

Получив задание от хозяина Пурпурного Бамбукового Леса, Хэппи поспешно покинул фракцию Меча Небесного Озера и покинул Небесную Гору.

Когда он пришел в поисках метода взращивания Небесного Кристалла Небесного Озера, он был готов к долгой, затяжной битве с лидером фракции в виде очереди квестов, и он даже был готов выполнять квесты возле Небесной Горы, но он не ожидал, что квеста от мастера Леса Фиолетового Бамбука даже не окажется поблизости.

Что заставило его еще больше смириться, так это то, что человек, укравший Меч Плиты Небесного Озера, был несравненной элитой, которую Хэппи даже представить себе не мог. Он был даже элитой, по которой в прошлом сходили с ума многие маньяки боевых искусств!

Он был мечником, который символизировал одиночество и благородный характер!

Он всегда появлялся в белом.

Его одежда была белой как снег, его меч был белым как снег, его боковой профиль был белым как снег, а его одиночество было белым как снег. Он был человеком, который полностью посвятил себя пути меча, и он был тем, кто был близок к божественности.

Симэнь Чуйсюэ!

Но, судя по тому, как Хэппи представлял себе Симэнь Чуйсюэ, он был человеком, который отнесся бы к краже чего-то вроде Меча Плиты Небесного Озера с презрением, потому что у этого человека не было ничего, что он считал бы важным, что могло бы установить с ним какие-либо связи в его сердце. Все в нем было связано с мечом, и когда дело доходило до момента убийства, чаще всего этот момент был равен моменту, когда он доставал свой меч, вот и все.

Но поскольку подсказкой был Симэнь Чуйсюэ, Хэппи мог искать пластину только по этой подсказке.

Даже если в этом деле могут быть замешаны другие сильные мастера боевых искусств, такие как Лу Сяофэн, Е Гучэн, и даже дворец, а также элита Запретного дворца, Хэппи может только продолжать поиски.

Симэнь Чуйсюэ.

'Интересно, насколько он быстр по сравнению с Единым Императором...'

'И насколько силен Небесный Летающий Бессмертный Е Гучэн?'

Когда Хэппи спускался с горы, он был нерешителен, но в то же время полон бесконечных ожиданий. В его улыбке читалось волнение.

Несмотря на то, что во время поисков может быть много взлетов и падений, и это сильно повлияет на дни, когда он сможет взращивать Небесный Кристалл, если он сможет встретиться с Симэнь Чуйсюэ, Е Гучэном и другими несравненными элитами, такими как они, Хэппи чувствовал, что путешествие того стоит.

В Пекине был переулок, который находился недалеко от угла городской стены, и мало кто его

посещал. Там жили несколько элиты боевых искусств, которые обладали экстраординарным присутствием, и они редко выходили из этого места.

Давным-давно ходили слухи о том, что там остановилась элита, не имеющая себе равных, потому что игроки, проходившие мимо, могли слышать звуки выхватываемых мечей из внутреннего двора. Он был очень чистым, и этот звук вынимаемого из ножен меча мог очистить разум. От него исходило острое чувство, способное уничтожить все.

К сожалению, двор находился в глубине особняка, и там же был построен павильон, поэтому посторонним было трудно заглянуть внутрь, даже если бы они захотели.

А те, кто находился внутри, никогда не выходили. А если и выходили, то никто их не видел. Они держались в тени, и постепенно, с течением времени, мастера боевых искусств в Пекине привыкли к этому и перестали считать это странным.

Но в этот день у входа в переулок стоял человек.

Это был статный мужчина высокого роста, одетый в хорошо сбалансированный парчовый халат с черной каймой, что придавало ему необыкновенный вид. Он пристально смотрел на дверь, из которой доносился звук выхватываемых мечей, и пока он прислушивался к звукам внутри, в нем поднимались волнение и восторг, идущие из глубины его сердца.

"Это выдающаяся техника владения мечом. Я должен быть в состоянии чему-то научиться в этой поездке".

Послушав некоторое время, мужчина поднялся по лестнице и постучал в дверь.

Несколько мастеров боевых искусств, проходивших мимо, с любопытством смотрели на этого человека, и кто-то не мог не сказать ему: "Ты должен прекратить стучать, потому что это бесполезно. Люди внутри не выйдут".

Человек ничего не ответил. Он просто повернул голову и посмотрел на говорившего.

Благодаря этому он смог ясно увидеть лицо мужчины. Он вздрогнул и расширил глаза, заикаясь: "О-Один Император...".

Игроки поблизости перестали двигаться. На их лицах был виден шок.

Один Император!

"Это действительно он!"

"Почему он в Пекине?"

"Это скрытый квест?"

"Связано ли это с людьми во дворе?"

Бесчисленные игроки обсуждали между собой, и их глаза были наполнены любопытством и ожиданием прибытия Императора в это место.

Один Император не обращал внимания на взгляды людей. Его глаза остановились на человеке, который только что говорил с ним, и он спросил: "Что ты имеешь в виду, говоря, что они

никогда не выйдут?"

"Урк..." Слегка пухлый игрок занервничал. Его адамово яблоко покачивалось вверх-вниз, и он неуверенно ответил: "Многие люди стучали в дверь в прошлом, но никто никогда не отвечал".

Один император нахмурился.

Он повернул голову, чтобы прислушаться, и, как и говорил пухлый игрок, звуки выхватываемых мечей во дворе продолжались. Не было никаких признаков того, что они прекратились или что кто-то пришел открыть дверь.

"Ты отказываешься открыть дверь, да?"

На лице Единого Императора не было и намека на недовольство.

Как раз когда игроки вокруг начали размышлять, сдастся ли Император или сделает что-то еще, они увидели, как Император спокойно достал длинный меч с золотыми ножнами.

Игроки с обеих сторон были настолько шокированы, что резко вдохнули воздух.

'Неужели Один Император намерен пробить себе дорогу силой?'

Он использовал свои действия, чтобы ответить на вопросы в сердцах окружающих его игроков.

Он держал рукоять меча в правой руке, и когда раздался чистый и воздушный вой меча, он медленно вытащил половину своего меча.

Холодный и жуткий взгляд меча, смешанный с волей меча, наполнившей воздух, заставил людей в переулке почувствовать сильное давление. Затаив дыхание и не смея даже громко дышать, они просто смотрели на действия Единого Императора.

В этот момент наблюдательные люди наконец заметили, как Император издал вой меча, когда достал свой меч, звуки во дворе внезапно исчезли, и вскоре послышались звуки шагов.

Кланг!

Дверь, которая была закрыта в течение года, внезапно открылась изнутри.

Ух!

Бесчисленные взгляды, словно прожекторы, устремились на подростка, которому на вид было не больше восемнадцати лет.

На лице подростка еще оставались капельки пота, а его одежда была насквозь промокшей. Открыв дверь, он окинул все вокруг невероятно равнодушным взглядом. В конце концов, его взгляд остановился на Едином Императоре, который уже убрал свой меч в ножны. "Это ты вытащил меч?"

Его голос был холодным, хрустящим, а также содержал слабый намек на враждебность.

Один Император слабо улыбнулся и сказал: "Это обитель старшего Ксимена?".

"Я не знаю, что ты имеешь в виду, Ксимен или кто там у тебя". Тинагет был немного нетерпелив. Он прервал Императора и сказал: "Мой хозяин сказал, что звук, который ты

издаешь, когда достаешь свой меч, слишком неприятен для ушей, и он велел мне прийти и сразиться с тобой".

Его слова были очень просты.

"Ты ученик старшего Симена?"

"Да!"

Один Император не воспринял это как знак неуважения. Вместо этого он улыбнулся. "Раз ты ученик старшего Ксимена, значит, у тебя есть право сражаться со мной. Дай мне посмотреть, насколько велик ученик, которого обучает легендарный Демон Меча".

"Атакуй".

"Я?" Один Император рассмеялся.

Он мог с уверенностью сказать, что этот подросток должен быть игроком, а не NPC, и количество игроков, которые могли бы заставить его атаковать первым, можно было бы пересчитать по пальцам одной руки.

Но подросток перед ним попросил его первым достать меч...

Взгляд подростка был невероятно решительным и серьезным!

Один Император с покорным вздохом достал свой длинный меч.

Но как только он достал свой меч, глаза подростка вдруг стали невероятно острыми.

"Меч надо доставать не так!"

Клан!

Они не могли видеть движения подростка. Ослепительная снежинка мгновенно появилась перед Единым Императором.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2147702>