

С тех пор как Хэппи занял место сильнейшего после битвы с Единым Императором, Тайная Пещера Небесного Демона стала личной тренировочной площадкой учеников ветви Небесного Демона клана Му.

Два ряда соединенных между собой колец тянулись от Ветви Небесного Демона до самой Тайной Пещеры Небесного Демона. Они были невероятно выразительны и величественны.

Когда новые игроки подходили к этой зоне, они замечали, что игроки, заполнявшие зоны внутри и снаружи Тайной Пещеры Небесного Демона, были одеты одинаково. На груди у них также было вышито слово "Му". Отличить их было очень легко.

Это был способ для Rampaging Dragon легко управлять и различать игроков, которые были частью клана, а которые нет.

Благодаря этому многие игроки, пришедшие со стороны, могли понять, что происходит. Они сознательно покидали территорию, чтобы избежать ненужных конфликтов.

Такой метод был очень эффективным.

Увидев учеников клана Му, которые были одеты одинаково внутри и снаружи Тайной Пещеры Небесного Демона, многие люди обнаружили, что им очень трудно смешаться с толпой. Казалось, что невидимая сила отталкивает их.

Они не осмеливались приблизиться!

Но если кто-то все же подходил, на него устремлялись бесчисленные взгляды. Ощущение, когда один цвет падает в бассейн другого цвета, всегда было невероятно притягательным.

Именно благодаря уникальной системе, созданной Rampaging Dragon, управление в Тайной пещере Небесного демона было очень строгим, но в то же время очень спокойным. Незнакомые игроки никогда не подходили к ним близко.

Но в этот день игроки, находившиеся в руинах Секты Небесного Демона, получили уведомление от своего мастера отделения, и все они отступили наружу.

"Что случилось?" Из доверия к Буйному Дракону и повинаясь приказам, несколько групп людей быстро выбрались из сердца горы.

"Буйный Дракон?"

"Еще не время открывать Тайную Пещеру Небесного Демона, верно?"

"Почему ты попросил всех прийти сюда так рано?"

Одиннадцатый Журавль подошел к Буйному Дракону. Он знал время, когда они каждый день входили в Тайную Пещеру Небесного Демона, и они не занимали много времени внутри. Это было сделано для того, чтобы они могли рассчитать достаточно времени для тренировок членов секты.

Буйный Дракон оставался спокойным. Когда все приблизились к нему, он объявил: "Извините, ребята. Сегодня мастер клана придет с инспекцией, поэтому Тайная Пещера Небесного Демона будет активирована заранее. Тренируйтесь снаружи или возвращайтесь в тюрьму в секте".

"Хозяин клана решил, что высококлассные узники в тюрьме будут открыты для всех членов на целый день! Я буду тренироваться снаружи со всеми вами".

"А?"

"Хозяин клана придет, но ты не пойдешь внутрь, Буйный Дракон?"

"Тогда кто пойдет внутрь с Боссом Громом?"

Толпа обсуждала услышанное.

Одиннадцатый Журавль был ошеломлен. "Тот, кто пришел, это Хэппи?"

С тех пор как Хэппи ушел, Одиннадцатый Журавль думал, что нашел тренировочную площадку еще более высокого класса. Он не думал, что Хэппи вернется в Тайную Пещеру Небесного Демона.

"Да, он придет. Хозяин клана решил разрешить всем в филиале взять по пять тысяч таэлей серебра на покупку лекарственных пилюль, чтобы возместить потери", - с улыбкой сказал Буйный Дракон.

"Понятно, значит, босс Хэппи приезжает? Тогда почему я должен брать деньги на покупку лекарственных таблеток?"

"Правильно!"

"О, а где же Босс Хэппи?"

"Он уже внутри". Буйный Дракон улыбнулся и указал на вход в Секту Небесного Демона.

"А?"

"Бешеный Дракон, ты хуже всех! Почему ты не позволил нам поприветствовать босса? Мы могли бы снять видео и вернуться, чтобы похвастаться этим перед нашими друзьями!"

"А, это та команда, которая только что вошла?"

"Кажется, я никого не видел".

Группа растерянно смотрела друг на друга.

Буйный Дракон улыбнулся и сказал: "Так и задумал Босс Хэппи. Он идет внутрь, чтобы тренироваться в одиночку, и не хочет, чтобы за ним следовало много людей."

"Один..."

"

Есть два NPC на пике царства Бездействия... Как и ожидалось от кого-то в царстве Мокша!"

Группа вздохнула с большим волнением, и звуки обсуждения были слышны безостановочно.

\*\*\*\*\*

Бах!

Тяжелый Камень Разрушения Дракона тяжело упал на прочный пол, заставив его сильно задрожать. Волны звука были слышны безостановочно.

Когда Буйный Дракон говорил, Счастливчик уже вошел в зал Секты Небесного Демона. В его руках был Седьмой Меч, в котором было уже более шести тысяч очков. Каждая сила меча, пронесшаяся по площади с ветром, казалось, содержала в себе силу Мира Императора Потрясений. Куда бы он ни полетел, никто из учеников Секты Небесного Демона не мог ему противостоять.

Когда Камень Разрушения Дракона упал на пол, ученики Секты Небесного Демона, стоявшие в оцепенении в каждом углу зала, сильно вздрогнули. Затем из дыр на их груди и в центре бровей пошла кровь. Ученики упали на землю и испустили последний вздох.

Сила меча была слишком быстрой...

Техника меча Летящего Дракона, которую Хэппи использовал в прошлом, была далека от этой.

Техники меча в царстве Мокши были намного сильнее техник меча царства Жизни и Смерти. У Хэппи было очень острое восприятие, и он практиковал десять техник меча царства Мокши за один раз. За один день он уже отработал все техники меча по разу, выбрав Стиль Разрушения Молний Вселенной, который он получил от старейшины Секты Меча.

Когда он наносил удар мечом, он был громким, как гром, а его импульс был быстрым, как молния!

Это означало, что каждый раз, когда он наносил удар, он звучал как раскат грома. Импульс был поразительным, и от него у человека могло перехватить дыхание. Но скорость меча была намного быстрее, чем у грома. Он был настолько быстр, что был подобен молнии, и его невозможно было заблокировать. Он мог уничтожить любое сопротивление.

Хэппи выбрал технику меча, основанную исключительно на скорости, потому что у него уже было преимущество в царстве Мокши.

Его урон был на голову и плечи выше остальных, а его экипировка находилась на вершине ранга Божественного Оружия. Он был намного сильнее тысяч людей, поэтому не будет радовать глаз, если он продолжит гнаться за уроном. Он же не был грубияном.

Когда Камень Разрушителя Драконов упал, Хэппи уже вернул меч в ножны. Он слегка прикрыл глаза, и под могильный звук пружин каменные двери с трех сторон медленно поднялись. Непрерывно слышался скрежет металлических ног о землю.

Звериные марионетки!

Сотни звериных марионеток действовали как свирепые звери, которые были невероятно голодны. Они уставились на хрупкую фигуру, возвышавшуюся в центре зала. Их красные "глаза" светились жестоким и яростным светом.

Ух!

Туд! Туд!

В тот момент, когда каменная дверь полностью открылась, зал сильно содрогнулся, и пол задрожал. Казалось, что со всех сторон на них надвигается огромная армия.

Ее агрессивный натиск сопровождался звуком отталкиваемого воздуха и ревом звериных марионеток. Человек в центре зала был готов к полному уничтожению!

В этот момент Стальные Врата Рекогнита медленно поднялись.

Из ворот с невероятной жестокостью высунулась огромная голова волчьей марионетки. Ее устрашающий импульс привел в ужас все сердца.

Однако, когда звериные марионетки подпрыгнули в воздух и приблизились к Хэппи...

Бум!

Из ножен меча вырвался оглушительный громовой удар! Все предметы вокруг Хэппи пришли в движение без ветра. Десятки бликов меча, словно тонкие молнии, мгновенно вонзились в тела звериных марионеток вокруг него. Они уже накопили много силы.

Урон Седьмого Меча увеличил урон Стиля Разрушения Молний Вселенной на 50%, и полученный урон превысил предел допустимого урона марионеток-зверей, который составлял 25 000 пунктов. Звериные марионетки не смогли выдержать силу атаки.

Когда Стиль Разрушения Молний Вселенной Хэппи достиг четвертой сферы, блики меча, тонкие, как молнии, вонзились в прочные металлические тела десятков звериных марионеток, и они были разрезаны на две части, как тофу. Они были разрушены на кучи разбросанных в воздухе частей.

'Моя скорость... еще не достигла предела'.

Хэппи не стал беспокоиться об Огненном Волке, который уже начал извергать пламя. Он наступал на части звериных марионеток и спокойно подпрыгнул над местом, где находилась самая плотная группа звериных марионеток, а затем послал тонкий и электризующий взгляд меча.

Вскоре Хэппи погрузился в заданный ритм - движение, атака. Атака, движение.

Звериные марионетки непрерывно рассекались в воздухе и на земле. Они падали повсюду, как испорченные игрушки.

Менее чем за три минуты сотни звериных марионеток превратились в поврежденные части, не способные двигаться. Они заполнили весь зал, как небольшой холм.

<http://tl.rulate.ru/book/28108/2147142>