дракона.

Вторым был Железнокрылый Орел, и он использовал оружие, известное как Трезубец Семикрылого Феникса. Он был острым, а его урон был очень высок. Число известных игроков, погибших во время Танца Феникса на Небесах, превысило три цифры, и он занял тридцать седьмое место в рейтинге Драконов!

Третьим был Кровавый Орел. Он практиковал Печать Кровавой Ладони и уже достиг уровня Грандмастера. Его окровавленные руки были пропитаны ядом, и когда он атаковал, то непременно наступала катастрофа. В этом году он занял сороковое место в ранге Дракона.

Четвертым был Молниеносный Орел. Он полностью сосредоточился на технике зыбкого меча, и Сяо Шань когда-то был его целью. Но с тех пор, как он лично убил Сяо Шаня одним ударом, он получил титул Меч Молниеносного Орла. Этот титул не только описывал скорость его техники владения мечом, но и символизировал его ловкость. Он занял 43-е место в ранге Дракона.

Несколько человек из оставшихся девяти были в ранге Влияния Демонов, а некоторые и в ранге Знаменитых Людей. Они были публично признаны участниками игры, и все они обладали силой, которая не уступала силе тех, кто был в ранге Дракона.

Именно благодаря общей силе Тринадцати Орлов их слава постепенно достигла такого уровня, что они уступали лишь четырем первоклассным сектам. Они были одной из сильнейших партий игроков в игре, и это была небольшая партия.

"Элита".

Хотя Демоны-близнецы были знамениты и занимали высокие места в своих рейтинговых таблицах, когда они столкнулись с Тринадцатью Орлами, они все еще немного боялись!

Когда они заметили враждебные взгляды тринадцати человек, они глубоко вдохнули. "Мои друзья из Тринадцати Орлов, мы оба выполняем квест, и мы надеемся, что вы не будете усложнять нам жизнь..."

"Демоны-близнецы женского и мужского пола?"

Услышав их слова, красавец-лидер рассмеялся. Даже не повернув головы, он сказал своим братьям, стоящим позади него. "Вы слышали? Демоны-близнецы женского и мужского пола здесь. Фиолетововолосый парень практикует Беспредельные Печати Злого Короля, и его положение в ранге Дракона не намного ниже моего. Те, кто еще не вошел в ранг Дракона, ваш

шанс здесь".

"Забудьте об этом. Мы не настолько уверены в себе, чтобы выступить против Беспредельных Печатей. Пусть идут Второй и Третий".

"Правильно. Дайте нам разобраться с женщиной и монголом".

Как только они закончили говорить, два человека выскочили из-за группы и бесстрашно свернули шеи. Они направились к рыжеволосой женщине и Ральстону.

"Вы заходите слишком далеко!" Выражение лица рыжеволосой женщины опустилось, а ее тон был немного странным.

У мужчины, направлявшегося к ней, изменилось выражение лица. Он чувствовал себя так, словно его ноги наполнили жидким свинцом, и они были очень тяжелыми. Его прежнее спокойное выражение лица мгновенно исчезло, и он быстро активировал свою ци царства и укрепление тела, чтобы бороться с силой Искусства Демона Великого Неба. Он уставился на рыжеволосую женщину торжественным взглядом.

Нефритоволицый Король Орлов лишь бросил на них взгляд, а затем насмешливо отвернулся.

Искусство Демона Великого Неба могло быть несравненной высшей техникой, но уровень красноволосой женщины в использовании этого навыка все еще был недостаточно высок. Атакующий ее человек тоже был Молниеносным Орлом, и его будет более чем достаточно, чтобы справиться с ней.

Против фиолетововолосого мужчины выступал Железнокрылый Орел.

Оба игрока быстро вступили в схватку.

Один использовал "Беспредельные печати". Она позволяла атаковать причудливым образом, а урон был поразительным.

Другой использовал Трезубец Семикрылого Феникса. Это оружие могло защитить верхнюю часть тела человека, когда оно было полностью вытянуто. Это было прочное и тяжелое оружие, которое можно было использовать и как веерное оружие. Если пользователь сталкивался с опасностью, он мог прекрасно защитить себя. Когда кулак фиолетововолосого мужчины приземлился на него, когда он был закрыт Беспредельными Печатами, повреждения были минимальными. Очень скоро между ними завязалась ожесточенная борьба.

Демоны-близнецы женского и мужского пола были схвачены кем-то.

Нефритоволицый Король Орлов даже не взглянул на оставшегося монгола.

Сила Кровавого Орла была третьей по силе среди Тринадцати Орлов, но когда дело доходило до схватки один на один, он был намного ловчее и приспособленнее Железнокрылого Орла, что позволяло ему заставить людей врасплох. Когда он выполнял свои убийственные приемы, используя Печать Кровавой Ладони, даже боги и демоны бежали от него. Ему не понадобится много времени, чтобы победить монгольского игрока...

Подумав об этом, Король Нефритоволицых Орлов мгновенно перевел взгляд на Ван Ван, чье изящное тело было манящим и могло посеять хаос в сердце человека.

"Госпожа Ван Ван, хотя я и не хочу причинять боль такой красивой женщине, как вы, я не могу уйти сегодня без результата. Я заберу две тысячи очков, привязанных к вам..."

Когда он произнес последнее предложение, его тон изменился.

Девять человек позади него отложили своих коней, быстро окружили все поле боя и постарались поймать Ван Ван в ловушку в центре.

Нефритоволицый Король Орлов со спокойным выражением лица сошел с коня. Оставляя за собой след от каждого шага, он медленно направился к Ван Вану, который оставался неподвижным. Из ножен на поясе он извлек роскошный и тонкий длинный меч и окинул его холодным взглядом, рассекающим воздух под ночным небом.

Ван Ван, казалось, не замечала, что ее окружают десять мастеров боевых искусств. Она спокойно смотрела на Короля Нефритоволицых Орлов и изобразила улыбку, от которой люди могли опьянеть.

"Все китайские мастера боевых искусств, которые хотели убить меня, мертвы..."

"Правда?"

Нефритоволицый Король Орлов был невероятно амбициозным человеком. Несмотря на то, что на него повлияло Искусство Демона Великого Неба, он вскоре успокоил свое сердце и холодно фыркнул, продолжая решительно идти к Ван Вану. Тонкий меч в его руке слегка дрогнул и выпустил длинный и острый взгляд меча.

Ван Ван слегка нахмурилась.

В тот момент, когда она была готова атаковать, рядом с ними раздалось ворчание, и победитель между Ралстоном и Кровавым Орлом уже был определен.

Кровавый Орел использовал Печать Кровавой Ладони, а Ральстон - Ладонь Мудрости Драконьего Слона.

Первый унаследовал высшую технику, которой была Печать Кровавой Ладони, и его техника ладони была очень зловещей и жестокой. Она могла сравниться с костяной ладонью Литтл Норта после того, как он экипировал правую руку Тысячелетнего Короля Трупов. На самом деле, она была еще более свирепой.

Если те, кто сражался с Кровавым Орлом, были неосторожны и истекали кровью во время боя, их жизни были практически потеряны. Из-за того, что яд в ладони Кровавого Орла содержал особые повреждающие эффекты, все его приемы, которые заставят кровь человека закипеть, полностью измотают любого мастера боевых искусств. Когда ци и кровь человека бурлили, он обычно не мог победить Кровавого Орла, когда дело доходило до боя один на один.

Но в этот раз Кровавый Орел явно не смог хорошо контролировать ситуацию, что привело к плохому результату.

У него не было никакого впечатления о Ралстоне. На самом деле, он никогда раньше не слышал о монголе.

Это означало, что он, естественно, считал его обычным игроком.

Как обычно, он двинулся вперед и хотел использовать свой Кровавый Отпечаток Ладони, чтобы ранить Ральстона.

Но как только он нанес первый удар, он заметил, что в этой ситуации что-то не так.

Ральстон сделал всего один шаг вперед, и земля слабо задрожала. В его уши ворвалась звуковая волна, которая звучала так, как будто она исходила от дракона и слона. Сила его ладоней, казалось, натолкнулась на стену, воздвигнутую неожиданно, и его урон был значительно снижен.

Когда его ладонь приземлилась на Ральстона, отпечаток его Кровавой Ладони выглядел так, словно он приземлился на прочную стальную стену. Он не мог заставить Ральстона даже в малейшей степени выгнуться.

Ральстон сделал второй шаг.

И тут же почувствовал, как будто на него навалились дракон и слон.

Как только звуковая волна закончилась, Кровавый Орел почувствовал, что позади него находится огромная гора. Воздух во всем районе, казалось, был вынут, и на него обрушилась сила, подобная слону, несущемуся прямо на него. Ему некуда было спрятаться. Он закашлялся кровью на месте и отлетел более чем на тридцать футов, получив довольно серьезные внутренние повреждения.

"Третий!"

"Третий!"

Когда остальные увидели это, они были ошарашены.

В том числе и Нефритоволицый Король Орлов. Когда он снова посмотрел на Ральстона, его взгляд стал гораздо более торжественным.

Он хорошо знал о силе Кровавых Орлов. Даже сам Король Нефритоволицых Орлов не может отправить Кровавого Орла в полет за короткий промежуток времени. Единственным объяснением этому было то, что они не были на одном уровне.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2148586>